

**ITALIANO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole**

**COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

**Competenza alfabetica funzionale**

*indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

*Il bambino*

*Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*

*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*

*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.*

*Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.*

*Ragiona sulla lingua riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*

*Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente le proprie necessità.</li> <li>• Comunicare verbalmente con gli adulti e con i pari.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie.</li> <li>• Eseguire semplici consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare la frase in modo corretto</li> <li>• Arricchire il lessico</li> <li>• Verbalizzare i propri vissuti</li> <li>• Ascoltare e comprende narrazioni</li> <li>• Rispondere adeguatamente a domande sulla comprensione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio articolato.</li> <li>• Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto.</li> <li>• Verbalizzare esperienze e vissuti comunicando riflessioni personali e sentimenti.</li> <li>• Riferisce in modo logico e personale le sequenze di un racconto</li> </ul>

**CONOSCENZE E ABILITA'**

3 anni		4 anni		5 anni	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di messaggi</li> <li>• Enunciato minimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e ripete rime e filastrocche</li> <li>• Esprime sentimenti e stati d'animo</li> <li>• Manifesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo comprensibile</li> <li>• Risponde in maniera pertinente a domande relative ad una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturazione corretta di semplici frasi</li> <li>• Elementi della realtà e del proprio vissuto personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula frasi di senso compiuto</li> <li>• Interviene nei discorsi di gruppo in modo pertinente e</li> </ul>

	<p>verbalmente bisogni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Svolge semplici incarichi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciato minimo allargato a più di una espansione</li><li>• Racconti di esperienze personali</li></ul>	<p>ascoltata</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Narra una storia a partire da una sequenza di immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinate temporali</li></ul>	<p>personale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta una storia rispettando l'ordine cronologico</li><li>• Individua i personaggi di una storia e le loro azioni</li></ul>
--	--	---	---	--	---

## ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

##### Competenza alfabetica funzionale

*Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno...*

*Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*

*Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*

*Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*

*Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*

*Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*

*Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*

*Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*

*È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*

*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

#### NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **ASCOLTO E PARLATO**
- **LEGGERE**
- **SCRIVERE**
- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Prima

#### □ **Ascolto e parlato**

Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.

Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.

Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.

Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato.

Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.

Formulare richieste.

Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni collettive.

Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico

#### □ **Lettura**

Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.

Attribuire significato alle parole lette.

Saper analizzare parole discriminando le sillabe.

Riordinare sillabe per formare parole con significato.

Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo.

Leggere e comprendere parole in stampato maiuscolo.

Leggere e comprendere frasi in stampato maiuscolo.

Riconoscere e distinguere il carattere stampato minuscolo.

Leggere e comprendere parole in stampato minuscolo.

Leggere e comprendere frasi in stampato minuscolo. Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale.

Leggere e comprendere brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale. Avviarsi alla lettura di parole in corsivo.

Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.

Individuare con opportune domande le informazioni di un testo

#### □ **Scrittura**

Discriminare i fonemi.

Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.

Distinguere i fonemi simili.

Formare parole utilizzando suoni sillabici.

Scrivere parole con il supporto delle immagini.

Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.

Usare stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte.

Usare i caratteri stampato maiuscolo.

Avviarsi all'uso del corsivo.  
 Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi.  
 Scrivere semplici frasi con il supporto di immagini.  
 Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.

□ **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.

□ **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)

Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.

Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche

Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche: GN/GL/SC/QU,CU,CQU,DOPPIE;

La funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e E.

Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

*ASCOLTO EPARLATO:*

- Elementi funzionali alla comunicazione;
- Esperienze personali.

*LETTURA:*

- Principali convenzioni di lettura;
- Corrispondenza tra fonemi e grafemi;
- Lettura e comprensione di brevi testi

*SCRITTURA:*

- Le convenzioni ortografiche e grammaticali;
- Organizzazione dello spazio grafico.

*ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:*

- Distinzione tra vocali e consonanti;
- Uso appropriato di nuovi vocaboli

*ASCOLTO E PARLATO:*

- -Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola;
- Raccontare semplici esperienze personali.
- 

*LETTURA:*

- Acquisire le strumentalità di base della lettura;
- Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande.

*SCRITTURA:*

- Riconoscere e riprodurre i segni grafici convenzionali utilizzando in modo adeguato lo spazio grafico.

*ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:*

- Distinguere tra vocali e consonanti;
- Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

#### □ **Ascolto e parlato**

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.  
Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.  
Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.  
Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.  
Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico.  
Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.  
Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.

#### □ **Lettura**

Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.  
Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.  
Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.  
Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.

#### □ **Scrittura**

Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando anche il carattere corsivo.  
Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.  
Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.  
Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.

#### □ **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati

#### □ **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)  
Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.  
Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche: accento/apostrofo  
Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.  
Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>ASCOLTO E PARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi;</li> <li>• Elementi base della comunicazione.</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi.</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare;</li> <li>• Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine;</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura;</li> <li>• Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi.</li> </ul>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici strategie di lettura: alta voce e silenziosa;</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</li> <li>• Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli;</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Terza

#### □ **Ascolto e parlato**

Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni.

Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.

Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

#### □ **Letture**

Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi).

Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.

#### □ **Scrittura**

Produrre semplici testi descrittivi, narrativi (su esperienze collettive e personali) completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Ricostruire un racconto per sequenze.

Avviare al riassunto di un racconto.

#### □ **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### □ **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Rispettare le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi). Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).

Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.

Descrivere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.

Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).



Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.  
 Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.  
 Conoscere le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>ASCOLTO E PARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo ;</li> <li>• Struttura e regole della comunicazione interpersonale</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e uso delle tecniche adeguate;</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto;</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> </ul>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in chiave espressiva diverse tipologie di testi , cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo;</li> <li>• Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato;</li> <li>• Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Quarta

#### □ **Ascolto e parlato**

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

#### □ **Letture**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.

#### □ **Scrittura**

Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).

#### □ **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### □ **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Conoscere, analizzare e utilizzare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e articolate).

Usare modi e tempi del verbo.

Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).

Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.

Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>ASCOLTO EPARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell’ascolto partecipato;</li> <li>• Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario tipo;</li> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</li> <li>• Scrittura di testi di vario genere;</li> <li>• Rielaborazione in forma scritta informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, dati, conoscenze, impressioni e istruzioni.</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia e la sintassi;</li> <li>• Le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi;</li> </ul>	<p><i>ASCOLTO EPARLATO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui;</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti;</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.</li> </ul> <p><i>LETTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi diversi, cogliendone il senso e l’intenzione comunicativa dell’autore;</li> <li>• Individuare tecniche narrative: Flash back, Flash forward;</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che ci si accinge a leggere;</li> </ul> <p><i>SCRITTURA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione;</li> <li>• -Produrre testi di vario tipo rispettandone la loro struttura;</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> </ul> <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione;</li> <li>• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette ed indirette)</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Quinta

#### □ **Ascolto e parlato**

Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari.

Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.

Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole.

Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative esperienze personali o storie inventate.

Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.

#### □ **Letture**

Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.

Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.

Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi trovare spunti per conversare o scrivere.

Comprendere lo scopo eseguire le istruzioni di diversi testi regolativi.

Leggere testi di diverso tipo cogliendone le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

#### □ **Scrittura**

Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.

Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.

Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive, emozioni, sentimenti, stati d'animo.

Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi.

Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche.

Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali.

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi

Utilizzare e consultare il dizionario.

□ **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.

Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.

Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi.

Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.

□ **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.

Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.

Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.

Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.

Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

*ASCOLTO E PARLATO:*

- Regole dell'ascolto partecipato;
- Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze

*LETTURA:*

- Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva e ad alta voce;
- Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo;
- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.

*SCRITTURA:*

- Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura;

*ASCOLTO E PARLATO:*

- Cogliere in una discussione il punto di vista altrui ed intervenire in modo pertinente, rispettando il turno
- -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

*LETTURA:*

- Leggere vari generi testuali, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà;
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione

*SCRITTURA:*

- Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario;
- Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni;
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi;

<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale;</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario;</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima.</li> <li>• Sintagmi: soggetto, predicato, espansione;</li> <li>• Categorie Grammaticali;</li> <li>• Punteggiatura.</li> </ul>	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare un linguaggio specifico legato alle diverse alle discipline di studio;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole.</li> </ul> <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua;</li> <li>• Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni;</li> <li>• Conoscere e memorizzare i modi dei verbi;</li> <li>• Usare con correttezza la punteggiatura.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <i>indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i></p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune.</i></p> <p><i>Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa.</i></p> <p><i>Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, ..., che rielabora.</i></p> <p><i>Esponde con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ...</i></p> <p><i>Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.</i></p> <p><i>Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità.</i></p> <p><i>Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.</i></p> <p><i>Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.</i></p>	

*Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa)*

*Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.*

*Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.*

*Effettua auto-correzione dei propri elaborati.*

*Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.*

*Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*

*Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.*

*Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.*

#### **NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI**

- **ASCOLTO E PARLATO**
- **LETTURA**
- **SCRITTURA**
- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Classe Prima**

- **ASCOLTO E PARLATO**  
Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.  
Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
- **LETTURA**  
Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
- **SCRITTURA**  
Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.  
Produrre semplici testi seguendo una traccia.
- **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  
Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line  
Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici  
Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato  
Pronunciare e trascrivere correttamente le parole

Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.

