

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ITALIANO

SCUOLA INFANZIA (Livello 1)

CAMPO DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

3 anni Ascolta narrazioni e consegne sperimentando la pluralità dei linguaggi	4 anni Usa la lingua italiana in modo sempre più fluido arricchendo il proprio lessico	5 anni Usa la lingua italiana con sempre maggiore proprietà tanto da potere ascoltare, gestire l'interazione comunicativa verbale
---	--	---

MICROCOMPETENZE

3 anni <ul style="list-style-type: none"> Ascolta rime e filastrocche Sperimenta la drammatizzazione Usa il linguaggio per interagire e comunicare 	4 anni <ul style="list-style-type: none"> Memorizza canzoni, poesie e filastrocche Ascolta racconti e fiabe Produce messaggi semplici in relazione ai propri bisogni 	5 anni <ul style="list-style-type: none"> Racconta situazioni ed esperienze del proprio vissuto Inventa e comprende storie riconoscendone personaggi e loro ruoli Interviene nel gruppo durante una conversazione
--	--	---

CONOSCENZE E ABILITÀ

3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di messaggi Elementi basilari delle funzioni della lingua Enunciato minimo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e ripetere rime e filastrocche Drammatizzare sequenze di storie ascoltate Esprimere sentimenti e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale Enunciato minimo allargato a più di una espansione 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo personale Rispondere in maniera pertinente a domande relative ad una storia ascoltata Narrare una storia a partire da una sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture del discorso Elementi della realtà e del proprio vissuto personale Rappresentazione grafica Coordinate spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare frasi di senso compiuto Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Raccontare una storia rispettando l'ordine cronologico Individuare i personaggi di una storia e le loro azioni Pronunciare correttamente le parole Rappresentare graficamente la realtà Orientarsi nello spazio grafico

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. ASCOLTO E PARLATO**
- 2. LEGGERE**
- 3. SCRIVERE**
- 4. RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di ascoltare, leggere e comprendere frasi semplici.	Classe seconda Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere messaggi, di esprimere le proprie emozioni.	Classe terza Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere messaggi, di raccontare le proprie esperienze.	Classe quarta Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze in modo appropriato.	Classe quinta Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
---	--	---	---	---

MICROCOMPETENZE

Classe prima 1) Ascolta testi e ne coglie il senso globale. 2) Comprende semplici messaggi. 3) Legge semplici e brevi testi. 4) Utilizza in modo strumentale la scrittura.	Classe seconda 1) Ascolta testi e ne coglie l'argomento. 2) Legge brevi testi. 3) Comprende gli elementi essenziali dei messaggi. 4) Produce semplici frasi.	Classe terza 1) Ascolta testi e si pone in modo attivo. 2) Legge semplici testi di vario genere. 3) Comprende il significato di semplici testi. 4) Produce scritti in lingua italiana.	Classe quarta 1) Ascolta testi e ne ricava le informazioni principali. 2) Legge testi di vario genere. 3) Comprende il significato dei testi. 4) Produce scritti in lingua italiana.	Classe quinta 1) Ascolta testi di vario tipo e ne individua lo scopo. 2) Legge in modo espressivo. 3) Comprende testi di vario tipo individuandone le caratteristiche strutturali e di vario genere. 4) Elabora in modo creativo testi di vario tipo.
---	---	---	---	--

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza		Classe quarta		Classe quinta	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto Le modalità di interazione comunicativa La conoscenza del tema. L'aspetto fonematico delle	Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti. Ascoltare e comprendere. Decodificare il contenuto globale. Raccontare le esperienze vissute.	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto Lo schema comunicativo Il lessico fondamentale per la gestione di semplici testi. Le modalità di	Ascoltare e comprendere le consegne. Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali e mantenerla per i tempi richiesti.	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Le modalità di interazione comunicativa. Il concetto di pertinenza. Il contesto, lo scopo e il	Mantenere l'attenzione e memorizzare quanto ascoltato Ascoltare e comprendere le consegne. Intervenire in modo adeguato in una discussione	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Le modalità di interazione comunicativa Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio	Sviluppare attenzione e memoria uditiva. Ascoltare e comprendere le consegne. Intervenire in modo adeguato in una discussione Individuare le	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto Lo schema comunicativo Le informazioni esplicite e le inferenze I concetti di pertinenza e	Ascoltare, comprendere e intervenire in modo pertinente. Individuare le relazioni logiche – spazio-temporali, il tema, gli elementi principali e

