

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ITALIANO

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

ITALIANO –INGLESE ED.ALL’IMMAGINE-ED.MOTORIA-MUSICA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Identità
- Sviluppo cognitivo
- Interazione
- Ascolto
- Rispetto
- Comprensione
- Autonomia
- Produzione
- Partecipazione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Integrazione
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento
- Comportamenti
- Organizzazione spazio-temporale

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce ed applica comportamenti corretti verso sè stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri.
- Percepisce e conosce il suo corpo nella globalità e nelle parti
- Riconosce elementi della realtà nelle immagini e in altre forme di rappresentazione
- Esplora, manipola e utilizza materiali vari a fini rappresentativi ed espressivi

PRE-DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall’adulto ed opera in funzione alla richiesta.
- Produce messaggi semplici ma chiari e pertinenti ai bisogni e al contesto, utilizzando un vocabolario personale appropriato.
- Collega significato e significato a vari livelli: verbale, iconico, gestuale.
- Effettua scritture spontanee facendo ricorso a pre-grafismi e grafismi.

- Distingue vocaboli di lingua diversa.
- Rappresenta graficamente e con diverse tecniche espressive la realtà, le conoscenze acquisite e il proprio vissuto.
- Organizza adeguatamente lo spazio grafico.
- Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo
- Sperimenta e mette in atto schemi posturali e dinamici.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé.
- Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- Usa la voce per cantare semplici melodie

Contenuti essenziali

3 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole
- Colori primari
- Colori(inglese)
- Saluti (inglese)
- Giochi con la musica
- I cinque sensi
- Norme igieniche
- Gli alimenti

4 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole e semplici frasi
- Colori
- Colori (inglese)
- Animali(inglese)
- Norme igieniche
- Il corpo umano
- Note musicali
- Gli alimenti

5 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole, frasi, suoni
- Colori
- Famiglia(inglese)
- Numeri(inglese)
- Saluti (inglese)
- Il corpo umano
- Note musicali
- Norme igieniche
- Sana alimentazione

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Saper comunicare stati d'animo e conoscenze
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente
- Sentire la curiosità di conoscere tradizioni diverse
- Utilizzare oggetti e materiali diversi in modo attivo
- Interagire con gli altri e con l'ambiente
- Scoprire il valore della collaborazione
- Saper dare contributi di idee

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico • Strutturare semplici frasi • Percepire l'esistenza di lingue diverse • Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese • Prendere coscienza del proprio corpo • Giocare nel rispetto dei compagni • Sperimentare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Percepire il significato delle parole • Articolare correttamente frasi via via più complesse • Individuare l'esistenza di lingue diverse • Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese • Individuare parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Completare e/o inventare storie • Mostrare interesse per la lingua scritta • Padroneggiare il significato delle parole • Formulare frasi articolate e complesse

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>tecniche grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea.• Saper riprodurre ritmi con il corpo	<p>su di sé , sugli altri e su una sagoma</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente un racconto ascoltato• Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea• Consolidare gli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni vocaboli in lingua inglese• Rappresentare graficamente elementi della realtà• Disegnare correttamente la figura umana• Eseguire percorsi per consolidare la coordinazione motoria• Eseguire semplici ritmi e brani musicali
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LEGGERE
3. SCRIVERE
4. RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- 2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- 3) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- 4) Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

5) Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

8) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;

9) Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

10) È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

11) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lettura di brevi storie con il supporto delle immagini. Brevi narrazioni di esperienze personali Ascolto di semplici storie. Ascolto di semplici comunicazioni (consegna, comando, indicazione). Ascolto e memorizzazione di semplici poesie e filastrocche Il testo espressivo Il testo informativo Testi espressivi con struttura narrativa. Testi espressivi con struttura descrittiva Prescrittura. Vocali, sillabe, consonanti e parole. Riconoscimento dei tre caratteri grafici: stampato, minuscolo e corsivo. Scrittura di brevi frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto. Comprensione del significato delle	Dialoghi Testi orali descrittivi di persona Testi orali narrativi: racconti brevi realistici e fantastici, Fiabe Filastrocche Consegne Istruzioni semplici Racconti orali di esperienze personali Racconti orali di storie lette o ascoltate Istruzioni su un gioco. Testi narrativi Testi descrittivi Testi poetici Testi espositivi divulgativi Testi funzionali. Dettato Completamento di una storia Testi funzionali Testi descrittivi Didascalie Testo narrativo. Parole e ordine alfabetico Nomi: comuni /propri Singolari/Plurali Femminili/Maschili Articoli determ / inderm. Aggettivi qualificativi Primitivi e derivati Parole alterate I sinonimi/I contrari L'ordine delle parole nelle frasi Frasi e non frasi La punteggiatura I Sintagmi La frase minima o	Conversazioni guidate Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. Ascolto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico; Testi di vario tipo : Racconto narrativo Racconto fantastico Racconto la fiaba Racconto la favola Racconto filastrocche e poesie Testo descrittivo Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura I nomi, gli articoli, gli aggettivi Relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti; Rapporto fra morfologia della parola e significato Il verbo La punteggiatura nel discorso diretto Concetto di frase minima Predicato verbale e nominale	Libere conversazioni guidate. Discussioni e scambi comunicativi Esposizioni dell'insegnante e/odei compagni. Ascolto di letture da parte dell'insegnante. Giochi linguistici. Il testo descrittivo Il racconto: (biografico, umoristico, fantastico) Poesie, filastrocche I calligrammi Il testo informativo IL testo regolativo La descrizione della persona. La descrizione dell'ambiente. La lettera cartacea ed e-mail. Lettere personali e formali. Il dizionario e il significato dei termini Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia I linguaggi settoriali Parole "in prestito" da altre lingue L'etimologia Termini primitivi, derivati, alterati e composti Onomatopoeie Il discorso diretto e indiretto	Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni; Testo biografico Testo d'avventura Testo del brivido Testo di fantascienza Racconto fantasy Racconto giallo Racconto storico Testo teatrale Testo cinematografico Testo fumettistico Testo descrittivo Testo poetico Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) Testo argomentativo Testo regolativo Gli elementi della comunicazione; -I registri linguistici; -I linguaggi settoriali; -Le origini della lingua italiana; -L'evoluzione della lingua; -La lingua e i dialetti; -Le parole straniere; -I prefissi e i suffissi; -Polisemia, omonimia, sinonimia; Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase. Complemento diretto. Complementi indiretti principali; Correttezza

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

parole lette e di una breve frase. Suoni affini. Suoni complessi Gruppi consonantici Digrammi e trigrammi. I raddoppiamenti. L'accento Doppie Divisione in sillabe L'apostrofo E-E' C'E'/CI SONO/C'ERA HA-HO-HAI- HANNO Il punto/La virgola Il Nome Gli aggettivi Le azioni	nucleare Il nucleo della frase Frasi minime ed espansioni I verbi I verbi :essere e avere I tempi dei verbi.			ortografica; I verbi. Forme
---	---	--	--	-----------------------------------

OBIETTIVI FORMATIVI

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Acquisire atteggiamenti corretti su comportamenti sia individuali che collettivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento.
- Applicare un corretto metodo di studio
- Analizzare e valutare in modo personale fatti ed esperienze varie

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<b style="color: blue;">N. F. 1 -Formulare domande dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, per interagire in una conversazione -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, per partecipare in modo pertinente nello scambio comunicativo -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti	<b style="color: blue;">N. F. 1 - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo per poter intervenire; -Ascoltare in modo attivo una breve filastroca per memorizzarla; -Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici; -Rispettare l'ordine delle sequenze per raccontare storie lette o raccontate; -Raccontare oralmente fatti di cui si è stati protagonisti rispettando l'ordine logico e	<b style="color: blue;">N. F. 1 -Ascoltare testi narrativi ed espositivi per cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Rispettare i turni di parola per intervenire negli scambi comunicativi -Comprendere l'ordine cronologico, perché il racconto sia chiaro a chi ascolta per raccontare storie personali o fantastiche -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe per intervenire in modo pertinente;	<b style="color: blue;">N. F. 1 -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta; - Organizzare le esperienze personali per riferire in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	<b style="color: blue;">N. F. 1 - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per porre domande pertinenti rispettando i turni di parola, - Organizzare le esperienze personali per riferire in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni per esprimere la propria opinione su un argomento. - Comprendere le

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>per coglierne il senso globale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, per comprendere il criterio della successione temporale ; -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene. 	<p>cronologico per renderlo chiaro a chi ascolta.</p>		<p>per comprenderne le informazioni principali.</p>	<p>informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare una scaletta per organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.
<p>N.F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce che nella modalità silenziosa ? -Leggere parole, frasi, brevi testi per coglierne l'argomento -Comprendere parole, frasi, brevi testi per usarle in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago -Leggere semplici testi per coglierne il senso globale 	<p>N.F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo, per rispettarne il senso. -Individuare l'idea centrale, le informazioni principali in un testo letto e il messaggio per coglierne il senso globale -Leggere e comprende varie tipologie di testo per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito. 	<p>N.F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale nelle modalità ad alta voce, e nella modalità silenziosa per curarne l'espressione. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo per arricchire il lessico. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla per individuare le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, per scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, per coglierne il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>N.F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati. -Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. ? -Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo. ? -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, per capire la distinzione tra l'invenzione letteraria e la realtà. -Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi per comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione 	<p>N.F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; - Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; per indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, per riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimere semplici pareri personali su di essi.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

			<p>schemi, mappe, appunti).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi.</p>	
<p><u>N. F. 3</u></p> <p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sottodettatura</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali ,narrativi, descritti vi per scopi concreti.</p> <p>-Produrre per iscritto frasi semplici e compiute per comunicare semplici pensieri.</p> <p>-Conoscere e utilizzare regole ortografiche per produrre brevi frasi in modo corretto.</p>	<p><u>N. F. 3</u></p> <p>-Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute per produrre testi corretti.</p> <p>- Scrivere elenchi (lista della spesa, compiti da eseguire ecc..)per scopi funzionali.</p> <p>Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</p> <p>- Produrre semplici testi di vario tipo per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane (contesto scuola-famiglia) anche con il supporto di scalette e domande pilota.</p> <p>-Elaborare parti iniziali, centrali e finali di testi incompleti anche grazie all'aiuto di vignette?</p> <p>-Utilizzare semplici strutture narrative e descrittive per la produzione di semplici testi.</p> <p>-Riscrivere con parole proprie brevi storie lette o ascoltate grazie a tecniche di facilitazione varie per acquisire la capacità di riassumere.</p>	<p><u>N. F. 3</u></p> <p>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi per scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Utilizzare strutture narrative, descrittive e poetiche attraverso l'uso di scalette o schemi dati per produrre testi.</p> <p>-Produrre semplici testi per riferire esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e le fondamentali convenzioni ortografiche per elaborare testi logici e corretti.</p> <p>-Acquisire la capacità di riassumere testi narrativi tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisione in sequenze; • formulazione di didascalie per ogni sequenza; • sottolineatura delle informazioni principali con esclusione di quelle secondarie; • intuizione di rapporti causa/effetto e • uso corretto dei funzionali logici. 	<p><u>N. F. 3</u></p> <p>- Mettere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo per poi esprimerle sotto forma di diario.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti per adeguare le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) per redigerne nuovi.</p> <p>-Rispettare l'aspetto ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi per produrre testi corretti.</p>	<p><u>N. F. 3</u></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. .</p> <p>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti per adeguare le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>- Mettere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo per poi esprimerle sotto forma di diario.</p> <p>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) per redigerne di nuovi.</p> <p>-.Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, per registrare opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>- Rispettare l'aspetto</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

				<p>morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi per produrre testi corretti;</p>
<p>N. F. 4 _Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini per ampliare ed espandere il proprio lessico. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per produrre brevi testi. -Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le proprie conoscenze ortografiche per la produzione scritta. -Conoscere alcune parti variabili del discorso per strutturare in modo corretto brevi testi.</p>	<p>N. F. 4 Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q; per produrre testi corretti. Conoscere le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi per applicarle nella produzione scritta. -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto esclamativo, punto interrogativo, per usarli correttamente nella produzione scritta. - Riflettere sul significato delle parole scoprendo somiglianze e differenze (aspetto semantico) per ampliare il proprio lessico. -Operare trasformazioni sulle parole per ottenerne altre di diverso significato. -Riconoscere che articoli, nomi, aggettivi possono variare per genere e numero. - Riconoscere in una frase: - logicità - sequenzialità delle parole - soggetto e predicato per comprendere l'organizzazio- ne logica della frase. -Conoscere parti variabili del discorso: nome; articolo; verbo come azione.</p>	<p>N. F. 4 -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole per espandere Il proprio lessico. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per produrre brevi testi. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per comprendere l'organizzazione logica della frase. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi per applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>N. F. 4 - Mettere in atto attività comunicative orali, di lettura, di scrittura per arricchire il patrimonio lessicale. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio per utilizzarli nel contesto specifico. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per un uso più appropriato e corretto del lessico da usare -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo per comprendere l'organizzazione logico e sintattica della frase -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .</p>	<p>N. F. 4 -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura per potenziare il patrimonio lessicale , attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere il significato di parole e di termini specifici per utilizzarli nel contesto comunicativo giusto. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per meglio comprendere il significato delle parole. -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati per costruire un testo significativo e corretto. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo per comprendere l'organizzazione logico e sintattica della frase. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LETTURA
3. SCRITTURA
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA SUGLI USI DELLA LINGUA

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

1. Sa ascoltare testi di diversa tipologia, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.
2. Sa riferire oralmente su un argomento di studio ed esporre le informazioni in modo chiaro e coerente.
3. Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e provenienza, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.
4. Sa scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.
5. Sa ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
6. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture principali della lingua italiana dalla frase semplice alla frase complessa.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p>N.F.1 -Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione: -La favola. -La fiaba. -La leggenda. -L'avventura. -Il Fantasy.</p>	<p>N.F.1 -Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione: -Il racconto del mistero e dell'horror. -Il racconto comico e umoristico. -Il racconto giallo. -Dalle origini della lingua e della letteratura Italiana all'Illuminismo.</p>	<p>N.F.1 -Caratteristiche strutturali e linguistiche di diversi generi e metodi della narrazione: -Il racconto fantastico e surreale. -Il racconto di fantascienza. -Il romanzo storico e sociale. -Il romanzo psicologico e di formazione. La Letteratura italiana ed europea dal Neoclassicismo ai giorni nostri.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

Il mito. L'epica classica. L'epica cavalleresca.		
<u>N.F.2</u> -Lettura ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali: -Testi narrativi. -Testi poetici. -Testi descrittivi.	<u>N.F.2</u> -Lettura ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali: -Testi espressivo--emotivi (lettera personale, diario, autobiografia)	<u>N.F.2</u> -Lettura ad alta voce chiara, corretta ed espressiva di diverse tipologie testuali: -Testi argomentativi. -Testi misti e non continui.
<u>N.F.3</u> -Approfondimenti tematici attraverso la produzione scritta di testi oggettivi e soggettivi: -La famiglia. -La scuola. -Il gioco e lo sport. -Animali e ambiente	<u>N.F.3</u> -Approfondimenti tematici attraverso la produzione scritta di testi oggettivi e soggettivi: -L'amicizia. -Io e gli altri: vivere in società -Lo sport. -Alimentazione e salute. -Ambiente e salute.	<u>N.F.3</u> -Approfondimenti tematici attraverso la produzione scritta di testi oggettivi e soggettivi: -Adolescenza. -Diritti umani. -Legalità. -Guerra e pace. -Problemi e prospettive del mondo globale.
<u>N.F.4</u> -Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per arricchire e consolidare il lessico.	<u>N.F.4</u> -Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per arricchire e consolidare il lessico	<u>N.F.4</u> -Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi ed espositivi per arricchire e consolidare il lessico
<u>N.F.5</u> -Elementi di: Fonologia, Ortografia e Morfologia. -Suoni e segni della lingua italiana parlata e scritta -Le parti del discorso variabili e invariabili	<u>N.F.5</u> -Struttura logica e comunicativa della frase semplice	<u>N.F.5</u> -Sintassi del periodo. -Struttura sintattica della frase complessa

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei.
- Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
- Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio
- Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