□ **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso).

Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia.

Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

*ASCOLTO E PARLATO*

- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo-espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media
- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...

*LETTURA*

- Tecniche di lettura espressiva
- Caratteristiche e strutture dei generi studiati: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda).

*ASCOLTO E PARLATO*

- Ascoltare in modo attivo testi
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto
- Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e /o fare proposte
- Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico- cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.

*LETTURA*

- Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ...
- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.
- Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.
- Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli



### *SCRITTURA*

- Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti
- Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione
- Modalità di tecniche delle diverse forme di produzione.

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Uso di strumenti di consultazione.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

### *ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia e ortografia.
- Le parti del discorso (variabili e invariabili) .

### *SCRITTURA*

- Conoscere ed usare il processo di scrittura
- Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale
- Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti.
- Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici
- Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi
- Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line  
Leggere tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici
- Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato
- Pronunciare e trascrivere correttamente le parole
- Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo

### *ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della fonologia.
- Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della lingua italiana.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

#### □ **ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.  
Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.

#### □ **LETTURA**

Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.

#### □ **SCRITTURA**

Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.  
Produrre semplici testi seguendo una traccia.

#### □ **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line  
Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici  
Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato  
Pronunciare e trascrivere correttamente le parole  
Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.

#### □ **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso).  
Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia.  
Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.  
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

### CONOSCENZE

#### *ASCOLTO E PARLATO*

- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo- espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media
- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto,...

### ABILITA'

#### *ASCOLTO E PARLATO*

- Ascoltare in modo attivo testi
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto
- Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e /o fare proposte
- Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da

### *LETTURA*

- Tecniche di lettura espressiva
- Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo - espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo

### *SCRITTURA*

- Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti
- Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Uso di strumenti di consultazione.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

ordinare in modo logico- cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato

### *LETTURA*

- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti,
- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.
- Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.
- Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli

### *SCRITTURA*

- Conoscere ed usare il processo di scrittura
- Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale
- Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti.
- Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici
- Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi.
- Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line
- Leggere tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici
- Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato
- Pronunciare e trascrivere correttamente le parole
- Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- La sintassi della frase semplice e complessa, ( l'analisi logica

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della fonologia.
- Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della lingua italiana.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Classe terza**

- ASCOLTO E PARLATO*  
Comprendere il significato e lo scopo della comunicazione  
Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio
- LETTURA*  
Leggere correttamente comprendendo scopo e significato
- SCRITTURA*  
Scrivere testi sufficientemente corretti
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*  
Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*  
Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa

## CONOSCENZE

### ASCOLTO E PARLATO

- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo-espositivo-espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media
- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...

### LETTURA

- Tecniche di lettura espressiva
- Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo, espositivo, espressivo, poetico, narrativo.

## ABILITA'

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attivo testi
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto
- Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e /o fare proposte
- Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico- cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro

### LETTURA

- Leggere testi di varia natura in modo corretto ed espressivo
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineare, note al margine, appunti, ...
- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo
- Usare piu' fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe, ...
- Usare strategie diverse di lettura ( lettura orientativa, selettiva, analitica)
- Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi CENTRALE E argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validita'.
- Leggere testi letterati di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative.

### *SCRITTURA*

- Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti
- Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione
- Modalità di tecniche delle diverse forme di produzione

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Uso di strumenti di consultazione.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

### *ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia e ortografia
  - Le parti del discorso
- Sintassi della frase semplice e complessa

### *SCRITTURA*

- Conoscere ed usare il processo di scrittura
- Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale
- Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti
- Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici
- Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi
- Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale

### *ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line
- Leggere tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici
- Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato
- Pronunciare e trascrivere correttamente le parole
- Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni *tipo di* comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo

### *ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della fonologia
- Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della lingua italiana
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggersi nella produzione scritta.