<p>parole L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura La successione temporale. Il significato della simbologia convenzionale. La corrispondenza grafema-fonema La struttura della parola I nessi spaziali e temporali La stampa maiuscola e minuscola</p>	<p>Memorizzare i segni grafici Discriminare i fonemi Associare i fonemi ai grafemi. Leggere correttamente parole con gruppi consonantici. Comprendere brevi e facili testi. Riordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo. Individuare in un testo letto i protagonisti. Scrivere semplici parole. Memorizzare i segni grafici (grafemi) Scrivere correttamente parole sotto dettatura ed in modo autonomo. Discriminare i fonemi e associarli per la formazione delle parole . Scrivere parole con gruppi consonantici. Scrivere semplici e brevi frasi . Scrivere frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p>	<p>interazione Comunicativa Lo scopo e il destinatario di un messaggio Il significato dei termini linguistici Utilizzati La conoscenza dell'argomento . Le strutture essenziali dei testi di vario tipo. L'aspetto semantico Lo scopo del testo. La relazione tra i fatti. Le convenzioni ortografiche La successione temporale I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo</p>	<p>Cogliere il senso globale di messaggi di vario tipo Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni. Riferire quanto ascoltato e su esperienze personali. Possedere una essenziale capacità di autocontrollo. Individuare le informazioni principali. Memorizzare avvenimenti in ordine cronologico. Leggere in modo corretto Rispettare i segni principali di interpunzione Inserire in una situazione narrativa gli elementi mancanti Scrivere semplici testi narrativi. Possedere padronanza ortografica. Concordare articolo e nome. Usare i principali segni di interpunzione. Scrivere testi utilizzando sequenze di immagini.</p>	<p>destinatario di un messaggio. Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana Lessico adeguato a semplici comunicazioni formali e informali I nessi temporali, causali e spaziali. La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione. I verbi e i tempi dell'indicativo. Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. Il sinonimo e il contrario nella terminologia.</p>	<p>Individuare nella comunicazione un'informazione adeguata al tema. Rispettare l'argomento Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. Individuare le informazioni principali. Comprendere le informazioni esplicite in un testo ascoltato Rispondere a domande in modo pertinente. Riferire quanto ascoltato. Comunicare le proprie esperienze e opinioni. Scrivere semplici testi di vario genere corretti ortograficamente e morfologicamente Concordare le parti del discorso. Usare i principali segni di interpunzione Usare la struttura di: fiaba testo narrativo testo descrittivo Ampliare frasi Modificare i tempi verbali di un testo. Arricchire il bagaglio lessicale. Usare termini adeguati.</p>	<p>Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. Lessico adeguato a semplici comunicazioni formali e informali I nessi temporali, causali e spaziali I principi essenziali di organizzazione del discorso. Le strutture essenziali di testi di vario genere. Le principali figure retoriche L'aspetto semantico. Lo scopo del testo. La coerenza e la relazione tra i fatti. Le convenzioni ortografiche I segni di interpunzione I nessi logici e temporali I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase Strutture essenziali di testi di vario tipo. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Il sinonimo e il contrario nella Terminologia Il concetto di schema.</p>	<p>relazioni logiche di un racconto. Riferire i contenuti seguendo una traccia. Saper rispettare l'argomento. Cogliere relazioni di causa ed effetto Individuare e selezionare le informazioni essenziali relative a personaggi, tempi e luoghi Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Comprendere ed analizzare testi di vario genere. Riconoscere e cogliere il significato di testi di vario tipo e ricavare informazioni esplicite ed implicite. Avvalersi delle anticipazioni del testo per orientare la comprensione. Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudini. -Scrivere testi di vario tipo via via più complessi , articolati e corretti.</p>	<p>coerenza Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana Le strutture essenziali di testi di vario tipo. Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Le strutture essenziali dei testi di vario tipo. Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie.</p>	<p>secondari, tempi e luoghi di un testo ascoltato. Sintetizzare e rielaborare quanto ascoltato Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Comprendere e analizzare testi di vario genere Scrivere testi completi, articolati e corretti, rispettando le strutture ortografiche e morfosintattiche.</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	---	--

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. ASCOLTO E PARLATO**
- 2. LETTURA**
- 3. SCRITTURA**
- 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- 5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA SUGLI USI DELLA LINGUA**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha una conoscenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre testi semplici, di esprimere le proprie idee, utilizzando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisizione della lingua italiana, capacità di comprendere, di produrre testi semplici e di esprimere le proprie idee, utilizzando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni. 	<p>Classe terza</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
---	--	---

MICROCOMPETENZE

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi linguistici di base della madrelingua. Ascolta testi ricavandone il messaggio principale. Usa un lessico adeguato al contesto. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito gli elementi linguistico-espressivi della madrelingua. Produce informazioni essenziali ricavandole dai testi proposti. Usa un lessico vario ed idoneo al contesto. 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha padronanza delle strutture morfo-sintattiche della madrelingua Produce autonomamente idee ed informazioni ricavate da diverse tipologie testuali. Utilizza un lessico ricco e specifico nelle diverse situazioni linguistiche.
--	--	--