DISCIPLINARI

Classe I	Classe II	Classe III
<u>N.F.1</u> -Ascoltare con attenzione e concentrazione per individuare lo scopo di chi parla e le informazioni principali di una comunicazione. -Raccontare testi narrativi ed esperienze personali per descrivere, dare indicazioni ed esprimere sentimenti ed emozioni.	<u>N.F.1</u> -Ascoltare e individuare l'argomento e le informazioni principali di testi descrittivi ed espositivo-informativo per rielaborarli personalmente. -Parlare per raccontare e avviare una discussione.	<u>N.F.1</u> -Ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito e valutare l'attendibilità di un messaggio. -Parlare per esprimere opinioni per dialogare e per argomentare.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N.F.2</u> - Leggere per individuare le informazioni esplicite e operare inferenze.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Leggere per individuare le informazioni esplicite, cogliere le relazioni logico-sintattiche e riconoscere lo scopo principale di un testo.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Leggere e distinguere diversi tipi di testo, diverse strategie di lettura.</p>
<p><u>N.F.3</u> -Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale per produrre testi chiari e coerenti.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Scrivere con correttezza lessicale per raccontare esperienze personali e testi verosimili.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Scrivere un tema argomentativo, espositivo, una recensione o una relazione.</p>
<p><u>N.F.4</u> -Approfondire la conoscenza di sé per conseguire competenze comunicative, sociali e civiche.</p>	<p><u>N.F.4</u> -Approfondire la conoscenza di sé per conseguire competenze comunicative, sociali e civiche.</p>	<p><u>N.F.4</u> -Approfondire tematiche utili per lo svolgimento della prova scritta di Italiano o per il colloquio pluridisciplinari d' esame e per analizzare la conoscenza di sé e conseguire competenze comunicative, sociali e civiche.</p>
<p><u>N.F.5</u> -Riconoscere le diverse categorie grammaticali e le loro modificazioni per scrivere e parlare in modo corretto.</p>	<p><u>N.F.5</u> -Riconoscere la struttura sintattica e analizzare logicamente la frase semplice, per scrivere e parlare in modo corretto.</p>	<p><u>N.F.5</u> -Riconoscere la struttura sintattica e analizzare logicamente la frase complessa, per scrivere e parlare in modo corretto.</p>

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: LINGUA STRANIERA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

ITALIANO-INGLESE ED.ALL'IMMAGINE-ED.MOTORIA-MUSICA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Identità
- Sviluppo cognitivo
- Interazione
- Ascolto
- Rispetto
- Comprensione
- Autonomia
- Produzione
- Partecipazione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Integrazione
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento
- Comportamenti
- Organizzazione spazio-temporale

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce ed applica comportamenti corretti verso sè stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri.
- Percepisce e conosce il suo corpo nella globalità e nelle parti
- Riconosce elementi della realtà nelle immagini e in altre forme di rappresentazione
- Esplora, manipola e utilizza materiali vari a fini rappresentativi ed espressivi

PRE-DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall'adulto ed opera in funzione alla richiesta.
- Produce messaggi semplici ma chiari e pertinenti ai bisogni e al contesto, utilizzando un vocabolario personale appropriato.
- Collega significante e significato a vari livelli: verbale, iconico, gestuale.
- Effettua scritture spontanee facendo ricorso a pre-grafismi e grafismi.
- Distingue vocaboli di lingua diversa.
- Rappresenta graficamente e con diverse tecniche espressive la realtà, le conoscenze acquisite e il proprio vissuto.

- Organizza adeguatamente lo spazio grafico.
- Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo
- Sperimenta e mette in atto schemi posturali e dinamici.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé.
- Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- Usa la voce per cantare semplici melodie

Contenuti essenziali

3 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole
- Colori primari
- Colori(inglese)
- Saluti (inglese)
- Giochi con la musica
- I cinque sensi
- Norme igieniche
- Gli alimenti

4 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole e semplici frasi
- Colori
- Colori (inglese)
- Animali(inglese)
- Norme igieniche
- Il corpo umano
- Note musicali
- Gli alimenti

5 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole, frasi, suoni
- Colori
- Famiglia(inglese)
- Numeri(inglese)
- Saluti (inglese)
- Il corpo umano
- Note musicali
- Norme igieniche
- Sana alimentazione

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Saper comunicare stati d'animo e conoscenze
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente
- Sentire la curiosità di conoscere tradizioni diverse
- Utilizzare oggetti e materiali diversi in modo attivo
- Interagire con gli altri e con l'ambiente
- Scoprire il valore della collaborazione
- Saper dare contributi di idee

PRE-DISCIPLINARI

3 anni

- Arricchire il lessico
- Strutturare semplici frasi
- Percepire l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Prendere coscienza del proprio corpo
- Giocare nel rispetto dei compagni
- Sperimentare semplici

4 anni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Percepire il significato delle parole
- Articolare correttamente frasi via via più complesse
- Individuare l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Individuare parti del corpo

5 anni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Completare e/o inventare storie
- Mostrare interesse per la lingua scritta
- Padroneggiare il significato delle parole
- Formulare frasi articolate e complesse

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>tecniche grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea.• Saper riprodurre ritmi con il corpo	<p>su di sé , sugli altri e su una sagoma</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente un racconto ascoltato• Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea• Consolidare gli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni vocaboli in lingua inglese• Rappresentare graficamente elementi della realtà• Disegnare correttamente la figura umana• Eseguire percorsi per consolidare la coordinazione motoria• Eseguire semplici ritmi e brani musicali
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze

DISCIPLINARI

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Acquisire atteggiamenti corretti su comportamenti sia individuali che collettivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento.
- Applicare un corretto metodo di studio
- Analizzare e valutare in modo personale fatti ed esperienze varie

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Formule di saluto. Espressioni per dire e chiedere il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Esprimere affermazione e negazione. Esprimere emozioni. Ambito lessicale relativo ai colori, agli oggetti scolastici, ai giocattoli, agli animali domestici, ai cibi, ai numeri dall'uno al dieci, alle principali festività Definire le qualità degli oggetti in base alla grandezza. Esprimere la propria età. Esprimere gli auguri.</p>	<p>Espressioni utili per: presentarsi salutare esprimere il proprio stato d'animo; Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Ambito lessicale relativo ai colori, agli oggetti scolastici, ai giocattoli, agli animali domestici, ai cibi e ai pasti principali, ai numeri dall'uno al dodici, alle principali festività. Indicare le posizioni nello spazio(in-on-under)</p>	<p>Espressioni utili per semplici interazioni, per presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere possesso. Istruzioni correlate alla vita della classe. Ambito lessicale relativo ai membri della famiglia, agli animali selvatici, ai cibi, alle parti del corpo, ai numeri dall'uno al cento, alle principali festività. Espressioni utili a chiedere e esprimere informazioni sui gusti alimentari ed altre preferenze. Semplici descrizioni di persone, oggetti e animali</p>	<p>Espressioni utili per semplici interazioni: per comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni, chiedere e dire l'ora, offrire qualcosa ed accettare o rifiutare. Ambito lessicale relativo ai mesi e alle stagioni, al tempo atmosferico, ai principali mezzi di trasporto, alla routine quotidiana, ai cibi ed ai pasti della giornata, ai numeri dall'uno al cento, all'abbigliamento, alle principali festività.</p>	<p>Espressioni utili per semplici interazioni: per comprendere domande e rispondere su argomenti noti, seguire indicazioni stradali, chiedere e fornire indicazioni su azioni in corso, definire ciò che si è capaci di fare Ambito lessicale relativo alla casa, ai mestieri, al tempo atmosferico, a negozi e spese, alle azioni di routine, ai numeri dall'uno al cento, alle principali festività.</p>

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p><u>N. F. 1</u> -Ascoltare e comprendere semplici espressioni anche attinenti al vissuto quotidiano del bambino per presentarsi, salutare o esprimere semplici stati d'animo</p>	<p><u>N. F. 1</u> Ascoltare vocaboli e frasi pronunciate chiaramente e lentamente, per eseguire istruzioni (classroom language) -Ascoltare semplici frasi pronunciate chiaramente e</p>	<p><u>N. F. 1</u> -Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi per svolgere i compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Ascoltare vocaboli e</p>	<p><u>N. F. 1</u> -Ascoltare istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi per comprenderne il contenuto. -Ascoltare brevi testi multimediali per identificare parole chiave e comprenderne</p>	<p><u>N. F. 1</u> -Ascoltare istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in cui si parla di argomenti conosciuti, per comprenderne il contenuto. -Ascoltare brevi testi multimediali per identificare parole chiave</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>-Ascoltare e comprendere semplici espressioni per eseguire istruzioni e ordini relativi alla vita scolastica (classroom language)</p> <p>-Esplorare elementi culturali del mondo anglosassone per conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività.</p>	<p>lentamente, per comprendere espressioni di uso quotidiano</p> <p>-Esplorare elementi culturali del mondo anglosassone per conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività.</p>	<p>semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente per comprendere espressioni relative al proprio vissuto, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>-Individuare elementi culturali del mondo anglosassone per cogliere alcune semplici somiglianze e differenze tra le diverse culture</p>	<p>il senso generale.</p> <p>-Ascoltare canzoni e semplici testi inerenti aspetti culturali del mondo anglosassone per conoscere tradizioni, usi e costumi.</p>	<p>e comprenderne il senso generale.</p> <p>-Ascoltare canzoni e semplici testi inerenti aspetti culturali del mondo anglosassone per conoscere tradizioni, usi e costumi.</p>
<p>N .F. 2</p> <p>-Interagire con i compagni, utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione, per presentarsi e/o giocare.</p> <p>-Nominare colori, numeri entro il dieci, oggetti , giocattoli, animali domestici per brevi scambi dialogici</p>	<p>N .F. 2</p> <p>-Utilizzare semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni del quotidiano per presentarsi, per interagire con un compagno e/o giocare.</p> <p>-Nominare colori, numeri entro il dodici, forme geometriche principali, oggetti scolastici , giocattoli, animali domestici, cibi, per brevi scambi dialogici</p>	<p>N .F. 2</p> <p>-Conoscere espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, situazioni note, per produrre frasi significative</p> <p>-Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per interagire con un compagno, per porre domande e rispondere su argomenti noti</p>	<p>N .F. 2</p> <p>-Utilizzare parole e frasi già incontrate per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>-Avvalersi delle espressioni apprese, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>-Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p>	<p>N .F. 2</p> <p>-Utilizzare parole e frasi già incontrate per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>-Avvalersi delle espressioni apprese, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>-Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p>
<p><u>N .F. 3</u></p>	<p><u>N .F. 3</u></p> <p>- Leggere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori per comprenderne il significato.</p>	<p><u>N .F. 3</u></p> <p>-Leggere frasi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, per cogliere parole e frasi già acquisite oralmente.</p>	<p><u>N .F. 3</u></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi per cogliere il loro significato globale ed identificare parole e frasi familiari.</p>	<p><u>N .F. 3</u></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi per cogliere il loro significato globale ed identificare parole e frasi familiari.</p>
<p><u>N .F. 4</u></p> <p>-Copiare vocaboli e semplici espressioni attinenti agli argomenti proposti per familiarizzare con il codice linguistico scritto-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie.</p>	<p><u>N .F. 4</u></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, per familiarizzare con il codice linguistico scritto</p>	<p><u>N .F. 4</u></p> <p>-Utilizzare parole e espressioni già conosciute per scrivere frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><u>N .F. 4</u></p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per parlare delle proprie abitudini e preferenze</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per identificarli come elementi della struttura grammaticale della lingua inglese</p>	<p><u>N .F. 4</u></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici testi e brevi lettere/e-mail per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...-</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per identificarli come elementi della struttura grammaticale della lingua inglese</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

INGLESE E II LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO/FRANCESE)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ASCOLTO
2. PARLATO
3. LETTURA
4. SCRITTURA
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. L'alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
4. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. L'alunno riconosce le strutture della lingua straniera e opera confronti con la propria lingua.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
Salutare - Presentarsi - Presentare la propria famiglia-Parlare di possesso. Lessico inerente ai saluti- Nomi di parentela - numeri cardinali - oggetti di uso comune. Presente dei verbi; genere e numero; Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Parlare di provenienza/Descrivere persone/Descrivere la casa. Parlare di date;	Descrivere capi di abbigliamento; Parlare di personaggi famosi del passato/di viaggi/di eventi passati. Passato dei verbi regolari ed irregolari; ."Shopping": Chiedere e dire i prezzi; Interagire in un negozio Parlare del tempo atmosferico; parlare di intenzioni future; fare piani e parlare di eventi futuri. fare proposte e dare suggerimenti. Lessico relativo al tempo atmosferico,	Parlare di due azioni contemporanee nel passato; esprimere accordo o disaccordo e dare un consiglio. Lessico relativo alla pianificazione di eventi. pronomi indefiniti. Chiedere e dare informazioni Dare indicazioni, formulare un invito. Lessico relativo al cibo e cucina, alla descrizione di un paesaggio. Esprimere una preferenza, chiedere e dare informazioni al telefono. Lessico relativo ai programmi TV, ai luoghi delle

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>Lessico relativo a paesi e nazionalità/Oggetti di uso comune/Mobili/Colori/animali domestici/Numeri ordinali/Giorni della settimana / mesi e stagioni. Prep. di luogo/ ; aggettivi indefiniti/ prep.di tempo. Lessico relativo ad attività di tempo libero e materie scolastiche. Esprimere capacità' Sostantivi numerabili e non; parlare della routine quotidiana; chiedere e dire l'ora; parlare della frequenza con cui si compiono le azioni; parlare delle azioni che si stanno svolgendo. avverbi di frequenza</p>	<p>ai negozi ed ai prezzi. Paragonare oggetti e persone: comparativi e superlativi; Parlare di problemi di salute; e rimedi. Esprimere obbligo, necessita' Argomenti vari di civiltà' riguardanti i paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>città. Descrivere le caratteristiche di un oggetto, un progetto. Verbi usati nella forma passiva, Aggettivi per esprimere stati d'animo. Argomenti vari di civiltà' riguardanti i paesi di cui si studia la lingua</p>
--	--	---

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei.
- Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
- Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio
- Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

DISCIPLINARI

LINGUA INGLESE

Classe I	Classe II	Classe III
<p>N.F.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>N.F.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p> <p>N.F.3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>N.F.4 Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.</p> <p>N.F.5 Osserva le strutture e confronta con la lingua madre.</p>	<p>N.F.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso ,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>N.F.2 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>N.F.3 Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie.</p> <p>N.F.4 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali che si</p>	<p>N.F.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero. Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.</p> <p>N.F.2 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>N.F.3 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

	<p>avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>N.F.5 Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per cogliere le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi .</p>	<p>N.F.4 Produrre risposte a questionari e Formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato e una sintassi elementare.</p> <p>N.F.5 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici Verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
II LINGUA STRANIERA		
Classe I	Classe II	Classe III
<p>N.F.1: Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>N.F.2 Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p> <p>N.F.3 Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</p> <p>N.F.4 Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.</p> <p>N.F.5 Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>N.F.1 Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>N.F.2 Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni.</p> <p>N.F.3 Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>N.F.4 Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>N.F.5 Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	<p>N.F.1 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>N.F.2 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto; Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>N.F.3 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli...)</p> <p>N.F.4 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>N.F.5 Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi</p>

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

STORIA- GEOGRAFIA- RELIGIONE-CITTADINANZA

Nuclei formativi interdisciplinari

Identità
 Interazione
 Rispetto
 Autonomia
 Partecipazione
 Integrazione
 Comportamenti
 Comunicazione
 Produzione

Campo di esperienza

Il sé e l'altro

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce e applica comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri

PRE-DISCIPLINARI

- Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce alcune tradizioni della comunità in cui vive
- Riconosce alcuni luoghi-simbolo della sua città
- Pone domande su temi religiosi e sulle diversità culturali
- Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme

Contenuti essenziali

3 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

4 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

5 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole
 I diritti dei bambini

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei, per vivere al meglio l'esperienza

d'apprendimento

- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipare al gioco e alle attività proposte in maniera cooperativa
- Interagire nel gruppo nel rispetto delle regole e dell'ambiente

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Acquisire il senso d'identità personale e familiare</p> <p>Scoprire e condividere le regole e i modi per stare insieme</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Acquisire la capacità di partecipazione alle attività di gruppo</p> <p>Intuire la presenza di un Dio creatore</p> <p>Conoscere le principali festività</p>	<p>Conoscere i gradi di parentela della propria famiglia</p> <p>Acquisire maggior sicurezza in se stesso, nell'ambiente e nelle relazioni.</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Lavorare e giocare in gruppo, rispettando ruoli, turni e regole</p> <p>Scoprire l'esistenza di Dio attraverso l'osservazione del creato</p> <p>Intuire il significato delle principali festività</p>	<p>Sviluppare un'adeguata autonomia personale e operativa</p> <p>Stabilire relazioni amicali significative</p> <p>Conoscere i principali luoghi-simbolo della propria città</p> <p>Costruire relazioni di continuità con la famiglia, il territorio e alcune tradizioni locali</p> <p>Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nella relazione con gli altri</p> <p>Scoprire il creato come dono di Dio da rispettare</p>

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. USO DELLE FONTI
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
3. STRUMENTI CONCETTUALI
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze

