



**ISTITUTO COMPRENSIVO G. LA PIRA – D. GENTILUOMO MESSINA**

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel/fax 090/675843

C.F. 97093530836 - e -mail:meic864003@istruzione.it

Sito web: [www.iclapiragentiluomo.it](http://www.iclapiragentiluomo.it) Pec: meic864003@pec.istruzione.it

**SCHEDA PROGETTO POF- A.S. 2015/2016**

**1.1 Denominazione del progetto**

Indicare denominazione del progetto

**Origami....che passione!!!**

**1.2 Referente del progetto**

Indicare il referente del progetto

**Mongelli Almira – Russo Caterina**

**1.3 Obiettivi**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

**Obiettivi:**

- Saper raggiungere un risultato intenzionale e verificabile
- Potenziare riflessione, creatività, pazienza, ordine, metodo ed intelligenza
- Recuperare la manualità fine
- Saper scegliere il tipo di materiale adatto
- Saper costruire correttamente un figura geometrica
- Saper comprendere il linguaggio grafico –simbolico delle operazioni di piegatura
- Saper costruire correttamente ogni piegatura
- Saper eseguire la successione delle operazioni che portano alla realizzazione dell’oggetto desiderato

**Indicatori di misurazione raggiungimento obiettivi:**

- coordinazione oculo-manuale (bisogna sapere dove mettere le mani!);
- motricità fine (bisogna essere precisi e accurati!);
- memoria (bisogna ricordarsi la sequenza di pieghe se si vuole rifare l'oggetto in futuro!);
- la concentrazione (bisogna stare attenti a seguire bene le istruzioni e a non saltare neanche un passaggio!);
- la capacità di risolvere problemi (ogni piegatura spiegata o osservata va riprodotta e quindi è un piccolo problema da risolvere nella pratica del proprio foglio!);
- la capacità di lavorare in autonomia (l'aiuto serve solo in partenza, poi ognuno deve diventare un bravo costruttore di origami da solo!);
- le relazioni spaziali (le pieghe vanno fatte in un certo modo, in una specifica direzione e con una particolare dimensione)

### **Destinatari:**

- **Alunni delle classi IV -V della Scuola Primaria**
- **Alunni Scuola Secondaria di I grado**

### **Finalità:**

Questa proposta progettuale si propone di iniziare gli alunni alla tecnica degli origami, antica arte orientale al fine di:

- Migliorare la capacità di risolvere problemi
- Potenziare la capacità di lavorare in autonomia
- Consolidare la capacità di lavorare in team

Tenendo conto della grande rilevanza che l'acquisizione di tale tecnica ha su determinati contenuti disciplinari e interdisciplinari.

### **Metodologie:**

I ragazzi lavoreranno in sottogruppi di pochi alunni per favorire l'interazione e la collaborazione tra di loro

### **Contenuti disciplinari/ interdisciplinari (da indicare per ciascuna disciplina coinvolta):**

#### **Italiano:**

- Analizzare testi regolativi e comprenderne la struttura.

#### **Arte e manipolazione:**

- Sviluppare la manualità, in particolare la motricità fine;
- Affinare il senso estetico.

#### **Tecnologia:**

- Sviluppare le capacità di progettualità;
- Potenziare le capacità di concentrazione, riflessione e analisi;
- Stimolare le capacità di autocontrollo e autovalutazione.

#### **Geografia:**

- Consolidare i concetti topologici e l'orientamento spaziale.

#### **Matematica:**

- Riconoscere le figure geometriche e le loro caratteristiche;
- Riconoscere gli angoli;
- Creare solidi geometrici;
- Comprendere i concetti di simmetria, linee parallele e perpendicolari, perimetri ed aree, diagonali, mediane, assi di simmetria,...;
- Sviluppare il concetto di frazione;
- Riconoscere e risolvere problemi;
- Consolidare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio della geometria

### **Ricadute disciplinari/interdisciplinari previste:**

- Socializzazione
- Impegna e migliora le condotte motorie
- Affinamento del senso estetico
- Risveglia, esercita, favorisce la manifestazione e lo sviluppo delle potenzialità creative
- Stimola il Senso percettivo
- Influenza positivamente il comportamento

#### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

##### **Triennio**

**Inizio:** Gennaio

**Termine:** Maggio

##### **Fasi operative:**

Le attività verranno espletate su 3 gruppi di alunni, destinatari di tale intervento.  
I gruppi lavoreranno parallelamente nei giorni previsti da un calendario che verrà pianificato successivamente.

Ogni gruppo verrà organizzato seguendo specifiche fasi:

I Fase: Ogni attività verrà prima presentata e spiegata dal docente

II Fase: Realizzazione del prodotto proposto dal docente

III Fase: Verifica del lavoro svolto ed eventuale correzione degli errori che hanno impedito la realizzazione corretta del prodotto.

##### **Durata in ore:**

Ogni gruppo sarà impegnato per n.2 ore settimanali

#### 1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

##### **Docenti e ore di impegno (specificare solo disciplina e monte ore)**

N.4 docenti

N.60 ore (15 h. per ogni docente impegnato)

##### **ATA e ore di impegno (specificare attività di supporto al progetto richieste):**

N.1 Collaboratore scolastico

Per ogni incontro il collaboratore che presterà assistenza al progetto effettuerà:

(45 min di straordinario)

1 h e 15 min di intensificazione

#### 1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

##### **Materiale di consumo:**

Risme di carta colorata

Colori

Forbici

Colla

Glitter

Cartoncini colorati

##### **Servizi diversi:**

**Altro:**