

Alla cortese attenzione del Dirigente
Scolastico.

Progetto Legalitalia teatro

LEGALITA' GIUSTIZIA ANTIMAFIA

L'associazione culturale 37° parallelo promuove la propria attività teatrale, **attraverso una tournée nelle varie scuole d'Italia**, volta alla realizzazione di spettacoli che ripercorrono la storia di eroi come **Giovanni** Falcone, Paolo Borsellino e Peppino Impastato.

Sensibilizzare gli alunni delle scuole italiane alla LEGALITA'- GIUSTIZIA – ANTIMAFIA per noi è un dovere! E uno dei migliori veicoli per farlo è il TEATRO DIDATTICO-EDUCATIVO.

Pertanto, Le presentiamo la nostra offerta teatrale con i seguenti spettacoli.

-Francesca e Giovanni - Opera teatrale



L'opera focalizza aspetti **inediti** dei due magistrati che si amarono follemente e in massima riservatezza. Da essa emerge, inoltre, la grandezza di dei due personaggi che insieme hanno condiviso momenti di estrema bellezza e tensione a causa dei pericoli che correva il dott. Falcone. Nell'opera emerge la figura di Francesca Morvillo, una donna straordinaria che amò il dott. Falcone, come nessun' altra, al di sopra di qualsiasi rischio.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 250 allievi(il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi) .

- Paolo BORSELLINO - Opera teatrale



(In tour nazionale dal 2015).

Ispirato al libro omonimo del giornalista **Umberto Lucentini**, (Torino - Edizioni San Paolo, 2006). Una **drammaturgia originale** che sottolinea, oltre a quelli professionali, gli **aspetti umani, familiari**, di un giudice straordinario. Momenti e situazioni importanti e toccanti, da condividere scenicamente con le nuove generazioni.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 250 allievi (il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

- Io e FELICIA - Opera teatrale



La madre, il figlio contro Cosa Nostra. Un amore che non finirà mai. "Io e Felicia" è un'opera originale dove emerge la figura di Felicia, una donna che nel silenzio ha amato **follemente** il **figlio**. Un **figlio** ribelle, sognatore, che **sfida** "occhi negli occhi" Cosa Nostra. Gli **studenti** si ritroveranno **dentro e fuori** le mura di **casa Impastato**, dentro due esistenze che, nonostante le vicende estreme vissute in una Sicilia difficilissima, non smetteranno mai di amarsi.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 250 allievi (il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

- Fimmina SUGNU - Opera teatrale



Ispirato alla storia di **Franca Viola**, la prima donna che, in Italia, ha rifiutato il matrimonio riparatore dopo essere stata violentata; simbolo dell'emancipazione delle donne italiane. Un **inno al coraggio** ed alla **ribellione** alle ingiustizie ed alle **violenze sulle donne**.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 250 allievi(il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

- Io SBULLO - Performance



Un nuovo lavoro di performance art sul fenomeno assai pericoloso e diffuso del bullismo. Un lavoro aperto a suscitare domande, punti di vista e dibattiti. Un linguaggio semplice, crudo, diretto, carico di quelle contraddizioni, tipiche, dell'epoca storica attuale.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 200 allievi (il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

Tema Immigrazione (Inedito)

- Diversi – Performance



Una straniera cercherà di convincere che la diversità non è un elemento geografico ma mentale. La Performance esalta la necessità di saper ascoltare anche i diversi per capire e superare qualsiasi forma di pregiudizio.

Il contributo è di euro 6,00 con un minimo di 250 allievi(il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

Il Calice di Sangue Performance



VIAGGI D'ISTRUZIONE

Per le scuole che programmeranno nella provincia di Trapani il viaggio d'istruzione per i propri alunni, proponiamo la performance "**Il Calice di Sangue**".

Lo spettacolo vuole far rivivere gli ultimi istanti dell'esistenza di Gesù nel suo momento più drammatico, dove il Cristo vive l'esperienza della solitudine nel Getsemani, che lo prepara alla croce.

Attraverso i cinque misteri dolorosi, la scena si focalizzerà sull'iconografia dei Sacri misteri di Trapani cercando di coglierne la forte carica emotiva e rappresentativa.

La performance, rivolta agli studenti durante i matinée, avrà luogo presso il museo diocesano di S. Agostino, piazza Saturno a Trapani nel periodo della quaresima2020.

Il contributo è di euro 5,00 con un minimo di 180 allievi (il contributo può subire una diminuzione all'aumentare del numero degli allievi).

Per le messinscene, tutto l'aspetto tecnico e burocratico è seguito dalla **RG Servizi per lo spettacolo**.

Siamo disponibili anche ad attività di laboratori teatrali, di alto profilo, con gli alunni.

Continuiamo la nostra attività di promozione grazie, anche, all'entusiasmo ricevuto dai tanti giovani, docenti e dirigenti incontrati in tutta l'Italia.

Nel gruppo e nella pagina facebook sotto riportata presenti le recensioni su di noi.

Cordialmente,

37°parallelo

Pubbliche Relazioni Ass. Cult. 37° parallelo: Dott.ssa Loredana Giacalone - call: **347 9223736 - 0923 1986433**

Direzione artistica: Max Di Bono – call: **347 2451656**

Pagina facebook 37esimo parallelo:

<https://www.facebook.com/37esimo>

Pagina facebook gruppo:

<https://www.facebook.com/groups/37parallelo/>