DISCIPLINARI

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Contenuti essenziali

Classe 1 ^A	Classe 2 ^A	Classe 3 ^A	Classe 4 ^A	Classe 5 ^A
<p>-Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima, adesso, dopo, infine.</p> <p>- Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</p> <p>- Le parti del giorno. - La giornata del bambino</p> <p>- Il concetto di causa/effetto</p> <p>- Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</p> <p>- I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</p> <p>-Gli strumenti per misurare il tempo: calendario, linea del tempo</p>	<p>-La memoria personale e collettiva con fonti materiali e iconografiche.</p> <p>-Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, leggende e filastrocche nel passato e oggi.</p>	<p>-Indicatori temporali.</p> <p>-Trasformazione di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>-il lavoro dello storico, del geologo, dell'archeologo, del paleontologo e dell'antropologo.</p> <p>-I fossili.</p> <p>-Miti e leggende del Big Bang alla nascita della vita.</p> <p>-La terra prima dell'uomo.</p> <p>-La comparsa della vita sulla terra dai primi microrganismi acquatici ai mammiferi.</p> <p>-I dinosauri.</p> <p>-Dalle scimmie antropomorfe agli ominidi.</p> <p>-La comparsa della vita sulla terra.</p> <p>-L'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>-I primi uomini.</p> <p>-La scoperta del fuoco.</p> <p>-La caccia.</p> <p>-L'uomo sapiens –sapiens.</p> <p>-L'agricoltura.</p> <p>-L'allevamento degli animali.</p> <p>-La lavorazione dei metalli.</p> <p>-La nascita dei primi villaggi</p>	<p>-Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p>-le civiltà dei fiumi:</p> <p>-la civiltà della Mesopotamia.</p> <p>-la civiltà Egizia</p> <p>-la civiltà dell'Indo</p> <p>-la civiltà cinese</p> <p>-le civiltà del mediterraneo:</p> <p>-gli Ebrei</p> <p>-I Fenici</p> <p>-I Cretesi</p> <p>-I Micenei</p>	<p>-La civiltà greca.</p> <p>-L'impero persiano.</p> <p>-Le civiltà italiche</p> <p>-La civiltà etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p> <p>-Un'eredità dalla Grecia: la democrazia.</p> <p>-La Grecia oggi.</p> <p>-La Spagna oggi.</p> <p>-La Francia oggi.</p> <p>-Il Regno Unito oggi.</p> <p>-La Germania oggi.</p> <p>Organizzo, seleziono, comprendo, ricerco, elaboro e sintetizzo le informazioni.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Acquisire atteggiamenti corretti su comportamenti sia individuali che collettivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento.
- Applicare un corretto metodo di studio
- Analizzare e valutare in modo personale fatti ed esperienze varie

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p><u>N. F. 1</u> -Comprendere che le proprie attività del passato hanno lasciato tracce di vario tipo per scoprire l'esistenza e l'importanza delle fonti storiche</p>	<p><u>N. F.1</u> - Usare tracce di esperienze vissute per produrre informazioni. -Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti. -Conoscere la molteplicità delle tracce per ricavare elementi informativi. -Mettere in relazione due o più fonti per trarre informazioni.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato dalla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni per conoscere gli aspetti del passato. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali per individuare mutamenti nei fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><u>N.F.1</u> Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. -Ricavare informazioni dalle tracce del passato per rappresentarle in un quadro storico-sociale.</p>	<p><u>N. F. 1</u> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico. -Utilizzare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto per saperle rappresentare in un quadro storico-geografico.</p>
<p><u>N. F. 2</u> - Esaminare, attraverso racconti orali anche accompagnati da supporti visivi, esperienze vissute e narrate per riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali. -Familiarizzare con il calendario come strumento convenzionale per misurare e rappresentare il tempo.</p>	<p><u>N..F..2</u> - Rappresentare graficamente e verbalizzare attività per raccontare fatti vissuti e narrati. Rappresentare sulla linea del tempo la propria esperienza e quella di gruppo per individuare fatti contemporanei. -Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per misurare la durata e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi).</p>	<p><u>N..F..2</u> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati per riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. --Seguire la lettura di testi, di storie e racconti dell'antichità per comprendere le varie vicende storiche cogliendone analogie e differenze.</p>	<p><u>N. F. 2</u> -leggere carte storico-geografiche per ricostruire il quadro delle civiltà studiate. -individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà per operare confronti.</p>	<p><u>N. F. 2</u> -Saper leggere una carta storico-geografica per individuare le civiltà oggetto di studio. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Utilizzare i quadri storici per confrontare le civiltà affrontate</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N. F. 3</u> - Apprendere i primi nuclei concettuali quali presente e passato, per organizzare informazioni, conoscenze Utilizzare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p><u>N..F.3</u> --Rilevare le durate di fenomeni per distinguerle in brevi, medie e lunghe. - Utilizzare la linea del tempo per rappresentare le durate di fenomeni diversi. - Cogliere analogie e differenze per distinguere passato generazionale e presente. -Usare correttamente gli operatori temporali e le date per organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali.</p>	<p><u>N..F.3</u> -Conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico per individuare analogie e differenze e confrontare quadri storici diversi. -Ascoltare e leggere testi dell'antichità, storie e racconti per comprendere la realtà storica di quel periodo.</p>	<p><u>-N.F.3</u> -Usare il sistema di misura occidentale Del tempo storico per confrontarlo con i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. -elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate per rilevare le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) per comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate per mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -</p>
<p><u>N. F. 4</u> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><u>N.F. 4</u> -Utilizzare disegni, grafici, mappe per rappresentare le conoscenze apprese. -Rappresentare sulla linea del tempo il proprio vissuto per verbalizzare l'ordine dei fatti. -Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</p>	<p><u>N.F. 4</u> -rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati per organizzare le informazioni. -Riferire in modo semplice e coerente per verificare le conoscenze acquisite. -Rappresentare analogie e differenze per cogliere il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p><u>N.F.4</u> -Operare confronti tra le civiltà studiate per cogliere somiglianze e differenze anche in rapporto al presente. -Consultare testi di genere diverso tabelle, grafici e carte storiche per ricavare e produrre informazioni -Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p>	<p><u>N. F. 4</u> -Utilizzare le diverse società studiate anche in rapporto al presente per confrontare gli aspetti caratterizzanti. -Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per ricavare e produrre informazioni. -Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre con coerenza conoscenze e concetti. _Utilizzare risorse digitali per elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

1. USO DELLE FONTI
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
3. STRUMENTI CONCETTUALI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

1. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
2. Sa rappresentare verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
3. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
4. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
5. Sa seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
6. Sa stabilire con gli altri relazioni fondate su modalità di dialogo e confronto.
7. Sa riconoscere, rispettare e valorizzare le diversità.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u> -Caratteri generali nell'evoluzione dei processi storici, culturali economici e sociali: _dalla Caduta dell'Impero Romano alla Civiltà Curtense e Medioevale.</p>	<p><u>N.F1</u> -Caratteri generali del periodo storico relativo alla formazione degli Stati Nazionali, -dalle Guerre di Successione al Risorgimento Italiano.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Caratteristiche, aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, -dalla seconda Rivoluzione industriale alla civiltà mondiale del Novecento.</p>
<p><u>N.F.2</u> -Lettura e approfondimento di fonti visive e storico-letterarie</p>	<p><u>N.F.2</u> -Lettura e approfondimento di fonti visive e storico-letterarie.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Lettura e approfondimento di fonti visive e storico-letterarie.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<u>N.F.3</u> -Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente.	<u>N.F.3</u> -Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente.	<u>N.F.3</u> -Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente
<u>N.F.4</u> -Realizzazione di mappe concettuali e spazio/temporali.	<u>N.F.4</u> -Realizzazione di mappe concettuali e spazio/temporali.	<u>N.F.4</u> -Realizzazione di mappe concettuali e spazio/temporali.
<u>N.F.5</u> -Riconoscere, rispettare, valorizzare le diversità e attivare comportamenti rispettosi dell'ambiente sociale e naturale.	<u>N.F.5</u> -Riconoscere, rispettare, valorizzare le diversità e attivare comportamenti rispettosi dell'ambiente sociale e naturale.	<u>N.F.5</u> -Riconoscere, rispettare, valorizzare le diversità e attivare comportamenti rispettosi dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei.
- Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
- Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio
- Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

DISCIPLINARI

Classe I	Classe II	Classe III
<u>N.F.1</u> -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.	<u>N.F.1</u> -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.	<u>N.F.1</u> -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile.
<u>N.F.2</u> -Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.	<u>N.F.2</u> -Usare fonti di diverso tipo per ricavare e organizzare le proprie conoscenze.	<u>N.F.2.</u> -Usare fonti di diverso tipo per ricavare e organizzare le proprie conoscenze
<u>N.F.3</u> -Costruire mappe per organizzare conoscenze studiate.	<u>N.F.3</u> -Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate.	<u>N.F.3</u> -Costruire mappe per organizzare le conoscenze studiate.

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

STORIA- GEOGRAFIA- RELIGIONE-CITTADINANZA

Nuclei formativi interdisciplinari

Identità
 Interazione
 Rispetto
 Autonomia
 Partecipazione
 Integrazione
 Comportamenti
 Comunicazione
 Produzione

Campo di esperienza

Il sé e l'altro

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce e applica comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri

PRE-DISCIPLINARI

- Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce alcune tradizioni della comunità in cui vive
- Riconosce alcuni luoghi-simbolo della sua città
- Pone domande su temi religiosi e sulle diversità culturali
- Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme

Contenuti essenziali

3 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

4 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

5 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole
 I diritti dei bambini

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei, per vivere al meglio l'esperienza d'apprendimento
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipare al gioco e alle attività proposte in maniera cooperativa
- Interagire nel gruppo nel rispetto delle regole e dell'ambiente

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Acquisire il senso d'identità personale e familiare</p> <p>Scoprire e condividere le regole e i modi per stare insieme</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Acquisire la capacità di partecipazione alle attività di gruppo</p> <p>Intuire la presenza di un Dio creatore</p> <p>Conoscere le principali festività</p>	<p>Conoscere i gradi di parentela della propria famiglia</p> <p>Acquisire maggior sicurezza in se stesso, nell'ambiente e nelle relazioni.</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Lavorare e giocare in gruppo, rispettando ruoli, turni e regole</p> <p>Scoprire l'esistenza di Dio attraverso l'osservazione del creato</p> <p>Intuire il significato delle principali festività</p>	<p>Sviluppare un'adeguata autonomia personale e operativa</p> <p>Stabilire relazioni amicali significative</p> <p>Conoscere i principali luoghi-simbolo della propria città</p> <p>Costruire relazioni di continuità con la famiglia, il territorio e alcune tradizioni locali</p> <p>Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nella relazione con gli altri</p> <p>Scoprire il creato come dono di Dio da rispettare</p>

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei formativi interdisciplinari

Relazionalità e Comunicazione
 Partecipazione Interazione
 Sviluppo cognitivo
 Ascolto
 Comprensione
 Produzione
 Linguaggi verbali e non verbali
 Competenze linguistiche
 Capacità comunicative ed espressive
 Stili e strategie di apprendimento

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) ORIENTAMENTO
- 2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
- 3) PAESAGGIO
- 4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo rispettando ruoli e fornendo il suo contributo in modo significativo.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riconosce, nei comportamenti individuali e/o collettivi, situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, e opera in modo funzionale ad essi.
- Comprende messaggi, indicazioni di lavoro, testi di vario genere e opera in modo funzionale alla richiesta.
- Partecipa alle conversazioni in modo attivo e pertinente, rispettando le regole base della comunicazione.
- Espone in modo chiaro e corretto contenuti e concetti.
- Argomenta su esperienze, fatti del quotidiano e contenuti di attualità utilizzando un registro linguistico adeguato.

DISCIPLINARI

- 1) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- 2) Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre e carte tematiche.
- 3) Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- 4) Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 5) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
- Le posizioni nello spazio: i concetti topologici. -L'orientamento -I percorsi e i reticoli -Elementi naturali e artificiali di un ambiente -Elementi costitutivi dello spazio vissuto	- I punti di riferimento - I simboli della cartografia - I concetti topologici - La rappresentazione dall'alto - Riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte	- L'orientamento spaziale - I paesaggi - Cartografia	- L'orientamento nello spazio e sulle carte. - Gli ambienti delle diverse fasce climatiche. - Gli aspetti naturali e antropici dei paesaggi italiani. Le regioni climatiche della Terra e dell'Italia. I rapporti tra clima e attività umane. Individuazione di forme di tutela ambientale.	- L'Europa fisica e politica - La popolazione europea - L'Unione Europea - Gli organismi internazionali -L'Italia fisica e politica - Le regioni italiane

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei
 Partecipare in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
 Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

Acquisire un metodo di studio
Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

DISCIPLINARI

Classe1 [^]	Classe2 [^]	Classe3 [^]	Classe4 [^]	Classe5 [^]
<p><u>N.F.1</u> - Usare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio circostante</p>	<p><u>N.F.1</u> - Conoscere elementi di orientamento per orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando gli indicatori topologici</p>	<p><u>N.F.1</u> - Utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici, mappe mentali per orientarsi nello spazio circostante.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi. - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Usare strumenti per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai continenti</p>
<p><u>N.F.2</u> - Osservare per rappresentare graficamente oggetti</p>	<p><u>N.F.2</u> - Conoscere elementi essenziali di cartografia per rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<p><u>N.F.2</u> - Conoscere il territorio per individuarne le caratteristiche</p>	<p><u>N.F.2</u> - Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p><u>N.F.2</u> - Usare carte geografiche per analizzare e interpretare le caratteristiche fisiche e politiche del territorio</p>
<p><u>N.F.3</u> - Osservare l'ambiente circostante per individuarne gli elementi fisici e antropici</p>	<p><u>N.F.3</u> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per individuarne e descriverne gli elementi fisici e antropici.</p>	<p><u>N.F.3</u> - Interpretare semplici rappresentazioni geografiche per riconoscere gli ambienti</p>	<p><u>N.F.3</u> - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p><u>N.F.3</u> - Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi italiani ed europei per Individuare analogie e differenze</p>
<p><u>N.F.4</u> - Descrivere il proprio ambiente di vita per riconoscere le funzioni dei vari spazi</p>	<p><u>N.F.4</u> - Osservare il paesaggio naturale e antropico per individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p><u>N.F.4</u> - Riconoscere le funzioni del proprio ambiente per identificare gli interventi dell'uomo</p>	<p><u>N.F.4</u> - Acquisire il concetto di regione geografica climatica per utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale per proporre azioni di valorizzazione.</p>	<p><u>N.F.4</u> - Acquisire il concetto di regione geografica climatica per utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ORIENTAMENTO
2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'
3. PAESAGGIO
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

1. Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e carte mentali.
2. Sa leggere e interpretare spazi e ambienti noti attraverso vari tipi di carte geografiche.
3. Sa utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
4. Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.
5. Sa riconoscere ed analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u> -Gli strumenti della disciplina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento, coordinate geografiche. 2. Carte geografiche. 	<p><u>N.F1</u> -Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica del territorio.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N.F.2</u> -L'Italia fisica e politica nell'Europa.</p>	<p><u>N.F.2</u> -L'Europa politica ed economica. -Gli Stati europei.</p>	<p><u>N.F.2</u> -La Terra e il Sistema Solare. -Gli ambienti terrestri. -Continenti. -Stati del mondo.</p>
<p><u>N.F.3</u> -Interazione ambiente-uomo</p>	<p><u>N.F.3</u> -Interazione ambiente-uomo.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Interazione ambiente-uomo</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. Acquisire un metodo di studio Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare <p>DISCIPLINARI</p>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u> -Conoscere, comprendere e utilizzare gli strumenti della disciplina, per comunicare e agire nel territorio.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: -Ambiente, territorio, regione, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico, per comunicare e agire nel territorio.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: -Ambiente, territorio, regione, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico, per comunicare e agire nel territorio.</p>

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: MATEMATICA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

MATEMATICA – SCIENZE-TECNOLOGIA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Relazionalità e comunicazione
- Partecipazione e interazione
- Sviluppo cognitivo
- Ascolto
- Comprensione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento

Campo di esperienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Osserva e classifica oggetti, elementi materiali ed iconici secondo criteri diversi.
- Riconosce caratteristiche e proprietà fondamentali in oggetti di uso comune.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali
- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall'adulto e opera in funzione alla richiesta.
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini

PRE-DISCIPLINARI

- Osserva gli organismi viventi collocandoli nei loro ambienti naturali.
- Osserva i fenomeni naturali, cogliendone mutamenti.
- Esegue raggruppamenti e classificazioni secondo criteri diversi.
- Realizza il progetto pensato anche risolvendo problemi.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali

Contenuti essenziali

3 anni

- I colori primari
- I concetti topologici
- Le stagioni
- Le forme geometriche: il cerchio
- I cinque sensi

4 anni

- I colori derivati
- Riferimenti spazio-temporali
- Animali e piante
- Le stagioni
- I concetti topologici
- Le quantità
- Le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo
- I quattro elementi
- L'ambiente
- Materiale di scarto e rifiuto nelle varie forme

5 anni

- Le stagioni
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- Gli animali ed il loro habitat
- Le quantità
- Gli insiemi
- Le forze geometriche
- I quattro elementi
- L'inquinamento ambientale
- Materiali di scarto e rifiuto nelle varie forme

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei per vivere appieno l'esperienza di apprendimento.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stessi, gli altri, le cose, gli ambienti.
- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il proprio ruolo e quello degli altri.
- Interagire nel gruppo dei pari nel rispetto delle regole e dell'ambiente in cui opera.
- Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali di base nel vissuto quotidiano.

