

SOUND POWER Service

di Colomba Antonio

Via Padre Francesco Randazzo, 41

91015 CUSTONACI (TP) - CCIAA N° REA 145464

P. IVA 02097330811 - C.F. CLMNS71L22D234E

Tel.: 0923.973415 - Fax: 0923.1876250

Cell.: 335.7320871 - E-Mail: soundpower@libero.it

Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità

FALCONE BORSELLINO “ Dal Maxiprocesso alle Stragi: la verità che è diventata una fiction ”

Autore e Regia: Francesco Lambri Cell.: 388.3679162

Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634

E-Mail: giusyscaduto@soundpower.it

www.soundpower.it - info@soundpower.it

Proposta dello Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità per le Scuole

FALCONE BORSELLINO

“ Dal Maxiprocesso alle Stragi: la verità che è diventata una fiction ”

Gent.ma/o Dirigente Scolastico,

La informiamo, sperando di farLe cosa utile, che questa Agenzia **produrrà e metterà in scena a livello Nazionale per l'Anno scolastico 2019/2020, il suddetto Spettacolo Teatrale con la regia di Francesco Lambri** di cui segue la scheda tecnica:

LA MESSINSCENA

Quant'è importante raccontare ai giovani questa terribile pagina di storia italiana? Quanto serve affinché ciò non accada più, affinché venga fatta luce e giustizia sui delitti di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino? Quanto è stato utile il loro sacrificio se non portiamo a termine il loro lavoro?

Lo spettacolo è pensato in puro teatro brechtiano in cui gli attori diventano interpreti di personaggi, la cui azione è frammentata da momenti musicali e didascalici per rompere la quarta parete e raggiungere il pubblico, assolvendo a quella funzione del teatro civile che è didattico, con l'obiettivo di dare allo spettatore gli strumenti utili, a creare il proprio punto di vista rispetto alla criminalità organizzata: Cosa nostra.

In seguito, dopo una breve prefazione di Alfred Hitchcock, attraverso due immaginari poliziotti, un uomo e una donna, proveremo a capire le dinamiche di uno dei delitti più cruenti della storia della nostra nazione. Le dinamiche di potere sono un fatto umano ingiustificabile, la mafia entra nella quotidianità e ci devia il modo di vedere le cose.

I ragazzi, le nuove generazioni che non hanno vissuto quegli anni, hanno bisogno una struttura narrativa di riferimento a loro più congeniale. Perciò, l'utilizzo di un *linguaggio semplice e fictionabile*, adatto anche ai giovani, prende in prestito citazioni cinematografiche e del luogo comune per essere facilmente compreso o facilmente fuorviato, come spesso i più grandi strumenti di comunicazione di massa fanno. Perciò la prima parte dello spettacolo diventa essenziale per la comprensione della realtà e la seconda per godere di una storia d'amore che diventa il sillogismo tra il rispetto delle istituzioni e la corruzione che si riscatta per amore.

Un cantastorie ci guida in un racconto immaginario che si sviluppa da un antefatto vero, reale: **la strage di Capaci e di via D'Amelio**. Un'esplosione in piena città, una modalità assurda, ci è sembrata una scena di un film pieno di effetti speciali. Nel '92 i nostri eroi che combattevano la mafia sono saltati in aria davvero! In scena accadrà nuovamente, ogni volta, come monito, nella speranza che non succeda mai più un'altra esplosione nella quotidianità di tutti i Palermitani, di tutti gli italiani.

LA CONCLUSIONE

L'amore può cambiare gli uomini, com'è stato ricordato nel grido di **Agnese Borsellino**, c'è sempre tempo per il perdono e per pagare per gli errori commessi. Solo in questo modo si può creare un sistema sociale civile in cui la mafia perde il suo consenso.

LA RIFLESSIONE

Di Falcone e di Borsellino si ricordano i nomi, i volti stereotipati e riprodotti come un brand di legalità che rischia di far dimenticare il motivo della loro morte. Adesso sappiamo che dietro vi è una regia stragista più grande, ciò che è emerso nella trattativa stato-mafia è la pagina più brutta della storia della nostra nazione dopo il fascismo.

Crediamo che la colpa sia dello stato, ma se così fosse, di chi sarebbe la vera colpa? Nostra. Perché ci siamo disinteressati a risolvere il caso come se non ci riguardasse personalmente. Il fenomeno mafioso non è ancora sparito, “Cosa nostra” non è un evento lontano dalla quotidianità, ci tocca direttamente. All’indomani della strage di Capaci l’intera nazione era scesa in strada per farsi ascoltare dallo stato, non per difendere i salari, ma contro la mafia, per urlargli chiaramente in faccia che non fa paura. Il coraggio è durato 57 giorni, fino alla strage di via D’Amelio.

Seguirà alla *performance* **un incontro con il regista e con gli attori** per dibattere sulle questioni trattate e sulle curiosità suscitate.

Lo Spettacolo teatrale ha una durata di circa 60 minuti, sarà messo in scena per gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, dal mese di Ottobre al mese di Maggio, presso teatri, auditorium, aule magne degli istituti scolastici che avranno aderito. Il costo del biglietto è di € 9,00 (omaggio ai docenti accompagnatori e agli alunni con disagi), si potrà usufruire di riduzione sul costo del biglietto in base alle adesioni e nel caso in cui la compagnia non dovesse avere spese di affitto di un teatro. Vi informiamo, inoltre, che nella stessa mattina lo spettacolo teatrale potrà essere messo in scena in più repliche.

Affinché ciò possa realizzarsi è **prioritaria la Sua collaborazione** informando i **Docenti** del Suo Istituto del nostro progetto e compilando la scheda di interesse a partecipare allegata.

Certi di un Suo gradito riscontro e sicuri di un Suo solerte interessamento, cogliamo l’occasione per porgerLe i nostri più cordiali saluti.

Trapani lì, 02/09/2019

SOUND POWER Service
Antonio Colomba



SCHEDA DI INTERESSE A PARTECIPARE

COGNOME

NOME

DOCENTE DI

CITTA' REGIONE

N. DI CELLULARE

INDIRIZZO E- MAIL

ESPRIME INTERESSE DI PARTECIPARE

ALLO SPETTACOLO TEATRALE **FALCONE BORSELLINO “ DAL MAXIPROCESSO ALLE STRAGI: LA VERITA' CHE E' DIVENTATA UNA FICTION ”** PRODOTTO DALL'AGENZIA SOUND POWER E CHE SARA' RAPPRESENTATO NEI TEATRI, AUDITORIUM, AULE MAGNE DELLE SCUOLE CHE AVRANNO ADERITO

CON CLASSI PARTECIPANTI N°

E ALUNNI N° (se possibile fornire un numero indicativo)

DELL'ISTITUTO

DELLA CITTA' DI

VIA N°

C.A.P. REGIONE

TEL. FAX

INDIRIZZO E-MAIL:

La seguente scheda va compilata e inviata via E-mail all'indirizzo
info@soundpower.it o via fax al n. 0923.1876250

Per informazioni
Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634 - Uff.: 0923.973415

Per informazioni dettagliate sullo spettacolo teatrale
Autore e Regia: Francesco Lambri Cell.: 388.3679162

LA PRODUZIONE AVRA' CURA DI CONTATTARVI PER FORNIRE
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA POSSIBILE PRENOTAZIONE DELLO
SPETTACOLO, DELLE DATE E DEI TEATRI.

Autorizzazione concessa al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente modulo in base art.13 del D.Lgs. 196/2003.

Data.....

Firma