

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ARTE					
SCUOLA INFANZIA (Livello 1)					
CAMPO DI ESPERIENZA					
IMMAGINI, SUONI E COLORI					
COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO					
3 anni Utilizza un linguaggio non verbale per esprimere emozioni		4 anni Utilizza un linguaggio non verbale per comunicare.		5 anni Utilizza, tra la pluralità dei linguaggi non verbali conosciuti, quello più congeniale a comunicare, raccontare, esprimere emozioni.	
MICROCOMPETENZE					
3 anni <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche • Legge semplici immagini e ne riconosce l'insieme 		4 anni <ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Partecipa a canti e drammatizzazioni. 		5 anni <ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il disegno. • Si esprime attraverso il canto e la drammatizzazione. • Realizza prodotti finiti utilizzando materiali e tecniche diverse 	
CONOSCENZE E ABILITÀ					
3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio grafico • Diversi materiali manipolativi • Colori primari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori secondari • Forme geometriche piane • Tecniche grafico-pittoriche-espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le abilità fino-motorie e sensoriali • Padroneggia varie tecniche grafico-pittoriche e manipola diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gradazioni cromatiche ed i colori caldi e freddi • Le principali forme geometriche piane • Orientamento spazio grafico • Schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le abilità di motricità fino-motorie orientandosi adeguatamente nello spazio grafico • Utilizza i colori primari, secondari, caldi, freddi e le mescolanze in modo creativo • Rappresenta adeguatamente lo schema corporeo

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ARTE

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima Esprime sé stesso attraverso il linguaggio non verbale	Classe seconda Utilizza il linguaggio non verbale per esprimersi	Classe terza Ha consapevolezza di sé e si esprime con il linguaggio non verbale	Classe quarta In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali	Classe quinta In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali
---	--	---	--	---

MICROCOMPETENZE

Classe prima NF1 - Usa creativamente il colore per produrre elaborati personali NF2 - Legge la realtà e ne descrive gli elementi - Osserva immagini e ne legge gli elementi essenziali	Classe seconda NF1 - Utilizza la scala cromatica e i colori complementari per realizzare composizioni e manufatti a fini espressivi con materiali diversi NF2 - Osserva la realtà, individua gli elementi presenti e ne comprende il messaggio - Individua in un'immagine gli elementi essenziali	Classe terza NF1 - Manipola materiali per esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche. NF2 - Guarda intenzionalmente immagini per descrivere verbalmente le impressioni NF3 - Riconosce la struttura compositiva nell'opera d'arte per apprezzarne il messaggio	Classe quarta NF1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni con strumenti e tecniche che gli sono più congeniali NF2 - Individua significati essenziali presenti in un'immagine attraverso le regole della percezione visiva NF3 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio	Classe quinta NF1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni usando strumenti e tecniche diverse NF2 - Utilizza le regole del linguaggio visivo per guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente individuando il loro significato essenziale. NF3 - Conosce i principali beni culturali del proprio territorio per comprenderne il valore.
--	---	--	--	--

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza		Classe quarta		Classe quinta	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
NF1 I colori e le forme Le parti del corpo Potenzialità espressive dei materiali NF2 Lettura di immagini Le relazioni spaziali	NF1 Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e	NF1 Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore Tecniche espressive grafiche e pittoriche NF2 Lettura di immagini	NF1 Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea e colore Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi Utilizzare creativamente	NF1 Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni.	NF1 Utilizzare le tecniche artistiche presentate Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. NF2 Identificare in immagini statiche gli elementi	NF1 Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia ,...) Disegno spontaneo e finalizzato NF2 Gli elementi di base della	NF1 Utilizzare diverse tecniche artistiche Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini Esprimere sensazioni, pensieri in	NF1 Le principali tecniche pittoriche e plastiche NF2 Elementi di base della comunicazione visiva (linee, colori, forme ...) Elementi e significati del	NF1 Utilizzare tecniche artistiche Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente NF2 Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla

	<p>materiali diversi</p> <p>NF2</p> <p>Leggere immagini</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio</p>	<p>Rapporto figura sfondo</p>	<p>diversi materiali</p> <p>Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto)</p> <p>Creare sequenze e ritmi di colore</p> <p>NF2</p> <p>Leggere immagini di diverso tipo.</p>	<p>NF2</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>NF3</p> <p>Lettura e interpretazione di un'opera d'arte.</p>	<p>fondanti (linee, colori e forme).</p> <p>NF3</p> <p>Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare diversi tipi di opere d'arte.</p>	<p>comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme e ritmi ...)</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>NF3</p> <p>La funzione del museo</p> <p>L'opera d'arte</p>	<p>produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.....)</p> <p>utilizzando materiali e tecniche adeguati</p> <p>NF2</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</p> <p>Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine</p> <p>NF3</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare opere d'arte</p>	<p>linguaggio visivo</p> <p>La classificazione delle immagini</p> <p>NF3</p> <p>I principali beni artistico culturali del proprio territorio</p>	<p>Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi)</p> <p>Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo</p> <p>NF3</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare alcune tipologie di beni artistici.</p> <p>Rispettare e salvaguardare i beni culturali del territorio.</p>
--	---	-------------------------------	---	---	---	---	--	---	---

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima

- **NF1** Si esprime e comunica realizzando elaborati personali e creativi ,applicando le conoscenze e le regole degli elementi fondamentali della comunicazione visiva e utilizzando le principali tecniche grafiche.
- **NF2** Sa utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo e leggere e comprendere i significati delle immagini.
- **NF3** Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riesce a collocare nel contesto storico i contenuti trattati. Conosce alcuni beni culturali del territorio.

Classe seconda

- **NF1** Si esprime e comunica progettando elaborati personali e creativi ,applicando le conoscenze e le regole della comunicazione visiva e utilizzando le principali tecniche grafico-pittoriche in modo adeguato.
- **NF2** Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e leggere e comprendere i significati ed il valore espressivo e comunicativo delle immagini.
- **NF3** Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica,medievale, rinascimentale e barocca e riesce a collocarle nei rispettivi contesti storici e culturali. Conosce i principali beni culturali del territorio descrivendoli con linguaggio appropriato.

Classe terza

- **NF1** Sa realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- **NF2** Sa utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, sa leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Sa analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- **NF3** Sa leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, e collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

MICROCOMPETENZE

Classe prima

- **NF1** Si esprime realizzando elaborati grafico-cromatici,utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo(punto,linea,superficie, forma,composizione,colore) e applicando le principali tecniche grafiche di base e gli strumenti specifici (matita a grafite, matite colorate, pennarelli ecc).
- **NF2** Comprende le regole fondamentali del linguaggio visivo e le opere più significative dell'arte antica riconoscendone forme e funzione.
- **NF3** Possiede la conoscenza e comprende il valore espressivo e comunicativo delle prime manifestazioni artistiche (dalla preistoria all'arte romana).Conosce alcune opere più rappresentative del proprio territorio.

Classe seconda

- **NF1** Si esprime realizzando elaborati grafico-cromatici ,pittorici creativi utilizzando gli elementi del linguaggio visivo(luce e ombra, volume, composizione, spazio prospettico,colore) applicando adeguatamente le principali tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti specifici (matita a grafite, matite colorate, gessetti, pennarelli, acquerelli, tempere ecc).
- **NF2** Comprende le regole del linguaggio visivo , le opere e gli artisti più rappresentativi dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.
- **NF3** Conosce e apprezza la produzione artistica del periodo trattato riconoscendone il valore espressivo e comunicativo. Colloca nei rispettivi contesti storici e culturali le opere ed i principali beni culturali del territorio(Chiesa dei Catalani, Chiesa di S. Maria Alemanna, opere museali ecc.)