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la scuola nei suoi diversi ambienti • Usare i sensi per scoprire le principali caratteristiche degli oggetti • Cogliere le trasformazioni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata • Usare i sensi per scoprire le proprietà e le caratteristiche di oggetti e di elementi naturali • Discriminare quantità e contare • Conoscere gli esseri viventi e i loro habitat naturali • Conoscere e discriminare i materiali di scarto di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli oggetti • Conoscere le caratteristiche di diversi ambienti naturali • Discriminare quantità ed associarle al numero • Riconoscere e tentare di riconoscere problemi, formulando ipotesi e previsioni • Usare in modo creativo i materiali di scarto.

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. NUMERI
2. SPAZIO E FIGURE
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- 2) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- 3) Costruisce e legge tabelle e grafici da cui ricava informazioni.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
I quantificatori Le relazioni spaziali Le forme nello spazio Gli insiemi I sottoinsiemi I numeri naturali entro il 20 Il valore posizionale delle cifre La linea dei numeri L'addizione e la sottrazione Le figure piane Le misure convenzionali e non Le situazioni problematiche	Classificazioni e quantificazioni Il valore posizionale delle cifre I numeri naturali entro il 100 La linea dei numeri L'addizione e la prova La sottrazione e la prova La moltiplicazione La partizione La metà e il doppio Gli schieramenti Gli incroci I problemi Le figure geometriche piane Le grandezze Le linee Il diagramma di flusso L'istogramma La rappresentazione dei dati	I numeri naturali entro il 1000 L'addizione e la prova La sottrazione e la prova La moltiplicazione e la prova Le moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000 La divisione Le proprietà delle operazioni Le strategie di calcolo mentale I problemi Le figure geometriche piane Le isometrie Le misure di lunghezza, capacità e massa Peso netto – tara – peso lordo Le frazioni e i numeri decimali Le frazioni decimali Le grandezze Il perimetro e l'area Le linee Gli angoli I poligoni e i non poligoni Le conduzioni di indagini, la raccolta di dati e loro rappresentazione mediante istogrammi, aerogrammi. Classificazioni di oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà e rappresentazione mediante diagrammi.	I numeri naturali oltre il 1000 L'addizione e la prova La sottrazione e la prova La moltiplicazione e la prova Le moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000 La divisione e la prova Le proprietà delle operazioni Le strategie di calcolo mentale I problemi Le equivalenze Le frazioni e i numeri decimali Le frazioni decimali Il perimetro e l'area Le misure di lunghezza, capacità e massa Peso netto – tara – peso lordo La misure di valore Il rapporto di cambio Le misure di tempo La media aritmetica La probabilità I problemi Le trasformazioni isometriche Gli angoli I poligoni	I numeri naturali grandissimi interi e decimali Le potenze I numeri relativi I numeri romani Le quattro operazioni Le proprietà delle operazioni Le frazioni e i numeri decimali Le frazioni decimali La percentuale Lo sconto Il punto, il segmento, la semiretta, la retta Gli angoli Le isometrie Le trasformazioni simili Le figure geometriche Il perimetro e l'area Le misure di lunghezza, capacità e massa Peso netto – tara – peso lordo La misure di valore Il rapporto di cambio Le misure di tempo I problemi Le indagini statistiche

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo positivo e costruttivo con adulti e coetanei per vivere serenamente l'esperienza scolastica.
- Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
- Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio funzionale alla natura degli apprendimenti.
- Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare.

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti o eventi per contare, sia in senso progressivo che regressivo, per confrontare e per ordinare raggruppamenti di oggetti. - Usare disegni, parole, simboli per esplorare e rappresentare semplici operazioni con numeri naturali. - Utilizzare cifre e parole per leggere e scrivere numeri naturali. - Conoscere le tecniche operative per eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 sia oralmente che per iscritto. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiale strutturato e non per operare classificazioni secondo un data proprietà - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Utilizzare la retta numerica per confrontare e ordinare numeri. - Conoscere addizioni e sottrazioni per eseguire calcoli, sia oralmente che per iscritto, con numeri fino al 100. - Padroneggiare abilità di calcolo per eseguire operazioni con e senza cambio. - Conoscere la tavola pitagorica per poter eseguire semplici moltiplicazioni 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la retta numerica per confrontare e ordinare numeri conosciuti. - Consolidare le tecniche operative delle quattro operazioni per eseguire calcoli con numeri entro il 1000. - Conoscere il concetto di frazione per operare in contesti quotidiani significativi e diversificati. - Conoscere i numeri decimali per esprimere, con una notazione diversa, rapporti frazionari. - Memorizzare la tavola pitagorica per velocizzare i calcoli. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri naturali e decimali per consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre - Utilizzare le quattro operazioni per eseguire calcoli, anche complessi con numeri oltre il 1000 e con numeri decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per rendere più facili i calcoli, soprattutto mentali. - Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in situazioni diverse. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le quattro operazioni per eseguire calcoli, anche complessi con i grandi numeri e con numeri decimali. - Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per rendere più facili i calcoli, soprattutto mentali.
<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare punti di riferimento e termini topologici per localizzare oggetti nello spazio e per rappresentare gli spazi vissuti. - Effettuare e descrivere spostamenti lungo percorsi per poterli rappresentare sul piano. - Osservare, confrontare e 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, confrontare e manipolare materiali strutturati e non per riconoscere e classificare linee. - Utilizzare il piano quadrettato per individuare la posizione di caselle e/o incroci. - Utilizzare il piano reticolato per effettuare percorsi e costruire figure 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare e denominare linee per tracciarle correttamente sul piano. - Osservare e riconoscere nello spazio vissuto e rappresentato figure geometriche piane e solide e conoscerne le caratteristiche. - Osservare e riconoscere figure 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e classificare figure geometriche per identificarne gli elementi significativi e le simmetrie - Rappresentare le figure geometriche conosciute utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. - Utilizza modelli 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e classificare figure geometriche per identificarne gli elementi significativi e le simmetrie e per rappresentarne isometrie. - Descrivere figure geometriche per riprodurle, anche in scala, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Osservare rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali per identificare punti divista diversi di uno stesso oggetto.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>manipolare materiali strutturati e non per riconoscere i più semplici tipi di figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano quadrettato per riprodurre, in modi diversi, figure e modelli geometrici. 	<p>geometriche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare alcune fondamentali figure geometriche del piano per riconoscerne le caratteristiche. 	<p>simmetriche per saperle costruire tracciando opportunamente gli assi di simmetria.</p>	<p>concreti per descrivere e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche osservate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e consolidare le tecniche rappresentative per riprodurre, sul piano, oggetti tridimensionali da diversi punti di vista.
<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare strumenti di misura non convenzionali per operare semplici misurazioni. - Individuare proprietà di oggetti fisici e simbolici per confrontarli e classificarli. - Utilizzare semplici rappresentazioni grafiche per organizzare dati e informazioni raccolti. - Utilizzare rappresentazioni grafiche, diagrammi, tecniche di calcolo per risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e fenomeni, per individuare le proprietà misurabili e gli strumenti più adatti alla misurazione. - Confrontare e misurare lunghezze, capacità e pesi utilizzando unità arbitrarie. - Organizzare in tabelle i risultati di semplici indagini per analizzare dati e situazioni e operare confronti. - Comprendere il testo di un problema, individuarne dati e richieste per ipotizzarne opportuni percorsi risolutivi. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare unità di misura convenzionali e non per effettuare misurazioni. - Conoscere e utilizzare tabelle di frequenze e rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi) adeguate alla rappresentazione di dati e informazioni raccolti attraverso semplici indagini. - Consolidare le tecniche di rappresentazione grafica (diagrammi ad albero, di Carroll, di Ven) per rappresentare classificazioni in maniera adeguata. - Utilizzare situazioni di vita reale e di gioco per individuare probabilità, per formulare previsioni per predisporre statistiche. - Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema e individuarne le informazioni per organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi significativi e simmetrie per descrivere e classificare figure geometriche e operare con esse. - Realizzare rappresentazioni grafiche adeguate per la formalizzazione di dati e informazioni raccolti nel corso di indagini. - Consolidare l'uso di unità di misura convenzionali per interiorizzare il Sistema Metrico Decimale. - Analizzare situazioni problematiche con i vari sistemi di misurazione e individuarne le informazioni essenziali per organizzare percorsi risolutivi. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la capacità di raccolta dati, per distinguere l'aspetto qualitativo da quello quantitativo ed utilizzare la rappresentazione grafica più idonea all'indagine da svolgere. - Imparare a riconoscere situazioni di incertezza ed usare le espressioni: "è più probabile", "è meno probabile" per quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento. - Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili alla risoluzione e riflettere sul procedimento risolutivo individuato per organizzarlo e realizzarlo.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) NUMERI
- 2) SPAZIO E FIGURE
- 3) RELAZIONI E FUNZIONI
- 4) DATI E PREVISIONI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Sa operare in situazioni reali o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.
- 2) Sa riconoscere le forme del piano e dello spazio individuandoli in ambito disciplinare e del quotidiano.
- 3) Sa utilizzare e interpretare il linguaggio grafico.
- 4) Sa riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, dopo aver analizzato e interpretato i dati.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri e la numerazione decimale - Le quattro operazioni - I problemi aritmetici - La potenza e le sue proprietà - Gli insiemi - Divisori, multipli e divisibilità - Unità frazionaria e frazioni 	<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri decimali - La radice quadrata e l'insieme R^+ - Rapporti e proporzioni - Funzioni di proporzionalità - Percentuale 	<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Il calcolo letterale - Equazioni di primo grado e problemi
<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le basi della geometria euclidea - Angoli, parallelismo e perpendicolarità - La misura delle grandezze - I poligoni e le loro proprietà - I triangoli e le loro proprietà - I quadrilateri e le loro proprietà - Traslazioni, rotazioni e simmetrie 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza e area delle figure piane - Il teorema di Pitagora - Circonferenza e cerchio - Il sistema di riferimento cartesiano - La similitudine 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza, cerchio e loro misure - La geometria nello spazio - Poliedri e solidi di rotazione

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N.F.3</u> -I numeri e la numerazione decimale; -La potenza e le sue proprietà -Divisori, multipli e divisibilità -Perimetro dei poligoni</p>	<p><u>N.F.3</u> -Rapporti e proporzioni -Relazioni e funzioni</p>	<p><u>N.F.3</u> -Corrispondenze e relazioni -Funzioni e grafici cartesiani</p>
<p><u>N.F.4</u> - Primi elementi di statistica - Primi elementi di probabilità - La rappresentazione grafica dei dati</p>	<p><u>N.F.4</u> - Indagini qualitative e quantitative - Eventi compatibili, incompatibili e complementari</p>	<p><u>N.F.4</u> - La statistica - La probabilità</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. Acquisire un metodo di studio Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare 		
<p>DISCIPLINARI</p>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u> - Rappresentare sulla retta i numeri naturali per l'ordinamento degli stessi. - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni per la soluzione di un problema. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà, delle potenze, per semplificare calcoli e notazioni. - Capire il concetto di insieme, per poterlo adattare alla realtà. - Individuare multipli e divisori comuni per scomporre i numeri naturali in fattori primi. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, consapevoli del significato delle parentesi e delle procedure delle operazioni per la soluzione esatta.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Rappresentare sulla retta i numeri razionali per l'ordinamento degli stessi. - Conoscere la radice quadrata per operare nell'inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure per esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in situazioni diverse. - Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa per risolvere problemi del tre semplice. - Comprendere il significato di percentuale, e saperla calcolare per raccogliere i dati di un fenomeno o per situazioni diverse nel quotidiano.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Rappresentare sulla retta i numeri relativi per l'ordinamento degli stessi. - Eseguire le operazioni fondamentali in Z e Q per risolvere semplici espressioni. - Acquisire il significato di espressione letterale per calcolarne il valore numerico. - Risolvere un'equazione di 1° grado e saperne applicare il procedimento per la risoluzione di un problema.</p>
<p><u>N.F.2</u> - Utilizzare in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, ecc.), per riprodurre figure e disegni geometrici. - Conoscere il concetto di angolo e individuarne i vari tipi per poterli confrontare e operare su di essi. - Acquisire il concetto di grandezza, misura e unità di misura per utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. - Conoscere le figure geometriche per risolvere problemi, utilizzandone le</p>	<p><u>N.F.2</u> - Calcolare le aree dei poligoni per comprendere i concetti di equiestensione e di equivalenza. -Utilizzare il Teorema di Pitagora per la risoluzione di un problema in contesti diversi -Acquisire il significato di circonferenza e cerchio per riconoscerli anche in situazioni concrete. -Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane e viceversa</p>	<p><u>N.F.2</u> - Acquisire il significato di π per poter calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. - Conoscere i concetti della geometria solida per rappresentare oggetti e figure tridimensionali. - Calcolare l'area, il volume e il peso delle figure tridimensionali e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le isometrie e le loro caratteristiche per individuarle nei poligoni studiati. 	<p>per utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di similitudine per saperlo individuare anche nella realtà. 	
<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni. - Utilizzare un'uguaglianza di frazioni e viceversa per esprimere la relazione di proporzionalità 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere o rappresentare sul piano cartesiano funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ per collegarle al concetto di proporzionalità.
<p><u>N.F.4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il concetto di statistica per organizzare un rilevamento dati. - Capire il significato di probabilità matematica per orientarsi in contesti diversi. 	<p><u>N.F.4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il significato di moda, mediana e media di un'indagine statistica per risolvere problemi. - Riconoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari per orientarsi con valutazioni di probabilità. 	<p><u>N.F.4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, per prendere decisioni in situazioni significative. - Individuare gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie, per assegnare ad essi una probabilità e calcolarla.

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: SCIENZE

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

MATEMATICA – SCIENZE-TECNOLOGIA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Relazionalità e comunicazione
- Partecipazione e interazione
- Sviluppo cognitivo
- Ascolto
- Comprensione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento

Campo di esperienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Osserva e classifica oggetti, elementi materiali ed iconici secondo criteri diversi.
- Riconosce caratteristiche e proprietà fondamentali in oggetti di uso comune.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali
- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall’adulto e opera in funzione alla richiesta.
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini

PRE-DISCIPLINARI

- Osserva gli organismi viventi collocandoli nei loro ambienti naturali.
- Osserva i fenomeni naturali, cogliendone mutamenti.
- Esegue raggruppamenti e classificazioni secondo criteri diversi.
- Realizza il progetto pensato anche risolvendo problemi.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali

Contenuti essenziali

3 anni

- I colori primari
- I concetti topologici
- Le stagioni
- Le forme geometriche: il cerchio
- I cinque sensi

4 anni

- I colori derivati
- Riferimenti spazio-temporali
- Animali e piante
- Le stagioni
- I concetti topologici
- Le quantità
- Le forme geometriche: cerchio,

5 anni

- Le stagioni
- I giorni della settimana
- I mesi dell’anno
- Gli animali ed il loro habitat
- Le quantità
- Gli insiemi

- quadrato, triangolo
- I quattro elementi
 - L'ambiente
 - Materiale di scarto e rifiuto nelle varie forme

- Le forze geometriche
- I quattro elementi
- L'inquinamento ambientale
- Materiali di scarto e rifiuto nelle varie forme

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei per vivere appieno l'esperienza di apprendimento.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stessi, gli altri, le cose, gli ambienti.
- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il proprio ruolo e quello degli altri.
- Interagire nel gruppo dei pari nel rispetto delle regole e dell'ambiente in cui opera.
- Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali di base nel vissuto quotidiano.

