

VIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

10-11-12-13 Maggio 2018

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire - attraverso questo appuntamento annuale - la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche e associative.

BANDO DI CONCORSO (scadenza iscrizioni 28 Aprile)

1) Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali i Conservatori di musica e le Associazioni Culturali Musicali, divisi per sezioni e categorie.

Le audizioni si svolgeranno presso la Sala Teatro San Vigilio, Via Paolo di Dono 218, 00142 Roma, da giovedì 10 a domenica 13 Maggio 2018.

La cerimonia di premiazione di tutte le categorie, durante la quale si esibiranno i vincitori assoluti ed i primi classificati, **si svolgerà domenica 13 Maggio 2018 alle ore 16:00** presso la Sala Teatro San Vigilio.

2) Il Concorso si articola nelle seguenti **sezioni**:

***Sezione Solisti** (tutti gli strumenti compreso canto lirico)

cat. A: fino a 5 anni compiuti;

cat. A1: fino a 8 anni compiuti;

cat. A2: fino a 11 anni compiuti;

cat. A3: fino a 14 anni compiuti;

cat. A4: scuola secondaria di 2° grado, 1°, 2° e 3° superiore.

cat. A5: scuola secondaria di 2° grado, 4° e 5° superiore

cat. A6: solisti oltre i 18 anni ed entro i 25 anni compiuti.

° **I partecipanti saranno valutati per classi di strumento e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.)**

***Sezione Musica d'Insieme (Scuole ad indirizzo musicale)**

cat. B: duo di qualsiasi strumento scuola primaria

cat. B1: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 1° grado;

cat. B2: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 2° grado;

cat. B3: duo di qualsiasi strumento dai 19 ai 25 anni;

cat. B4: da 3 a 8 elementi – scuola sec. di 1° grado

cat. B5: da 3 a 8 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

cat. C1: da 9 elementi in poi – scuola sec. di 1° grado;

cat. C2; da 9 elementi in poi – licei musicali, conservatori e associazioni musicali

° Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.





***Sezione Musica d'Insieme, laboratori con organici vari (scuole non a indirizzo musicale)**

cat. D1: scuola primaria;

cat. D2: scuola secondaria di 1° grado;

cat. D3: scuola secondaria di 2° grado;

° Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo

***Sezione Gruppi Corali**

cat. E: scuola dell'infanzia, cori scolastici

cat. E1: scuola primaria, cori scolastici

cat. E2: scuola secondaria di 1° grado, cori scolastici

cat. E3: scuola secondaria di 2° grado, cori scolastici

cat. E4: gruppi provenienti da scuole ad indirizzo musicale, associazioni, conservatori, licei musicali.

(Cori di Voci Bianche e Cori Giovanili saranno valutati per fasce d'età in categorie diverse).

***Sezione Canto Moderno solisti, cantautori e gruppi**

cat. F: fino a 11 anni compiuti

cat. F1: fino a 14 anni compiuti

cat. F2: fino a 18 anni compiuti

cat. F3: oltre i 18 anni

In caso di gruppi si calcola l'età media dei partecipanti.

3) Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della durata massima complessiva di:

5 minuti	Cat. A, A1, A2, B, F, F1, F2, F3
8 minuti	Cat. A3, A4, A5, A6, B1
10 minuti	Cat. B2, B3, B4, B5
15 minuti	Cat. D1, E, E1, E2, E3, E4,
20 minuti	Cat. C1, C2, D2, D3

Saranno ammesse basi musicali in formato mp3 soltanto per la sezione Canto Moderno e cantautori, e dovranno essere inviate entro il 28 Aprile 2018 via mail ad info@sperimentiamo.it.

La commissione avrà la facoltà di interrompere le esecuzioni che oltrepasseranno le durate indicate, le quali sono comprensive dei tempi di spostamento sul palco.

4) I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie, e dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore. In caso di necessità potranno usufruire del **pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previa esplicita richiesta, inviando una copia della partitura entro e non oltre il **28 Aprile 2018** e pagando in segreteria una **quota aggiuntiva di 20 euro il giorno stesso dell'audizione.****

5) Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di **Musica d'Insieme e Gruppi Corali dovranno far pervenire un'unica scheda di partecipazione con una lista a parte contenente i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.**

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.



6) La quota di iscrizione, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

Cat. A, A1, A2, A3, A4, A5, F, F1	€ 25,00 per ogni partecipante
Cat. A6, F2, F3	€ 35,00 per ogni partecipante
Cat. B, B1, B2, B3	€ 20,00 per ogni partecipante
Cat. B4, B5	€ 15,00 per ogni partecipante
Cat. C1, C2, D1, D2, D3, E, E1, E2, E3, E4	€ 100,00 fino a 20 elementi € 5,00 in più per ogni componente dai 21 ai 30 € 150,00 per gruppo dai 31 partecipanti in poi

La quota di iscrizione deve essere versata mediante bonifico bancario entro il 28 Aprile 2018 a:

“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”

Banca BPER succursale Q - Roma

IBAN: IT02F0538703215000002541415

specificando nella causale:

8° Concorso Musicale “SAN VIGILIO IN ... CANTO”, categoria/e per cui si partecipa e **nome e cognome** del candidato o della scuola.