Classe terza

- **NF1** Si esprime realizzando elaborati grafico-cromatici , pittorici e polimerici creativi e personali approfondendo gli elementi del linguaggio visivo(luce e ombra, volume, composizione, spazio prospettico, espressività del colore) applicando in modo autonomo le principali tecniche grafico-pittoriche (matita a grafite, matite colorate, gessetti, pennarelli, acquerelli, tempere, collage, ecc) con l'ausilio anche di strumenti multimediali (foto, filmati, presentazione in power point)
- **NF2** Riconosce e comprende i codici della comunicazione visiva nei diversi contesti (immagini, filmati audiovisivi e prodotti multimediali). Analizza e descrive i principali beni culturali del territorio utilizzando il linguaggio adeguato.
- **NF3** Comprende ed interpreta in modo creativo le opere più significative prodotte dall'arte classica all'arte moderna e contemporanea. Riconosce e apprezza il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (Gallerie d'arte, opere museali) ed è consapevole dell'importanza della alla sua tutela.

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● NF1- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, composizione, colore. Conoscere le principali tecniche grafiche di base. ● NF2- Conoscere la forma (osservazione e rappresentazione di elementi naturalistici), lo spazio (osservazione, lettura visiva e rappresentazione intuitiva), la comunicazione visiva (lettura dell'immagine). Conoscere l'espressività del punto, della linea, delle superfici, del colore. Conoscere il concetto di simmetria ed asimmetria nella composizione. ● NF3 - Conoscere la produzione artistica dell'arte antica: <ul style="list-style-type: none"> -Arte preistorica -Arte Egizia -Arte Cretese-Micenea -Arte greca -Arte romana. Conoscere alcuni beni culturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NF1-Produrre elaborati creativi e personali, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimersi e comunicare. Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche di base e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa. ● NF2- Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi fondamentali della realtà (forme naturali, lo spazio, l'ambiente circostante). ● NF3- Leggere in modo guidato un'opera d'arte e possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e del territorio per apprezzarne il valore culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NF1- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: luce ed ombra (copia dal vero e natura morta), il volume, il colore (gradazioni e contrasti). lo spazio (elementi di prospettiva). Conoscere le principali tecniche grafiche e pittoriche. ● NF2-Conoscere Il paesaggio e gli elementi naturali (osservazione, riproduzione, rielaborazione personale con differenti tecniche). Lettura dell'immagine operando confronti stilistici. Conoscere le regole compositive, la luce e l'ombra, la percezione della profondità. ● NF3-Conoscere le opere, il contesto storico e culturale dell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca. Conoscere Il patrimonio culturale ed artistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NF1-Ideare e produrre elaborati creativi e personali, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimersi e comunicare. Consolidare l'utilizzo degli strumenti, delle tecniche e delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. ● NF2 Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi di un contesto reale. Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative e comprenderne il significato. ● NF3-Leggere un'opera d'arte ed i beni culturali del territorio mettendoli in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartengono per apprezzarne il valore culturale, storico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NF1-Approfondimento degli elementi fondamentali del linguaggio visivo (luce ed ombra, il volume, il colore e le caratteristiche espressive) lo spazio prospettico, l'ambiente naturale (il paesaggio e la natura morta). Approfondimento delle principali tecniche grafiche, pittoriche e polimeriche. Rielaborazione di opere d'arte dal XIX al XX secolo. Elementi di fotografia. ● NF2 – Conoscere, analizzare, interpretare l'opera d'arte attraverso l'analisi del soggetto, l'analisi stilistica, l'analisi dei valori espressivi. ● NF3- Conoscere i maggiori movimenti artistici, gli artisti più rappresentativi e le opere d'arte dell'800 e del '900. Conoscere i Beni culturali e artistici del territorio. Concetto di tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NF1-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Approfondire ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e polimeriche (rielaborazione di materiali di uso comune, immagini fotografiche e multimediali), per produrre nuove immagini. ● NF2- Leggere ed interpretare anche in modo personale un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative. ● NF3-leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene per comprenderne i significati e apprezzarne il valore culturale. Riconoscere l'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali per comprenderne il loro valore.