PRE-DISCIPLINARI

3 anni

- Esplorare la scuola nei suoi diversi ambienti
- Usare i sensi per scoprire le principali caratteristiche degli oggetti
- Cogliere le trasformazioni naturali

4 anni

- Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata
- Usare i sensi per scoprire le proprietà e le caratteristiche di oggetti e di elementi naturali
- Discriminare quantità e contare
- Conoscere gli esseri viventi e i loro habitat naturali
- Conoscere e discriminare i materiali di scarto di uso comune

5 anni

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli oggetti
- Conoscere le caratteristiche di diversi ambienti naturali
- Discriminare quantità ed associarle al numero
- Riconoscere e tentare di riconoscere problemi, formulando ipotesi e previsioni
- Usare in modo creativo i materiali di scarto.

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei formativi interdisciplinari

Relazionalità e Comunicazione
 Partecipazione Interazione
 Sviluppo cognitivo
 Ascolto
 Comprensione
 Produzione
 Linguaggi verbali e non verbali
 Competenze linguistiche
 Capacità comunicative ed espressive
 Stili e strategie di apprendimento

Nuclei fondanti disciplinari

1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo rispettando ruoli e fornendo il suo contributo in modo significativo.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riconosce, nei comportamenti individuali e/o collettivi, situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, e opera in modo funzionale ad essi.
- Comprende messaggi, indicazioni di lavoro, testi di vario genere e opera in modo funzionale alla richiesta.
- Partecipa alle conversazioni in modo attivo e pertinente, rispettando le regole base della comunicazione.
- Espone in modo chiaro e corretto contenuti e concetti.
- Argomenta su esperienze, fatti del quotidiano e contenuti di attualità utilizzando un registro linguistico adeguato.

DISCIPLINARI

1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico
3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.
5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Oggetti e materiali I sensi Viventi e non viventi I cambiamenti stagionali.	L'acqua. I fenomeni atmosferici I viventi: animali e piante	Il metodo scientifico. I materiali e le loro caratteristiche Le piante e la fotosintesi clorofilliana. Il nutrimento degli animali e procedure di classificazione. Le catene alimentari. Il metodo scientifico. Gli stati della materia Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Il calore e il termometro. La combustione. Gli ambienti naturali. L'inquinamento	I fenomeni fondamentali del mondo fisico. Il suolo. Le norme comportamentali per tutelare la propria salute. I fenomeni del mondo biologico. L'inquinamento ambientale.	Il corpo umano. L'energia e le sue forme. L'universo e il sistema solare.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

		<p>ambientale. Le caratteristiche degli esseri viventi. Comportamenti di prevenzione e di sicurezza per la propria salute ed il proprio benessere.</p>		
<p>Obiettivi formativi</p> <p>TRASVERSALI</p> <p>Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei Partecipare in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte. Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento Acquisire un metodo di studio Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare.</p>				
<p>DISCIPLINARI</p>				
Classe1[^]	Classe2[^]	Classe3[^]	Classe4[^]	Classe5[^]
<p><u>N.F.1</u> - Conoscere oggetti e materiali per classificarli secondo qualità e proprietà.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Conoscere materiali, oggetti e strumenti per distinguerne e descriverne le caratteristiche.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Individuare la struttura di semplici oggetti per riconoscere le funzioni.</p>	<p><u>N.F.1</u> - Osservare esperienze concrete per individuare alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore ... - Progettare e realizzare esperimenti per individuare le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>- <u>N.F.1</u> Osservare esperienze concrete per individuare alcuni concetti scientifici - Conoscere il concetto e le caratteristiche generali dell'energia per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente</p>
<p><u>N.F.2</u> - Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali per individuarne somiglianze e differenze</p>	<p><u>N.F.2</u> - Osservare vegetali per riconoscerne le trasformazioni nel tempo e per operare classificazioni sulla base di criteri condivisi</p>	<p><u>N.F.2</u> – Osservare per descrivere fenomeni fisici e chimici. – Osservare e compiere semplici esperimenti per verificare</p>	<p><u>N.F.2</u> - Sperimentare con rocce, sassi e terricci per conoscere la struttura del suolo.</p>	<p><u>N.F.2</u> - Utilizzare le informazioni ricavate da testi scientifici per conoscere le principali teorie sull'origine e la formazione dell'Universo e le sue principali caratteristiche.</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo per riconoscerlo come organismo - Conoscere l'ambiente circostante per descriverne le caratteristiche 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere animali e piante per individuarne e descriverne le caratteristiche. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi, per coglierne la relazione con l'ambiente. - Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per individuarne le trasformazioni. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme comportamentali per la difesa della propria salute. - Effettuare esperienze concrete, rielaborare testi di vario tipo, per comprendere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Osservare gli esseri viventi in maniera diretta e indiretta per classificarli. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo per acquisire consapevolezza del problema ecologico. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e lo sviluppo del corpo umano per comprenderne il funzionamento. - Utilizzare le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita.
---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) FISICA E CHIMICA
- 2) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- 3) BIOLOGIA

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente. in diversi contesti
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Sa esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni più comuni in laboratorio e nella vita quotidiana.
- 2) Sa valutare le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo organico.
- 3) Sa avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente.

Contenuti essenziali		
Classe I	Classe II	Classe III
N:F:1 - La materia e i suoi stati di aggregazione - Calore e temperatura - Propagazione	N:F:1 - Il moto - I principi della dinamica - Forze ed equilibrio - Le macchine semplici	N:F:1 - L'energia - Elettricità e magnetismo
N.F.2 - La Terra , il pianeta blu -La litosfera e il suolo	N.F.2 - Le Stelle e l'Universo - Il Sistema Solare - Il Pianeta Terra	N:F:2 - I minerali e le rocce -Vulcani e terremoti
Obiettivi formativi TRASVERSALI o Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. o Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. o Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. o Acquisire un metodo di studio o Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare.		
N.F.3 - I Viventi - Il Regno delle Piante - Gli Invertebrati - I Vertebrati	N:F:3 Il Sistema uomo - Apparato locomotore - La nutrizione e l' apparato digerente - Apparato respiratorio - Apparato circolatorio - Apparato escretore	N:F:3 I-Direzione e controllo -Organi di senso -sistema immunitario -La riproduzione -L'ereditarietà dei caratteri -L'evoluzione della specie Homo
DISCIPLINARI		
N.F.1 - Definire la materia per riconoscerne e descriverne le caratteristiche principali - Individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia, per comprendere cause e modalità dei cambiamenti di stato	N.F.1 - Conoscere i concetti di moto e di quiete per distinguere i vari tipi di moto - Conoscere il concetto di forza per saperla rappresentare - Eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza - Comprendere il funzionamento delle macchine semplici per riconoscere quelle vantaggiose	N.F.1 -Affrontare esperimenti di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche per costruire modelli interpretative verificabili con la realtà -Conoscere il concetto di carica elettrica per comprendere come si propaga la corrente elettrica e quali sono i suoi effetti - Individuare un circuito elettrico comprendendo le leggi che lo regolano Conoscere il concetto di magnetismo per individuarne proprietà , caratteristiche e legami con i fenomeni elettrici.
N.F.2 -Individuare le varie parti che formano la terra per riconoscere caratteristiche e proprietà di idrosfera, atmosfera e litosfera.	N.F.2 -Conoscere la differenza tra pianeta e stella per capire da dove deriva la luce e il calore del sole. - Sapere che cos'è l' Universo, la sua origine per fare ipotesi sul suo futuro. -Utilizzare le coordinate geografiche per potersi orientare sulla superficie terrestre. - Conoscere i moti della Terra e del suo satellite naturale per saperne individuare le conseguenze.	N.F.2 -Effettuare ricerche sul campo ed esperienze concrete per riconoscere i principali tipi di rocce e processi geologici da cui hanno avuto origine -Individuare i rischi sismici e vulcanici per pianificare eventuali attività di prevenzione.
N.F.3 -Conoscere la struttura di una cellula per capire il significato di specializzazione e organizzazione cellulare -Distinguere i viventi più semplici per descrivere le loro modalità di vita -Individuare la struttura delle piante per descrivere le modalità di riproduzione -Riconoscere le principali caratteristiche e degli invertebrati per descrivere le funzioni della vita vegetativa e di relazione -Descrivere le principali caratteristiche dei vertebrati per riconoscere la classe cui appartengono.	N.F.3 -Analizzare le funzioni del corpo umano per essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani ed efficienti i vari apparati	N.F.2 -Apprendere una gestione corretta del proprio corpo per affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari per acquisire le prime nozioni di genetica -Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita per comprendere le tappe della storia evolutiva dell'uomo

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: MUSICA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

ITALIANO –INGLESE ED.ALL'IMMAGINE-ED.MOTORIA-MUSICA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Identità
- Sviluppo cognitivo
- Interazione
- Ascolto
- Rispetto
- Comprensione
- Autonomia
- Produzione
- Partecipazione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Integrazione
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento
- Comportamenti
- Organizzazione spazio-temporale

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce ed applica comportamenti corretti verso sè stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri.
- Percepisce e conosce il suo corpo nella globalità e nelle parti
- Riconosce elementi della realtà nelle immagini e in altre forme di rappresentazione
- Esplora, manipola e utilizza materiali vari a fini rappresentativi ed espressivi

PRE-DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall'adulto ed opera in funzione alla richiesta.
- Produce messaggi semplici ma chiari e pertinenti ai bisogni e al contesto, utilizzando un vocabolario personale appropriato.
- Collega significante e significato a vari livelli: verbale, iconico, gestuale.
- Effettua scritture spontanee facendo ricorso a pre-grafismi e grafismi.
- Distingue vocaboli di lingua diversa.
- Rappresenta graficamente e con diverse tecniche espressive la realtà, le conoscenze acquisite e il proprio vissuto.
- Organizza adeguatamente lo spazio grafico.
- Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

- Sperimenta e mette in atto schemi posturali e dinamici.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé.
- Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- Usa la voce per cantare semplici melodie

Contenuti essenziali

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Festività • Fiabe • Famiglia • Parole • Colori primari • Colori(inglese) • Saluti (inglese) • Giochi con la musica • I cinque sensi • Norme igieniche • Gli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Festività • Fiabe • Famiglia • Parole e semplici frasi • Colori • Colori (inglese) • Animali(inglese) • Norme igieniche • Il corpo umano • Note musicali • Gli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Festività • Fiabe • Famiglia • Parole, frasi, suoni • Colori • Famiglia(inglese) • Numeri(inglese) • Saluti (inglese) • Il corpo umano • Note musicali • Norme igieniche • Sana alimentazione

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Saper comunicare stati d'animo e conoscenze
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente
- Sentire la curiosità di conoscere tradizioni diverse
- Utilizzare oggetti e materiali diversi in modo attivo
- Interagire con gli altri e con l'ambiente
- Scoprire il valore della collaborazione
- Saper dare contributi di idee

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico • Strutturare semplici frasi • Percepire l'esistenza di lingue diverse • Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese • Prendere coscienza del proprio corpo • Giocare nel rispetto dei compagni • Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche • Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea. • Saper riprodurre ritmi con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Percepire il significato delle parole • Articolare correttamente frasi via via più complesse • Individuare l'esistenza di lingue diverse • Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese • Individuare parti del corpo su di sé, sugli altri e su una sagoma • Rappresentare graficamente un racconto ascoltato • Memorizzare canti animati per sviluppare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Completare e/o inventare storie • Mostrare interesse per la lingua scritta • Padroneggiare il significato delle parole • Formulare frasi articolate e complesse • Conoscere alcuni vocaboli in lingua inglese • Rappresentare graficamente elementi della realtà • Disegnare correttamente la figura

- | | | |
|--|---|---|
| | l'espressione corporea
• Consolidare gli schemi motori di base | umana
• Eseguire percorsi per consolidare la coordinazione motoria
• Eseguire semplici ritmi e brani musicali |
|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei formativi interdisciplinari

Relazionalità e Comunicazione
 Partecipazione Interazione
 Sviluppo cognitivo
 Ascolto
 Comprensione
 Produzione
 Linguaggi verbali e non verbali
 Competenze linguistiche
 Capacità comunicative ed espressive
 Stili e strategie di apprendimento

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) PERCEZIONE E ASCOLTO
- 2) SUONO, RITMO, MOVIMENTO E VOCE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo rispettando ruoli e fornendo il suo contributo in modo significativo.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Comprende messaggi, indicazioni di lavoro, testi di vario genere e opera in modo funzionale alla richiesta.
- Partecipa alle conversazioni in modo attivo e pertinente, rispettando le regole base della comunicazione.
- Argomenta su esperienze, fatti del quotidiano e contenuti di attualità utilizzando un registro linguistico adeguato.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.

DISCIPLINARI

- 1) Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- 3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- 4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- 6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- 7) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Contenuti essenziali

<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori - Conte, filastrocche, proverbi e canzoni - Gest/suono - Semplici sequenze ritmiche - La voce nel canto e nel parlato - Il movimento del corpo - Strumenti e oggetti sonori 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi sonori - Le possibilità espressive degli oggetti - Semplici strumenti musicali - La voce nel canto e nel parlato 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). - I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. - Ascolto guidato. - La scrittura musicale. - La voce e il canto. - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale - Le espressioni parlate, recitate, cantate. - Il canto 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di generi, provenienza e tempi diversi - Esecuzione di melodie
---	---	---	--	--

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei

Partecipare in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.

Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento

Acquisire un metodo di studio

Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

DISCIPLINARI

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare suoni e rumori per poterli riconoscere, classificare riprodurre - Imitare conte, canzoni, filastrocche e proverbi per sviluppare la memoria uditiva 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e discriminare eventi sonori per poterli riprodurre - Manipolare materiali e oggetti comuni per esplorarne le diverse possibilità espressive 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare suoni per individuarne i parametri - Ascoltare e interpretare un brano per riconoscerne la funzione descrittiva. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare suoni per individuarne le caratteristiche - Ascoltare semplici brani musicali per riconoscerne e classificarne gli elementi costitutivi 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici brani musicali per riconoscerne gli elementi costitutivi e interpretarli attraverso il disegno e il movimento - Ascoltare se stessi e gli altri per esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali
<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce nel canto e nel parlato come mezzo comunicativo - Usare semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori - Usare il corpo per eseguire semplici ritmi 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica. - Usare la voce e gli strumenti musicali per creare e improvvisare - Usare il corpo per eseguire semplici ritmi 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce e gli strumenti per creare e improvvisare - Usare la voce per eseguire brani - Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare i suoni e la musica - Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire combinazioni ritmiche 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali - Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate - Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione per eseguire brani vocali 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e gli strumenti per eseguire melodie - Utilizzare la voce per eseguire brani vocali individualmente o in gruppo

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) LINGUAGGIO MUSICALE
- 2) ASCOLTO
- 3) STORIA DELLA MUSICA
- 4) CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI
- 5) CANTO
- 6) PRATICA STRUMENTALE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente. in diversi contesti
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Sa individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: scrittura e notazione.
- 2) Sa riconoscere e valutare in modo critico opere d'arte musicali.
- 3) Sa comprendere le linee di sviluppo delle vicende della musica nel tempo.
- 4) Sa riconoscere la forma , il timbro e la classificazione degli strumenti.
- 5) Sa cantare una melodia da solo e in coro.
- 6) Sa eseguire semplici melodie allo strumento.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N:F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e pause - Il tempo- formazione battute - Segni di espressione 	<p><u>N:F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura della musica -Le scale e gli accordi -Il suono: caratteri -Trasmissione del suono 	<p><u>N:F:1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e pause - Il tempo- formazione battute - Segni di espressione -Lettura della musica -Le scale e gli accordi
<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di brani musicali 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto a crescente difficoltà -Associazione musica/immagine 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione personale di musica e immagini

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

N.F.3 -Origini della musica -I popoli più evoluti	N:F:3 -La musica sacra -Il Medioevo	N:F:3 -Il melodramma -Romanticismo -Verismo
N.F.4 -Forma e timbro	N.F.4 -Organologia	N. F.4 Organologia
N.F.4 -Forma e timbro	N.F.4 -Organologia	N. F.4 Organologia
N.F.6 -Orientamento allo strumento	N.F.6 -Utilizzo dello strumento	N.F.6 -Utilizzo dello strumento

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei.
- Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
- Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio
- Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare.

