



ISTITUTO COMPRENSIVO G. LA PIRA – D. GENTILUOMO MESSINA

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel/fax 090/675843

C.F. 97093530836 - e -mail:meic864003@istruzione.it

Sito web: www.iclapiragentiluomo.it Pec: meic864003@pec.istruzione.it

SCHEMA PROGETTO POF- A.S. 2015/2016

1.1 Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto

THEATRINO WORKSHOP

1.2 Referente del progetto

Indicare il referente del progetto

GALLO NUNZIA

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

- Consolidare e ampliare il lessico della L1 e L2
- Sviluppare modelli di pronuncia ed intonazione corretti
- Attivare e sviluppare la creatività personale
- Sviluppare la capacità di memorizzazione e quella attentiva
- Sviluppare le potenzialità linguistiche-espressive attraverso linguaggi verbali e non verbali: gestualità, immagine, canto, danza, parola

Indicatori di misurazione raggiungimento obiettivi:

- 9/10 : Interagisce, esprime ed interpreta con sicura padronanza ed autonomia. Conosce le tecniche espressive e le usa con padronanza ed efficacia
- 8 : Interagisce, esprime ed interpreta con buona padronanza ed apprezzabile autonomia. Conosce le tecniche espressive e le usa con buona autonomia
- 7 : Interagisce, esprime ed interpreta con sufficiente sicurezza, ma non sempre in autonomia, in contesti ricorrenti e non complessi.
- 6 : Interagisce, esprime ed interpreta con qualche incertezza e modesta autonomia. Conosce le tecniche espressive e le usa con relativa autonomia
- 5 : Interagisce, esprime ed interpreta in modo impreciso e lacunoso e necessita di una guida costante

Destinatari:

Alunni delle tre classi della scuola media e, per il laboratorio teatrale in lingua inglese, anche delle quinte classi della scuola primaria

Finalità:

- Inserirsi in modo corretto e appropriato in un gruppo di lavoro
- Sviluppare/ potenziare l'autocontrollo e il rispetto di sé e degli altri

- Educare alla collaborazione e alla cooperazione
- Promuovere l'autostima e la maturazione della personalità
- Attivare la creatività personale

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lettura espressiva e comprensione dei testi
- Lavori di gruppo
- Role play
- Individual learning
- Learning by doing

Contenuti disciplinari/ interdisciplinari (da indicare per ciascuna disciplina coinvolta):

- The Nutcracker (lingua inglese)
- Canti Natalizi (lingua inglese)
- Ali
- La giustizia degli uomini

Ricadute disciplinari/interdisciplinari previste:

- Miglioramento e potenziamento delle abilità linguistiche
- Ampliamento del lessico della L1 e L2
- Miglioramento delle competenze linguistico-espressive

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Triennio

Inizio: Ottobre

Termine: Maggio

Fasi operative: Si prevede l'attivazione di tre laboratori nel corso dell'anno finalizzati alla realizzazione di tre diverse rappresentazioni teatrali: "The Nutcracker", " Ali", " La giustizia degli uomini". Ogni laboratorio prevede le seguenti fasi operative:

- Redazione/ adattamento dei copioni in L1 e L2
- Individuazione dei partecipanti ed assegnazione delle parti
- Lettura espressiva e comprensione dei testi
- Memorizzazione ed interpretazione mimico-gestuale
- Attività di drammatizzazione con esercitazioni individuali e corali
- Allestimento delle scenografie e realizzazione dei costumi
- Rappresentazioni finali

Durata in ore: 70 ore complessive

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti e ore di impegno (specificare solo disciplina e monte ore)

- Lingua Inglese n. 20 h
- Educazione Musicale n. 20 h
- Materie Letterarie n. 10 h
- Arte (scenografia) n.10 h
- Arte (costumi) n. 10 h

ATA e ore di impegno (specificare attività di supporto al progetto richieste):

Assistente amministrativo n. x ore

Collaboratori scolastici n. 20 ore*

E' ipotizzabile un numero inferiore di ore di supporto da parte del collaboratore scolastico in quanto diversi incontri, in prossimità delle rappresentazioni finali, verranno effettuati direttamente c/o il teatro della chiesa di San Paolo.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale di consumo:

- N.3 risme di carta per stampante,
- n. 10 dvd,
- n. 10 cartoncini cm 70x100 ruvidi bianchi,
- n. 10 fogli di carta da pacco marrone,
- n. 10 fogli grandi di carta velina colorata (2 gialli, 2 celesti, 2 viola, 2 blu e 2 rosa),
- n. 2 rotoli di scotch (uno carta e l'altro trasparente),
- n.2 barattoli di colla vinilica da 1 kg,
- n. 2 confezioni di acquarelli,
- n. 7 barattoli di fogli acrilici da 250 ml nei colori: bianco, celeste, viola, verde chiaro, arancione, blu oltremare, rosso magenta
- n.1 colore acrilico dorato
- n. 1 colore acrilico argentato
- n. 6 pennelli piatti sintetici n.10
- n. 6 pennelli piatti sintetici n. 6
- n. 6 pennelli tondi sintetici n. 6
- n. 1 pennellessa di medie dimensioni
- n.1 spray dorato
- n.1 spray argentato
- n. 1 confezione di glitter in vari colori
- n.2 uniposca (1 dorato e 1 argentato)
- n. 1 Colore per stoffa dorato

Servizi diversi: Amplificazione, LIM