7) Alla scheda di partecipazione devono essere allegati: la ricevuta del versamento di cui al p. 6, il programma dei brani da eseguire, una copia degli stessi brani e un certificato di frequenza a scuola/associazione del corrente anno scolastico, o, in caso di partecipazione libera, una copia del documento d'identità.

IN SEDE DI CONCORSO E' OBBLIGATORIO PRESENTARE 3 COPIE CARTACEE DEL BRANO CHE SI ESEGUE.

Tutti i partecipanti dovranno munirsi di leggio e di qualunque altro strumento utile alla propria prova. L'Associazione metterà a disposizione un pianoforte a mezza coda, una batteria completa, un leggio e l'impianto di amplificazione.

Si declina ogni responsabilità per eventuali infortuni ai partecipanti e per eventuali furti o danni agli strumenti.

La documentazione dovrà pervenire entro il 28 Aprile 2018 via mail ad info@sperimentiamo.it o via fax al numero: 06 62294904.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate per insindacabile parere del responsabile artistico dell'Associazione.

8) Il calendario delle audizioni verrà comunicato massimo una settimana prima dell'inizio del concorso. Si prega di chiedere conferma telefonando al numero **06-45435985** o al **333-4080635** da lunedì a venerdì dalle 14.00 alle 20.00, il sabato dalle 9:00 alle 13:00, oppure scrivendo a: info@sperimentiamo.it



9) La commissione sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.

10) Premi:

Saranno conferiti i seguenti premi: Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Premi Speciali.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da 98 a 100 centesimi:	Primo Premio Assoluto
da 95 a 97 centesimi:	Primo Premio
da 90 a 94 centesimi:	Secondo Premio
da 85 a 89 centesimi:	Terzo Premio

11) Primo Premio Assoluto:

Cat. A, A1, A2, A3, A4, A5, F, F1:	buono di € 80,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. B, B1, B2, B3, F2, F3	buono di € 100,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. A6, B4; B5:	buono di € 120,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. C1, C2:	buono di € 300,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. D1, D2, D3:	buono di € 250,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. E, E1, E2, E3, E4:	buono di € 220,00, Coppa e diploma di Primo Premio Assoluto;

I buoni saranno spendibili presso i negozi di musica:

“Girodidò” via Badia di Cava,70 - 00142 Roma



“La M.U.sica” via Paolo Di Dono, 31 -00142 Roma



Primo Premio: Coppa e Diploma di Primo Premio;

Secondo Premio: Diploma di Secondo Premio, Medaglia

Terzo Premio: Diploma di Terzo Premio, Medaglia;

Premi Speciali: La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Intercultura: Verrà assegnato un premio speciale al gruppo di musica d'insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l'integrazione di culture diverse.

Verrà inoltre assegnata una targa alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e una targa all'insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

“L’Ass. cult. Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, **ai vincitori e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni come “GIUGNO DI SAN VIGILIO”**.

La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

12) Per informazioni rivolgersi alla Segreteria organizzativa dell’“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” al numero di cellulare **333-4080635**, da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 20.00, oppure all’indirizzo di posta elettronica: info@sperimentiamo.it

13) L’organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l’accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. Il tal caso le quote versate saranno rimborsate. La partecipazione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente bando, il consenso a rendere pubbliche foto e video-ripreses dei partecipanti e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. **Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni e foto dei partecipanti durante il concorso**, se non tramite espressa autorizzazione dell’Associazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

8° Concorso Nazionale di Musica “SAN VIGILIO IN CANTO” è anche su www.facebook.com

Per chi fosse interessato, è possibile, su prenotazione, godere delle convenzioni con alcuni ristoranti o alberghi della zona.

Dato il periodo è indispensabile prenotare il prima possibile.

SPONSOR DEL CONCORSO:



AMICI DI SAN VIGILIO
ONLUS

5XMILLE
C.F.:97731620585

CAF - PATRONATO

Via Paolo di Dono, 141 - Roma
Tel.06 5032720

VIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA ADESIONE Gruppi corali e/o strumentali

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Numero alunni: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____ Tel: _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Attrezzature e strumenti utilizzati per l'audizione: _____

Si ricorda che l'Associazione metterà a disposizione un pianoforte a mezza coda, una batteria completa, un leggio e l'impianto di amplificazione

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI*

Mi impegno a pagare € 20,00 per il pianista in segreteria il giorno dell'audizione.

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____

il Dirigente Scolastico _____

(Firma)

VIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

SCHEDA ADESIONE

Solisti

Nome e Cognome: _____

Data di nascita: _____ Età _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Strumento: _____

Docente: _____ Tel: _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI*

Mi impegno a pagare € 20,00 per il pianista in segreteria il giorno dell'audizione.

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____

Firma _____