DISCIPLINARI

Classe I	Classe II	Classe III
N.F.1 -Sapere leggere la musica per analizzare uno spartito -	N.F.1 -Leggere la musica per cantare e suonare -Riconoscere elementi costitutivi del suono per applicarli al linguaggio musicale	N.F.1 - Leggere la musica per cantare e suonare
N.F.2 -Analizzare la composizione per riconoscere il pensiero del compositore	N.F.2 -Capire la musica per creare immagini proprie	N.F.2 - Capire la musica per creare immagini proprie a crescente difficoltà
N.F.3 -Conoscere la musica per darne una collocazione storica	N.F.3 - Conoscere la musica per darne una collocazione ambientale	N.F.2 -Conoscere la musica per darne una collocazione storico- geografica
N:F4 -Conoscere gli strumenti musicali per distinguerli	N:F4 Conoscere gli strumenti musicali per distinguerli	N:F4 Conoscere gli strumenti musicali per distinguerli
N.F.5 -Usare la voce per diventarne consapevoli	N.F.5 -Usare la voce per diventare consapevoli di sé e degli altri	N.F.5 -Usare la voce per diventare consapevoli dell'impostazione, dell'interpretazione e del "pathos"
N.F.6 -Utilizzare lo strumento per l'esecuzione di semplici brani.	N.F.6 -Utilizzare uno strumento per acquisire un metodo di studio per la pratica strumentale	N.F.6 -Utilizzare uno strumento per suonare insieme

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ARTE

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

ITALIANO –INGLESE ED.ALL’IMMAGINE-ED.MOTORIA-MUSICA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Identità
- Sviluppo cognitivo
- Interazione
- Ascolto
- Rispetto
- Comprensione
- Autonomia
- Produzione
- Partecipazione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Integrazione
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento
- Comportamenti
- Organizzazione spazio-temporale

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce ed applica comportamenti corretti verso sè stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri.
- Percepisce e conosce il suo corpo nella globalità e nelle parti
- Riconosce elementi della realtà nelle immagini e in altre forme di rappresentazione
- Esplora, manipola e utilizza materiali vari a fini rappresentativi ed espressivi

PRE-DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall’adulto ed opera in funzione alla richiesta.
- Produce messaggi semplici ma chiari e pertinenti ai bisogni e al contesto, utilizzando un vocabolario personale appropriato.
- Collega significato e significato a vari livelli: verbale, iconico, gestuale.
- Effettua scritture spontanee facendo ricorso a pre-grafismi e grafismi.
- Distingue vocaboli di lingua diversa.
- Rappresenta graficamente e con diverse tecniche espressive la realtà, le conoscenze acquisite e il proprio vissuto.

- Organizza adeguatamente lo spazio grafico.
- Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo
- Sperimenta e mette in atto schemi posturali e dinamici.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé.
- Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- Usa la voce per cantare semplici melodie

Contenuti essenziali

3 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole
- Colori primari
- Colori(inglese)
- Saluti (inglese)
- Giochi con la musica
- I cinque sensi
- Norme igieniche
- Gli alimenti

4 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole e semplici frasi
- Colori
- Colori (inglese)
- Animali(inglese)
- Norme igieniche
- Il corpo umano
- Note musicali
- Gli alimenti

5 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole, frasi, suoni
- Colori
- Famiglia(inglese)
- Numeri(inglese)
- Saluti (inglese)
- Il corpo umano
- Note musicali
- Norme igieniche
- Sana alimentazione

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Saper comunicare stati d'animo e conoscenze
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente
- Sentire la curiosità di conoscere tradizioni diverse
- Utilizzare oggetti e materiali diversi in modo attivo
- Interagire con gli altri e con l'ambiente
- Scoprire il valore della collaborazione
- Saper dare contributi di idee

PRE-DISCIPLINARI

3 anni

- Arricchire il lessico
- Strutturare semplici frasi
- Percepire l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Prendere coscienza del proprio corpo
- Giocare nel rispetto dei compagni
- Sperimentare semplici

4 anni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Percepire il significato delle parole
- Articolare correttamente frasi via via più complesse
- Individuare l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Individuare parti del corpo

5 anni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Completare e/o inventare storie
- Mostrare interesse per la lingua scritta
- Padroneggiare il significato delle parole
- Formulare frasi articolate e complesse

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

- tecniche grafico-pittoriche
- Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea.
 - Saper riprodurre ritmi con il corpo

- su di sé , sugli altri e su una sagoma
- Rappresentare graficamente un racconto ascoltato
 - Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea
 - Consolidare gli schemi motori di base

- Conoscere alcuni vocaboli in lingua inglese
- Rappresentare graficamente elementi della realtà
- Disegnare correttamente la figura umana
- Eseguire percorsi per consolidare la coordinazione motoria
- Eseguire semplici ritmi e brani musicali

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze

DISCIPLINARI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e

rispetto per la loro salvaguardia.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
-Le diverse parti del corpo umano e la loro elementare rappresentazione. -Forme e sagome da colorare e comporre. -Creazione di stampini con materiali diversi. -Uso dei colori in modo espressivo. -Produzioni creative. -Osservazioni di immagine e forme naturali. -Opere d'arte: osservazione e lettura.	-Produzioni tematiche in modo personale e creativo. -Produzione di brevi storie a fumetto. -Produzione di forme diverse e tridimensionali non stereotipate. -I colori caldi e freddi. -Tecnica naif. -Osservazione e lettura di immagini. -Opera d'arte: osservazione e lettura.	-Linee, forme e colori. -Rappresentazioni grafiche e cromatiche, realizzate con tecniche diverse. -Osservazione e lettura di immagine. -Lettura e interpretazione di un'opera d'arte.	-Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi). -la formazione dei colori. -la tecnica delle tempere. -Disegno spontaneo e finalizzato. -I piani di profondità. -Uso dei materiali diversi per realizzare semplici manufatti. -lettura di immagini. -Osservazione di opere d'arte.	-La classificazione delle immagini -Le forme geometriche fondamentali -Le nature morte -I ritmi e le simmetrie -Il colore nella natura e nell'arte. -Uso della tempera -I disegni lineari -Le forme e i colori -Le opere d'arte dei pittori espressionisti -Il collage e l'assemblaggio -La fotografia -La pubblicità La produzione artigianale -I beni culturali del proprio territorio.

OBIETTIVI FORMATIVI

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Acquisire atteggiamenti corretti su comportamenti sia individuali che collettivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento.
- Applicare un corretto metodo di studio
- Analizzare e valutare in modo personale fatti ed esperienze varie

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<u>N.F.1</u> -Utilizzare materiali bidimensionali per disegnare ed elaborare composizioni. -- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	<u>N.F.1</u> -Conoscere la scala cromatica e i colori complementari per realizzare composizioni. -Riflettere sull'uso di materiali diversi per ottenere accostamenti originali. -Individuare e modificare forme per esprimere e comunicare con gli altri codici diversi dalla	<u>N.F.1</u> -Elaborare forme e colori per inventare ed esprimere le proprie sensazioni. -Elaborare forme, linee e colori per decorare. -Manipolare materiali Per esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche e plastiche.	<u>N.F.1</u> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<u>N.F.1</u> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>grafici, plastici e pittorici. -Individuare e modificare forme per esprimersi e comunicare con gli altri, con codici diversi dalla parola. 4-usare creativamente il colore per produrre elaborati personali.</p>	<p>parola.</p>			
<p><u>N.F.2</u> - Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per guardare e osservare con consapevolezza a un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Utilizzare linguaggi specifici della disciplina per interpretare aspetti della natura.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Osservare la realtà per individuare elementi vicini e lontani nello spazio. -Ricerca immagini modulari presenti nella realtà per osservarle e comprenderne il messaggio.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Guardare intenzionalmente immagini per descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle espressioni, dalle forme e dai colori. -Utilizzare la capacità visive, uditive, olfattive e tattili per approfondire la conoscenza degli elementi della natura.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. per guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio per individuare il loro significato espressivo). -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. per guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio per individuare il loro significato espressivo). -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p><u>N.F.3</u> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per apprezzarla.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Riconoscere la struttura compositiva nell'opera d'arte per apprezzarne il messaggio.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Sa realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- 2) Sa utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Sa analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- 3) Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, e collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Sa riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio ai primi elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie. - Il colore: caratteristiche fisiche, primarietà, complementarietà. - Le tecniche grafiche: le matite colorate ed i pennarelli. - Le tecniche plastiche: manipolazione pasta al sale; la modellazione con il Das. 	<ul style="list-style-type: none"> - Luce e ombra, il volume, il disegno dal vero e la natura morta. - Il colore: gradazioni e contrasti. - La composizione: decorazioni modulari. - Lo spazio: la prospettiva centrale. - Le tecniche grafiche: le matite colorate, la grafite e i pennarelli. - Le tecniche pittoriche: la tempera e gli acquerelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento degli elementi fondamentali del linguaggio visivo: luce ed ombra, il volume, il colore e le caratteristiche espressive, lo spazio prospettico. il paesaggio e la natura morta. - Approfondimento delle principali tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. - Rielaborazione di opere d'arte dal XIX al XX secolo. Produzione di elaborati astratti, informali, polimaterici. - Elementi di fotografia e cinematografia.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma: osservazione e rappresentazione di elementi naturalistici. - Lo spazio: osservazione, lettura visiva e rappresentazione intuitiva. - Il paesaggio naturale: reale e fantastico. - la comunicazione visiva, lettura dell'opera d'arte. - Espressività del punto, della linea, e delle superfici. L'espressività del colore. - La composizione: concetti di simmetria e di asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio e gli elementi naturali: osservazione, riproduzione, rielaborazione personale con differenti tecniche. - La copia dal vero. - Lettura dell'immagine: analisi del soggetto ed analisi stilistica. - La composizione: peso visivo, equilibrio, simmetria, ritmo. - La luce e l'ombra. - La percezione della profondità: lo spazio e i gradienti di profondità, la prospettiva aerea, la prospettiva centrale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi dell'opera d'arte, interpretazione e rielaborazione personale. - Lettura dell'immagine: analisi del soggetto; analisi stilistica; analisi dei valori espressivi.
<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed analisi di opere dell'arte antica: Arte preistorica. Arte egizia. Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte etrusca. Arte romana. Arte paleocristiana. - Introduzione al concetto di bene culturale e ambientale. - Il patrimonio artistico del territorio: le fontane del Montorsoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -La lettura dell'opera, il contesto storico e artistico: Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del settecento. -Il patrimonio culturale e artistico del territorio: architettura romanica e gotica a Messina, Antonello e Caravaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura critica di opere d'arte dell' 800 e del '900. - Percorsi di storia dell'arte: Arte della prima metà dell'800. Arte della seconda metà dell'800. Arte della prima metà del '900. Arte dal secondo '900 al XXI secolo. -I beni culturali e artistici del territorio (Liberty e Futurismo). - Concetto di tutela e conservazione.
<p>Obiettivi formativi</p> <p>TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. ○ Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. ○ Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. ○ Acquisire un metodo di studio ○ Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare <p>DISCIPLINARI</p>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati creativi e personali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimere e comunicare i contenuti appresi. -Utilizzare gli strumenti , le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa finalizzata alla produzione di elaborati. 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e personali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimere e comunicare i contenuti appresi. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti , le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte , elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali della realtà per potersi orientare. - Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato. - Conoscere le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne i significati espressivi e comunicativi. 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale per potersi orientare. - Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato. - Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative. 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'artista. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative.
<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo guidato un'opera d'arte e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica per apprezzarne il valore culturale. - Conoscere i principali beni culturali del proprio territorio per leggerne i significati essenziali. 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale, rinascimentale, del '600 e del '700 per apprezzarne il valore culturale. - Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio per saperne leggere i significati e i valori storici e sociali. 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene per comprenderne i significati. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi dell'arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio per apprezzarne il valore culturale. - Riconoscere l'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali per comprenderne il loro valore.

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

ITALIANO –INGLESE ED.ALL'IMMAGINE-ED.MOTORIA-MUSICA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Identità
- Sviluppo cognitivo
- Interazione
- Ascolto
- Rispetto
- Comprensione
- Autonomia
- Produzione
- Partecipazione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Integrazione
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento
- Comportamenti
- Organizzazione spazio-temporale

Campo di esperienza

I DISCORSI E LE PAROLE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce ed applica comportamenti corretti verso sè stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri.
- Percepisce e conosce il suo corpo nella globalità e nelle parti
- Riconosce elementi della realtà nelle immagini e in altre forme di rappresentazione
- Esplora, manipola e utilizza materiali vari a fini rappresentativi ed espressivi

PRE-DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall'adulto ed opera in funzione alla richiesta.
- Produce messaggi semplici ma chiari e pertinenti ai bisogni e al contesto, utilizzando un vocabolario personale appropriato.
- Collega significante e significato a vari livelli: verbale, iconico, gestuale.
- Effettua scritture spontanee facendo ricorso a pre-grafismi e grafismi.
- Distingue vocaboli di lingua diversa.
- Rappresenta graficamente e con diverse tecniche espressive la realtà, le conoscenze acquisite e il proprio vissuto.
- Organizza adeguatamente lo spazio grafico.

- Riconosce, nomina e rappresenta le parti del corpo
- Sperimenta e mette in atto schemi posturali e dinamici.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé.
- Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- Usa la voce per cantare semplici melodie

Contenuti essenziali

3 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole
- Colori primari
- Colori(inglese)
- Saluti (inglese)
- Giochi con la musica
- I cinque sensi
- Norme igieniche
- Gli alimenti

4 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole e semplici frasi
- Colori
- Colori (inglese)
- Animali(inglese)
- Norme igieniche
- Il corpo umano
- Note musicali
- Gli alimenti

5 anni

- Le stagioni
- Festività
- Fiabe
- Famiglia
- Parole, frasi, suoni
- Colori
- Famiglia(inglese)
- Numeri(inglese)
- Saluti (inglese)
- Il corpo umano
- Note musicali
- Norme igieniche
- Sana alimentazione

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Saper comunicare stati d'animo e conoscenze
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente
- Sentire la curiosità di conoscere tradizioni diverse
- Utilizzare oggetti e materiali diversi in modo attivo
- Interagire con gli altri e con l'ambiente
- Scoprire il valore della collaborazione
- Saper dare contributi di idee

PRE-DISCIPLINARI

3 anni

- Arricchire il lessico
- Strutturare semplici frasi
- Percepire l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Prendere coscienza del proprio corpo
- Giocare nel rispetto dei compagni
- Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche
- Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea.
- Saper riprodurre ritmi con il corpo

4 anni

- Ascoltare comprendere narrazioni
- Percepire il significato delle parole
- Articolare correttamente frasi via via più complesse
- Individuare l'esistenza di lingue diverse
- Conoscere qualche vocabolo in lingua inglese
- Individuare parti del corpo su di sé, sugli altri e su una sagoma
- Rappresentare graficamente un racconto ascoltato
- Memorizzare canti animati per sviluppare l'espressione corporea
- Consolidare gli schemi motori di base

5 anni

- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Completare e/o inventare storie
- Mostrare interesse per la lingua scritta
- Padroneggiare il significato delle parole
- Formulare frasi articolate e complesse
- Conoscere alcuni vocaboli in lingua inglese
- Rappresentare graficamente elementi della realtà
- Disegnare correttamente la figura umana
- Eseguire percorsi per consolidare la coordinazione motoria
- Eseguire semplici ritmi e brani musicali

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

Nuclei fondanti disciplinari

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze

DISCIPLINARI

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport*.
4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Contenuti essenziali				
<p>Classe 1[^] Lo schema corporeo La percezione sensoriale Gli schemi motori di base Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo Gestì associati comandi Sequenze ordinate di gesti Sequenze ritmiche da riprodurre a memoria Movimenti espressivi ispirati anche ad eventi/elementi naturali Riproduzione di movimenti tipici di aspetti della vita (lavoro, stati d'animo) Giochi collettivi</p>	<p>Classe 2[^] L'equilibrio in differenti posture Gli schemi motori e posturali La consapevolezza delle proprie caratteristiche fisiche e delle proprie abilità Movimenti orientati: schieramenti, andature, posizioni statiche e dinamiche Regole, spazi, oggetti, ruoli e azioni dei giochi Schemi motori combinati I gesti, le emozioni e gli stati d'animo Apprendimento di regole e criteri di sicurezza</p>	<p>Classe 3[^] Le forme di equilibrio statico e dinamico con e senza piccoli attrezzi, individualmente e in collaborazione Le diversità fisiche e le funzioni corporee Orientamento e consolidamento dei rapporti topologici e della lateralizzazione Le regole dei giochi della tradizione Giochi sportivi di squadra e non Schemi motori in percorsi strutturati e liberi Posture, gesti e movimenti seguendo il ritmo e la melodia di un brano musicale Comunicazione e cooperazione in relazione con i compagni La cura del proprio corpo Regole di vita, rispetto degli ambienti e criteri di sicurezza per sé e gli altri</p>	<p>Classe 4[^] Schemi motori combinati Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori I giochi della tradizione: schemi, tecniche, regole Compiti motori complessi con piccoli attrezzi Coordinate spazio-temporali I linguaggi espressivi con il corpo e con la mimica Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati Giochi sportivi di squadra e non Relazioni di interdipendenza spazio-attività ludica Promozione di atteggiamenti legati alla gratificazione e all'autostima Apprendimento, osservazione e rispetto delle regole Tutela del proprio corpo: conoscenza e riflessione su un sano stile di vita</p>	<p>Classe 5[^] Coordinazione fra schemi motori Schemi motori dinamici La corsa combinata con salti e lanci Lateralizzazione e orientamento spaziale Giochi sportivi di squadra e non Rispetto delle regole e delle diversità incontrate Interazione a gruppi e a squadre Uso del corpo, della voce, dei movimenti ecc per seguire indicazioni date, proposte offerte e per creare "il nuovo" da soli e con gli altri Ascolto e conoscenza del proprio corpo Sviluppo riflessivo e attuativo di uno stile di vita sano e "intelligente" Conoscenza e gestione razionale degli spazi e dei tempi Movimenti in spazi immaginari Modi adeguati per trasmettere le emozioni attraverso il corpo Tutela del proprio corpo: conoscenza e riflessione su un sano stile di vita</p>
<p>Obiettivi formativi TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. • Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. • Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. • Acquisire un metodo di studio • Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare. 				

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

DISCIPLINARI				
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<p>N. F. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocarsi in diverse posizioni in relazione allo spazio, agli attrezzi e ai compagni per conoscere e usare il proprio corpo -Riconoscere, differenziare le varie parti del corpo e le percezioni sensoriali per sviluppare le abilità motorie fondamentali -Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo per sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti -Sperimentare diverse andature per combinare schemi motori dinamici 	<p>N. F. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi motori e posturali per padroneggiarli e per sperimentare differenti posture -Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto alla dimensione tempo e in relazione agli oggetti per sviluppare la capacità di coordinazione generale -Utilizzare schemi motori combinati per sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico, la funzione di dominanza e la lateralizzazione 	<p>N. F. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il bagaglio motorio attraverso più varianti del movimento per padroneggiare e sviluppare le abilità motorie di base -Esercitare e consolidare la lateralizzazione per strutturare l'equilibrio statico e dinamico -Alternare schemi motori nel rispetto di riferimenti spazio-temporali per organizzare il proprio movimento nello spazio 	<p>N. F. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi motori e posturali per sviluppare le abilità motorie fondamentali e per conoscere e usare al meglio il proprio corpo -Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio, tempo per migliorare la coordinazione dei movimenti -Affrontare compiti motori complessi per sperimentare le proprie funzioni fisiologiche in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio 	<p>N. F. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori e posturali per consolidarli -Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio, tempo per migliorare la coordinazione dei movimenti -Affrontare compiti motori complessi per sperimentare le proprie funzioni fisiologiche in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio -Eseguire compiti motori per padroneggiare la capacità di differenziazione spaziale e di orientamento
<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare posture e gesti per esprimere emozioni e stati d'animo 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole posture, gestualità e movimenti con finalità espressive 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare posture e gestualità per esprimere contenuti emozionali anche attraverso la danza e la drammatizzazione 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare l'espressività corporea per eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare l'espressività corporea per eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive
<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i giochi della tradizione popolare per conoscerli e applicarne correttamente le modalità esecutive -Assumere ruoli diversi nei giochi per rispettare i compagni e collaborare con essi 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le attività ludiche e i giochi per promuovere la partecipazione attiva e sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni -Utilizzare i giochi per scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i giochi per acquisire e sviluppare capacità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche -Partecipare alle attività di gioco per assumere ruoli diversi, cogliere il significato della sportività e rispettare le regole 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi a piccoli gruppi o a squadre per sperimentare ruoli diversi e controllare gesti tecnici -Utilizzare i giochi per conoscerne e rispettarne le regole -Partecipare ai giochi per collaborare con gli altri, accettando anche la sconfitta -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi a piccoli gruppi o a squadre per sperimentare ruoli diversi e controllare gesti tecnici -Utilizzare i giochi per conoscerne e rispettarne le regole -Effettuare attività di gioco per acquisire una corretta mentalità nei confronti dello sport e prendere coscienza dello spirito sportivo
<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere spazi e attrezzature per utilizzarli in modo appropriato e sicuro 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature per la propria e l'altrui sicurezza -Utilizzare l'esercizio fisico per riconoscere il benessere legato all'attività motoria -Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati per la cura del proprio corpo 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature per la propria e l'altrui sicurezza -Utilizzare l'esercizio fisico per riconoscere il benessere legato all'attività motoria -Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati per la cura del proprio corpo 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare stili di vita e comportamenti adeguati per mantenere un sano stato di salute(alimentazione, sport, prevenzione infortuni ecc.) 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita per raggiungere condizioni di benessere psico-fisico

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei formativi interdisciplinari

RELAZIONALITÀ E COMUNICAZIONE
PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE
SVILUPPO COGNITIVO
ASCOLTO
COMPRESIONE
LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI
COMPETENZE LINGUISTICHE
CAPACITÀ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE
STILI E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Trasferisce in tutti gli ambienti sociali che frequenta i valori positivi dello sportivo, del rispetto delle regole e del fair play esaltandone finalità e contenuti.
- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) Sa star bene con se stesso e gestire la personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.
- 2) Sa riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; ed è consapevole sulla valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.
- 3) Sa conquistare abilità motorie e sperimentarle con successo, incentiva l'autostima e l'ampia progressivamente le sua esperienze, arricchendole di stimoli sempre nuovi.
- 4) Sa gestire la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni e riesce a colmare lacune nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

con il linguaggio verbale.

- 5) Sa essere cittadino del mondo, rispettoso dei valori umani, civili e ambientali.
- 6) Sa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovere l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltare il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e *incontri*.
- 7) Sa promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. Interiorizza una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.
- 8)

CONTENUTI ESSENZIALI

<p><u>N.F.1</u> -Apprendere abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. -Provare ad utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Sviluppare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Sviluppare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Apprendere su come orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale</p>	<p><u>N.F.1</u> -Padroneggiare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Padroneggiare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p><u>N.F. 2</u> -Sviluppare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p><u>N.F. 2</u> -Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p><u>N.F. 2</u> -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p><u>N.F.3</u> -Acquisisce le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Impara strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Impara correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Comprendere le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Sviluppa le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Consolida strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Consolida la conoscenza del regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Sviluppare le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><u>N.F. 4</u> -Apprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p><u>N.F. 4</u> -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età . -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p>	<p><u>N.F. 4</u> -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione</p>

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<ul style="list-style-type: none">-Capire come distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta-Imparare come disporre, utilizzare gli attrezzi.-Capire quali comportamenti adottare per la sicurezza propria e dei compagni.-Conoscere quelle attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.-Apprendere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	<ul style="list-style-type: none">-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.-Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza.-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	<ul style="list-style-type: none">al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.-Conoscere essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) e promuovere stili di vita sani e responsabili.
--	--	--

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

MATEMATICA – SCIENZE-TECNOLOGIA

Nuclei formativi interdisciplinari

- Relazionalità e comunicazione
- Partecipazione e interazione
- Sviluppo cognitivo
- Ascolto
- Comprensione
- Linguaggi verbali e non verbali
- Competenze linguistiche
- Capacità comunicative ed espressive
- Stili e strategie di apprendimento

Campo di esperienza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Osserva e classifica oggetti, elementi materiali ed iconici secondo criteri diversi.
- Riconosce caratteristiche e proprietà fondamentali in oggetti di uso comune.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali
- Ascolta e comprende messaggi, consegne, indicazioni, testi letti dall'adulto e opera in funzione alla richiesta.
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini

PRE-DISCIPLINARI

- Osserva gli organismi viventi collocandoli nei loro ambienti naturali.
- Osserva i fenomeni naturali, cogliendone mutamenti.
- Esegue raggruppamenti e classificazioni secondo criteri diversi.
- Realizza il progetto pensato anche risolvendo problemi.
- Riconosce e valuta quantità diverse e/o uguali

Contenuti essenziali

3 anni

- I colori primari
- I concetti topologici
- Le stagioni
- Le forme geometriche: il cerchio
- I cinque sensi

4 anni

- I colori derivati
- Riferimenti spazio-temporali
- Animali e piante
- Le stagioni
- I concetti topologici
- Le quantità
- Le forme geometriche: cerchio,

5 anni

- Le stagioni
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- Gli animali ed il loro habitat
- Le quantità
- Gli insiemi

- quadrato, triangolo
- I quattro elementi
 - L'ambiente
 - Materiale di scarto e rifiuto nelle varie forme

- Le forze geometriche
- I quattro elementi
- L'inquinamento ambientale
- Materiali di scarto e rifiuto nelle varie forme

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei per vivere appieno l'esperienza di apprendimento.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stessi, gli altri, le cose, gli ambienti.
- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il proprio ruolo e quello degli altri.
- Interagire nel gruppo dei pari nel rispetto delle regole e dell'ambiente in cui opera.
- Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali di base nel vissuto quotidiano.

PRE-DISCIPLINARI

3 anni

- Esplorare la scuola nei suoi diversi ambienti
- Usare i sensi per scoprire le principali caratteristiche degli oggetti
- Cogliere le trasformazioni naturali

4 anni

- Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata
- Usare i sensi per scoprire le proprietà e le caratteristiche di oggetti e di elementi naturali
- Discriminare quantità e contare
- Conoscere gli esseri viventi e i loro habitat naturali
- Conoscere e discriminare i materiali di scarto di uso comune

5 anni

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli oggetti
- Conoscere le caratteristiche di diversi ambienti naturali
- Discriminare quantità ed associarle al numero
- Riconoscere e tentare di riconoscere problemi, formulando ipotesi e previsioni
- Usare in modo creativo i materiali di scarto.

SCUOLA PRIMARIA (Livello2)

Nuclei formativi interdisciplinari

Relazionalità e Comunicazione

Partecipazione Interazione

Sviluppo cognitivo

Ascolto

Comprensione

Produzione

Linguaggi verbali e non verbali

Competenze linguistiche

Capacità comunicative ed espressive

Stili e strategie di apprendimento

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) VEDERE E OSSERVARE
- 2) PREVEDERE E IMMAGINARE
- 3) INTERVENIRE E TRASFORMARE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo rispettando ruoli e fornendo il suo contributo in modo significativo.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riconosce, nei comportamenti individuali e/o collettivi, situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente
- Ascolta attivamente messaggi e testi di varia natura, e opera in modo funzionale ad essi.
- Comprende messaggi, indicazioni di lavoro, testi di vario genere e opera in modo funzionale alla richiesta.
- Partecipa alle conversazioni in modo attivo e pertinente, rispettando le regole base della comunicazione.
- Espone in modo chiaro e corretto contenuti e concetti.
- Argomenta su esperienze, fatti del quotidiano e contenuti di attualità utilizzando un registro linguistico adeguato.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Conosce e utilizza alcune semplici procedure informatiche.

DISCIPLINARI

- 1) Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- 2) Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- 3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- 4) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- 5) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- 6) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Contenuti essenziali

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
- Gli oggetti di uso comune - Macchine e strumenti: il PC e le sue periferiche essenziali - I software didattici	- Oggetti e materiali di uso comune: proprietà e differenze - Le istruzioni per l'uso - Le forme e i materiali degli oggetti - Gli oggetti del passato - Macchine e strumenti: il PC e le sue periferiche essenziali - I software didattici	- I materiali e le loro caratteristiche - Oggetti e strumenti del presente e del passato - Macchine e strumenti: il PC - Word, Paint	- Oggetti e strumenti di uso quotidiano - La documentazione tecnica e commerciale - Le procedure di sicurezza - Internet e le fonti di informazione - Word, Power Point, Paint... - I processi di trasformazione di risorse - Il risparmio energetico - Il riciclaggio	- I materiali più comuni - Il risparmio energetico - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Le applicazioni informatiche - Internet e i motori di ricerca

Obiettivi formativi				
TRASVERSALI				
<p>Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei</p> <p>Partecipare in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento</p> <p>Acquisire un metodo di studio</p> <p>Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare</p>				
DISCIPLINARI				
Classe1[^]	Classe2[^]	Classe3[^]	Classe4[^]	Classe5[^]
<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del mondo naturale e artificiale per poterli distinguere, raggruppare, classificare in base alle loro funzioni - 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti per poterli utilizzare nel quotidiano - Ricavare informazioni utili su un gioco o un giocattolo per poterlo usare. -Conoscere il PC e usarlo correttamente e consapevolmente 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare materiali diversi per riconoscerne le caratteristiche. - Osservare oggetti e strumenti per individuarne le componenti 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano per descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento - Leggere volantini, etichette e documentazione tecnica per ricavarne informazioni utili - Comprendere i più comuni segnali di sicurezza per attivare procedure di utilizzo sicuro 	<p><u>N.F.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà e le caratteristiche di materiali più comuni per progettare e realizzare semplici manufatti - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse per contribuire al risparmio energetico
<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni di uso per realizzare oggetti 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali più comuni per poter effettuare prove ed esperienze - Osservare oggetti del passato per rilevarne le trasformazioni nel tempo 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare oggetti e strumenti del passato per rilevarne le trasformazioni nel tempo - Approfondire la conoscenza del PC per utilizzare semplici programmi 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Navigare in Internet per reperire notizie ed informazioni - Approfondire la conoscenza del PC per utilizzarne programmi 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere materiali e strumenti di riciclo per realizzare manufatti - Utilizzare le più comuni tecnologie per motivi di studio
<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere macchine e strumenti per poterli utilizzare correttamente 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esaminare oggetti di uso comune per poterne costruire altri partendo da un progetto e usando i materiali più adatti 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la definizione e le diverse tipologie di macchina per coglierne funzioni 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia per valutarne l'impatto ambientale - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di oggetti con materiale di recupero o di riciclo 	<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le funzioni dei programmi conosciuti per ricercare informazioni e rappresentarle in modo interattivo - Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei formativi interdisciplinari

RELAZIONALITÀ E COMUNICAZIONE
PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE
SVILUPPO COGNITIVO
ASCOLTO
COMPrensIONE
LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI
COMPETENZE LINGUISTICHE
CAPACITÀ COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE
STILI E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
- 2) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
- 3) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

- 1) L'alunno Riconosce Nell'ambiente Che Lo Circonda I Principali Sistemi Tecnologici E Le Molteplici Relazioni Che Si Stabiliscono Con Gli Esseri Viventi E Gli Altri Elementi Naturali.
- 2) Sa Utilizzare Comunicazioni Procedurali, Elementi Di Disegno Tecnico Per Eseguire In Maniera

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

Metodica E Razionale, Compiti Operativi Complessi Anche Collaborando Con I Compagni.

3) Utilizza adeguate risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sostenibilità ambientale -Viaggio nel mondo degli oggetti -La filiera dei materiali -Proprietà dei materiali -Educazione al riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di solidi elementari -Rappresentare con le proiezioni ortogonali -Avvio al disegno tecnico: quote e simbologia -Comporre le forme 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare con l'assonometria -Progettare oggetti
<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso degli strumenti -Costruzione di figure geometriche elementari -Struttura modulare 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alimentazione -Gli alimenti -Le lavorazioni alimentari -L'abitazione -Impianti e reti 	<ul style="list-style-type: none"> - La produzione di energia -Fonti rinnovabili ed esauribili -Carbone, petrolio, gas metano, energia nucleare, le energie alternative -Produzione ed impieghi energia elettrica -Le macchine -Orientamento alla formazione ed al lavoro
<p><u>N.F.3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Principali operazioni manuali ed uso degli attrezzi -Bottega artigianale -Campionatura materiali -Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuciniamo: panificazione e prodotti da forno -Attrezzi da cucina -Strutture reticolari -Rilievo di un appartamento e posizionamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare semplici oggetti in materiale riciclato -Costruiamo le leve -Costruiamo piccoli pannelli fotovoltaici

OBIETTIVI FORMATIVI

TRASVERSALI

1. Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei.
2. Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali.
3. Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento.
4. Acquisire un metodo di studio
5. Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

DISCIPLINARI		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F.1</u> SOSTENIBILITA' AMBIENTALE -Conoscere quali sono le risorse del pianeta terra e ne sa individuare i vari elementi che compongono l'ecosistema. -Conosce il concetto di sostenibilità ambientale e sa riconoscere i principali danni ambientali sapendo schematizzare le cause del cambiamento climatico. Sa mettere in pratica comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. TECNOLOGIA DEI MATERIALI -Conosce la terminologia specifica -Conosce le proprietà, le tecnologie di lavorazione e principali impieghi dei singoli materiali -Conosce i problemi d'impatto ambientale dei materiali e i metodi di riciclo</p>	<p><u>N.F.1</u> -Conosce l'evoluzione dell'agricoltura nel tempo, l'influenza del clima e dei terreni. -Conosce il significato di "sostenibilità" sapendo individuare la differenza tra agricoltura convenzionale e biologica. -Conoscere i vari tipi di colture agrarie riconoscendone le caratteristiche -Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti sapendone distinguere i sistemi di conservazione. -Conosce le caratteristiche e la funzione dei principi nutritivi in relazione ai singoli alimenti riconoscendo le caratteristiche di una sana alimentazione. -Sa leggere le etichette alimentari, sapendo compiere scelte consapevoli.</p>	<p><u>N.F.1</u> -Conosce le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzo delle stesse. Sa rappresentare attraverso schemi, i processi di trasformazione dell'energia. -Conosce la classificazione delle forme di energia Rinnovabili ed Esauribili. -Conosce i vantaggi ambientali legati all'utilizzo di risorse rinnovabili ed i pro ed i contro delle singole forme, sapendole analizzare in rapporto allo sviluppo sostenibile. -Conosce i processi di estrazione dei combustibili fossili e la loro classificazione. -Conosce i principi della fissione nucleare e fusione ed il funzionamento delle centrali, conosce i problema legati alla sicurezza delle centrali stesse. -Conosce il concetto di ecosostenibilità e quali i futuri scenari di uno sviluppo sostenibile rispetto ai bisogni energetici, sa indicare soluzioni relative all'uso delle fonti ed al risparmio energetico. -Conosce il concetto di forza, i tre generi di leve e le macchine che ne derivano. -Conosce il principio di funzionamento delle macchine semplici e complesse e le loro applicazioni. -Conosce il concetto di elettricità e corrente elettrica.</p>
<p><u>N.F.2</u> -Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione -Conosce ed utilizza strumenti del disegno tecnico -Sa tracciare linee parallele e perpendicolari usando le squadre contemporaneamente -Sa tracciare cerchi e circonferenze -Sa costruire figure piane di diverso tipo</p>	<p><u>N.F.2</u> -Conosce le figure solide e la geometria solida. -Conosce ed utilizza le norme sulla proiezione ortogonale ed alle sezioni. -Conosce il metodo per disegnare oggetti e persone reali.</p>	<p><u>N.F.2</u> -Sa effettuare sezioni di solidi semplici e complessi -Sa utilizzare le norme dei tre tipi di assonometria per rappresentare singoli solidi e composti.</p>
<p><u>N.F.3</u> -Conoscere le tecniche per realizzare semplici manufatti -Sa progettare un oggetto in carta o legno a partire dall'idea.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Conoscere le tecniche per realizzare semplici manufatti -Sa progettare un oggetto in carta o legno a partire dall'idea.</p>	<p><u>N.F.3</u> -Conosce e distingue gli attrezzi di base per ogni laboratorio pratico di tecnologia. -Conosce le fasi lavorative. -Sa scegliere per ogni fase il giusto strumento di lavoro. -Sa assemblare pezzi.</p>

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: RELIGIONE

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

STORIA- GEOGRAFIA- RELIGIONE-CITTADINANZA

Nuclei formativi interdisciplinari

Identità
 Interazione
 Rispetto
 Autonomia
 Partecipazione
 Integrazione
 Comportamenti
 Comunicazione
 Produzione

Campo di esperienza

Il sé e l'altro

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Instaura rapporti positivi e sereni con i coetanei
- Interagisce in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e con bambini
- Conosce e applica comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo rispettando il suo ruolo e quello degli altri

PRE-DISCIPLINARI

- Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
- Sa di avere una storia personale e familiare
- Conosce alcune tradizioni della comunità in cui vive
- Riconosce alcuni luoghi-simbolo della sua città
- Pone domande su temi religiosi e sulle diversità culturali
- Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme

Contenuti essenziali

3 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

4 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole

5 anni

La famiglia
 La mia scuola
 La mia città
 Racconti biblici
 Le festività
 Le regole
 I diritti dei bambini

Obiettivi formativi

TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei, per vivere al meglio l'esperienza d'apprendimento
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti
- Conoscere e applicare comportamenti corretti verso se stesso, gli altri, le cose, gli ambienti
- Partecipare al gioco e alle attività proposte in maniera cooperativa
- Interagire nel gruppo nel rispetto delle regole e dell'ambiente

PRE-DISCIPLINARI

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Acquisire il senso d'identità personale e familiare</p> <p>Scoprire e condividere le regole e i modi per stare insieme</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Acquisire la capacità di partecipazione alle attività di gruppo</p> <p>Intuire la presenza di un Dio creatore</p> <p>Conoscere le principali festività</p>	<p>Conoscere i gradi di parentela della propria famiglia</p> <p>Acquisire maggior sicurezza in se stesso, nell'ambiente e nelle relazioni.</p> <p>Conoscere alcune feste tradizionali della città</p> <p>Lavorare e giocare in gruppo, rispettando ruoli, turni e regole</p> <p>Scoprire l'esistenza di Dio attraverso l'osservazione del creato</p> <p>Intuire il significato delle principali festività</p>	<p>Sviluppare un'adeguata autonomia personale e operativa</p> <p>Stabilire relazioni amicali significative</p> <p>Conoscere i principali luoghi-simbolo della propria città</p> <p>Costruire relazioni di continuità con la famiglia, il territorio e alcune tradizioni locali</p> <p>Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Assumere comportamenti responsabili nella relazione con gli altri</p> <p>Scoprire il creato come dono di Dio da rispettare</p>

SCUOLA PRIMARIA (LIVELLO 2)

Nuclei fondanti disciplinari

- 1) DIO E L' UOMO
- 2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
- 3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- 4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze

DISCIPLINARI

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Contenuti essenziali

Classe 1[^] - L'amicizia - La creazione - Il Natale - Gesù di Nazareth - La Pasqua - La Chiesa	Classe 2[^] - Gesù - Il Natale - Gesù Maestro - La Pasqua - La Chiesa delle origini	Classe 3[^] - La Bibbia - L'origine del mondo - L'Antico Testamento - Gesù Maestro - La Pasqua	Classe 4[^] - - L'ambiente del Vangelo. - I Vangeli - Il Natale - Le parole del Vangelo - La Pasqua - La Chiesa	Classe 5[^] - Il cammino della Chiesa - La vita della Chiesa - Le grandi religioni
--	--	---	---	---

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Instaurare rapporti positivi e sereni con i coetanei.
- Interagire in modo sereno e fiducioso con gli adulti.
- Acquisire atteggiamenti corretti su comportamenti sia individuali che collettivi nei confronti dell'esperienza di apprendimento.
- Applicare un corretto metodo di studio
- Analizzare e valutare in modo personale fatti ed esperienze varie

DISCIPLINARI

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5
N. F. 1 - Osservare che la natura è un ambiente vivo per far riconoscere ai cristiani che Dio è creatore della vita - Conoscere che il Natale è la festa che celebra la nascita di Gesù, per far capire ai cristiani che è portatore di pace e di amore di Dio in terra. - Conoscere che nel cristianesimo Dio è Padre amorevole e che la missione di Gesù è per proclamare e mostrare l'amore di Dio e insegnare a vivere come fratelli. - Conoscere il significato cristiano della festa di Pasqua per comprendere il valore della domenica per i cristiani.	N. F. 1 - Conoscere che per i cristiani Dio ha voluto l'uomo e la donna a sua immagine e somiglianza per comunicare, per pensare e capire, per amare, per scegliere e decidere. - Comprendere che la nascita di Gesù è per i cristiani segno dell'amore di Dio agli uomini. - Conoscere il Padre Nostro come modello di preghiera cristiana per aprirsi al dialogo con Dio. - Comprendere il significato della Pasqua di Gesù per percepire e vivere la gioia della salvezza nella resurrezione. - Riconoscere che per i cristiani lo Spirito Santo anima la Chiesa e la sua missione nel mondo	N. F. 1 - Mettere a confronto scienza e fede per saper rispondere alle domande dell'uomo sull'origine della vita e del mondo. - Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza per riflettere sull'esperienza dell'Esodo e per capire perché i profeti annunciano il Messia. - Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti e che in Lui la storia della Salvezza si attua e si compie. - Conoscere i sacramenti	N. F. 1 - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e della religione ebraica per comprendere il valore del dialogo interreligioso. - Riconoscere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre per realizzare il regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per	N. F. 1 - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane per evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere i contenuti principali del

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

		di iniziazione cristiana per comprenderne il valore e il loro significato.	realizzare un personale progetto di vita.	credo cattolico per essere consapevoli della nostra professione di Fede.
<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere alcuni passi del primo racconto biblico della creazione per riconoscere la Bibbia come libro sacro. - Ascoltare e leggere alcuni passi dei racconti evangelici sull'infanzia di Gesù per conoscere alcuni aspetti quotidiani e familiari del tempo. - Ascoltare e leggere alcune pagine fondamentali dei Vangeli per descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali e religiosi. - Comprendere che la Bibbia, per i cristiani è un libro vivo e che il suo insegnamento è per una vita vissuta secondo il messaggio di Gesù nella Chiesa. 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere alcune pagine dell' Antico Testamento per saperle riferire. - Ascoltare e leggere alcune pagine fondamentali dei Vangeli per saperle riferire. - Ascoltare e leggere alcune pagine fondamentali degli Atti degli Apostoli per saperle riferire. 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario per individuarne il messaggio principale. - Scoprire le vicende e le figure principali del popolo d' Israele per collegarle alla propria esperienza. 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire , a partire dai Vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù per comprendere meglio il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. - Conoscere la vita di alcuni Santi e di Maria la madre di Gesù per saper attingere informazioni sulla religione cattolica. 	<p>N. F. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita di alcuni Santi e di Maria la madre di Gesù per saper attingere informazioni sulla religione cattolica. - Conoscere i testi sacri delle altre religioni per confrontarli con la Bibbia cristiana.
<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della nascita di Gesù. Saper riconoscere ed esprimere emozioni legate alla festa e al far festa. Individuare e discriminare i segni e i simboli del Natale rispetto a quelli di altre feste. - Conoscere alcuni segni legati alla Risurrezione di Gesù e saper collegare tradizioni ed eventi. 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo come patto di amicizia e di fedeltà. Osservare i segni cristiani del Natale per riconoscerli nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Riconoscere nella preghiera un segno del legame tra Dio e l'uomo per conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. - Saper "leggere" un'opera d'arte a tema religioso per riconoscere i riti e le tradizioni di Pasqua. - Saper riconoscere la Chiesa come famiglia e comunità dei battezzati per distinguerla dalla chiesa come edificio. 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le domande sulle origini della vita e del mondo servono per avere consapevolezza di sé, dell'altro e di Dio. - Confrontare la Pasqua ebraica con la Pasqua cristiana per comprendere la continuità e la novità. 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<p>N. F. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come luogo per incontrare se stessi, l'altro e Dio.
<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Chiesa il luogo di culto per i cristiani. Comprendere il valore simbolico della croce. Riflettere sulla Chiesa come comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù e cerca di viverlo. Saper collegare ad alcuni simboli e tradizioni alla figura di Maria. 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che le regole della sapienza di Dio sono per una vita felice e per la convivenza armoniosa con gli altri. - Riconoscere che le parole e le azioni di Gesù sono per manifestare l'amore di Dio. - Riconoscere che l'offerta di sé da parte di Gesù è un atto di amore di salvezza per l'uomo. Valutare la testimonianza evangelica come una possibilità per tutti: grandi e piccoli. 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il mondo è opera di Dio per rispettarlo e custodirlo. - Valutare i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. - Riconoscere che la Chiesa si fonda sul Comandamento dell'Amore per concretizzarlo nei gesti di tutti i giorni. 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>N. F. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per realizzare un personale progetto di vita. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo per confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

Nuclei fondanti disciplinari

DIO E L'UOMO
 LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
 I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenze attese a fine percorso

TRASVERSALI (cfr. PFA)

- Mette in atto comportamenti e/o atteggiamenti rispettosi di se stesso, degli altri, dell'ambiente.
- Partecipa in modo responsabile, attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte.
- Interagisce nel gruppo allentando situazioni di tensione e/o di conflitto.
- Rispetta e applica regole e norme codificate nei diversi contesti.
- Riflette su comportamenti individuali e/o collettivi, individuando situazioni e atteggiamenti dannosi e/o problematici nei riguardi delle persone, delle cose, dell'ambiente.
- Ascolta attentamente messaggi e testi di varia natura, interagisce in modo efficace e adeguato in diversi contesti comunicativi ed espone in modo chiaro, corretto e significativo contenuti e concetti.
- Rielabora a livello personale contenuti e concetti.
- Applica in autonomia un corretto metodo di lavoro.
- Utilizza semplici strumenti di ricerca.
- Produce testi di varia natura organizzando il proprio lavoro in maniera funzionale ed efficace.
- Realizza semplici prodotti multimediali, integrando elementi e tecniche appartenenti a linguaggi diversi.
- Analizza e valuta in maniera personale fatti ed esperienze.

DISCIPLINARI

1. Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso
2. Sa interagire con persone di religioni differenti
3. Sa individuare nella Bibbia le tappe della storia della salvezza e del cristianesimo delle origini
4. Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
5. Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e le tracce presenti nel mondo che lo circonda
6. Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per un progetto di vita armonico e responsabile.

Contenuti essenziali

Classe I	Classe II	Classe III
<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della religione e le religioni antiche - Le domande dell'uomo - Religiosità e religione - Le religioni della mezzaluna fertile - La religione egizia - La religione greca - La religione romana 	<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un uomo di nome Gesù - Fonti bibliche ed extra-bibliche - La predicazione e i segni del Regno - La scelta degli Apostoli - La nascita della comunità cristiana 	<p><u>N.F. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La religione e l'uomo moderno - Confronto tra scienza e fede - Il pluralismo religioso - Un nuovo bisogno del trascendente
<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Ebrei e il loro Dio - Da molti dèi al Dio unico - Una storia in chiave religiosa - I Patriarchi - La terra promessa 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa - Le fonti evangeliche :Atti degli Apostoli - La vita della comunità cristiana tra continuità e novità - Da Gerusalemme a Roma - Il vangelo in Europa - Tra eresie e Riforma 	<p><u>N.F.2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le religioni nel mondo - Le religioni monoteiste - Le religioni dell'estremo oriente - I nuovi movimenti religiosi

I.C. LA PIRA - GENTILUOMO (ME)

<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia - Dal racconto al testo - Libro di Dio e degli uomini - Antico e Nuovo Testamento - Lettura e comprensione di alcuni brani biblici - I generi letterari biblici 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> -La vita della Chiesa -L'organizzazione della Chiesa - I sacramenti - I testimoni della fede 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'uomo nella visione biblica -L'uomo secondo Genesi - L'uomo libero ma responsabile - L'uomo peccatore e mortale ma destinato alla salvezza - L'uomo e il comandamento dell'amore
<p>N.F.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al tempo di Gesù - La Palestina -La società giudaica - Gesù, Messia atteso - il Natale e la Pasqua 	<p>N</p>	<p>N.F.4</p> <ul style="list-style-type: none"> -I cristiani nel mondo - I cristiani e la cultura della vita - La promozione della giustizia e della Legalità -La difesa dei diritti - La salvaguardia del creato - I cristiani e l'impegno per la pace
<p>OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo sereno e costruttivo con adulti e coetanei. • Partecipare in modo attivo e pertinente alle attività e iniziative proposte, apportando contributi personali. • Assumere atteggiamenti corretti e produttivi nei riguardi dell'esperienza di apprendimento. • Acquisire un metodo di studio • Riconoscere i propri errori e impegnarsi a migliorare <p>DISCIPLINARI</p>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le domande e l'esperienze dell'uomo servono per cogliere tracce di una ricerca religiosa. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza storica di Gesù, della sua opera e della sua predicazione per riconoscerlo come il fondatore della fede cristiana e della Chiesa. 	<p>N.F.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le domande di senso dell'uomo servono per cogliere il suo bisogno di trascendenza e la ricerca di una vera religiosità.
<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni per comprendere la specificità della religione cristiana - Capire che la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza sono complementari per leggere la realtà dell'uomo e del mondo. 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i brani neotestamentari per comprendere la nascita della Chiesa, famiglia di Dio - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa per cogliere l'azione unificatrice e santificatrice operata dallo Spirito Santo. 	<p>N.F.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che nel mondo esistono diverse religioni per evidenziare la specificità delle categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere la Bibbia come documento storico-culturale per sapere individuare gli elementi distintivi della fede ebraico-cristiana - Ascoltare la lettura di alcune pagine bibliche (la creazione, i Patriarchi) per riflettere sulla propria esperienza religiosa. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei principali simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti per riconoscere la Chiesa come realtà articolata in carismi e ministeri. 	<p>N.F.3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sapere individuare gli elementi che distinguono una fede vera e matura per confrontarli con la realtà di nuovi movimenti religiosi presenti nel mondo moderno.
<p>N.F.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'identità storica di Gesù per riconoscerlo come il Messia atteso. 		<p>N.F.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere esporre le motivazioni principali della propria fede per spiegare le scelte etiche dei cristiani in un contesto moderno di pluralismo culturale e religioso.