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Ascoltare:</u> Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p><u>Letture:</u> Tecniche di lettura funzionale, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa.</p>	<p><u>Ascoltare:</u> Comprendere un testo orale individuando le relazioni logiche del discorso, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario. Cogliere semplici inferenze e saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p><u>Parlare:</u> Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati. Utilizzare un lessico adeguato, in base a scopi e destinatari definiti.</p>	<p><u>Ascoltare:</u> Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Principi di organizzazione del discorso personale (riferito al sé),narrativo, descrittivo, regolativo.</p> <p><u>Letture:</u></p>	<p><u>Ascoltare:</u> Comprendere un testo orale individuando le relazioni logiche del discorso, mantenendo l'attenzione per il tempo necessario. Cogliere semplici inferenze e saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p><u>Parlare:</u> Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati, rispettando le regole comunicative e variando il</p>	<p><u>Ascoltare:</u> Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali via via più complesse, in contesti formali e informali.</p> <p><u>Parlare:</u> Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.</p> <p><u>Letture:</u> Struttura essenziale del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla</p>	<p><u>Ascoltare:</u> Ascoltare un testo orale comprendendo lo scopo e il significato della comunicazione e individuando le relazioni logiche del discorso.</p> <p><u>Parlare:</u> Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato per chiedere chiarimenti e informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in</p>

<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p><u>Scrittura:</u> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta (ideazione, stesura). Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto. Strutture essenziali del testo narrativo e descrittivo. Uso del dizionario.</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Le funzioni morfologiche del discorso. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>Esprimere e motivare la propria opinione.</p> <p><u>Letture:</u> Leggere rispettando la punteggiatura e il ritmo del testo, in modo scorrevole ed espressivo. Compiere le inferenze necessarie per comprendere il testo. Individuare lo scopo comunicativo di semplici testi. Individuare le principali informazioni e le parole chiave in base al tipo di testo (narrativo: personaggi, luoghi, tempi, azioni; espositivo: informazioni principali e secondarie). Dividere il testo in sequenze/paragrafi. Distinguere fabula e intreccio. Riconoscere i diversi generi testuali affrontati.</p> <p><u>Scrittura:</u> Scrivere correttamente un testo, rispettando regole ortografiche e morfo-sintattiche. Produrre sintesi scritte. Utilizzare le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione).</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u> Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso. Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua.</p>	<p>Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi. Principali connettivi logici.</p> <p><u>Scrittura:</u> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto, lettera, diario, relazione... Strutture essenziali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo. Uso del dizionario.</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Le funzioni logiche della frase. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>registro comunicativo a seconda dei contesti e degli interlocutori. Utilizzare un lessico adeguato, in base a scopi e destinatari definiti. Esprimere e motivare la propria opinione.</p> <p><u>Letture:</u> Leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando punteggiatura e ritmo del testo. Compiere le inferenze necessarie anche extra testuali, per comprendere il testo. Individuare lo scopo comunicativo di semplici testi. Individuare le informazioni, i concetti principali e le parole chiave in base al tipo di testo: narrativo, espositivo – regolativo – descrittivo. Dividere il testo in sequenze/paragrafi. Distinguere fabula e intreccio. Riconoscere i diversi generi testuali affrontati.</p> <p><u>Scrittura:</u> Scrivere correttamente un testo, rispettando regole ortografiche e morfosintattiche. Adeguate lessico e registro linguistico in base a scopi comunicativi, destinatari, tipologia testuale. Produrre sintesi scritte. Utilizzare le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u> Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso. Analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua.</p>	<p>tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere.</p> <p><u>Scrittura:</u> Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. Connettivi logici. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, argomentazione. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u> Principali tipi di proposizione (principale, coordinata e subordinata) e loro funzione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contesti diversi. Mutamenti della lingua in relazione al tempo, allo spazio, al contesto, allo scopo...</p>	<p>modo diversificato a seconda di contesti comunicativi, scopi e destinatari diversi e utilizzando consapevolmente le fondamentali funzioni della lingua. Rielaborare, esporre e ordinare informazioni secondo un criterio prestabilito (es: gerarchico). Operare collegamenti tra le informazioni. Riferire esperienze personali e contenuti disciplinari in modo completo e con proprietà di linguaggio. Argomentare il proprio punto di vista in relazione alle tematiche affrontate.</p> <p><u>Letture:</u> Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura analitica, esplorativa, selettiva), appropriate ed efficaci per lo studio delle varie discipline. Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Individuare le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite.</p> <p><u>Scrittura:</u> Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o</p>
---	---	--	---	---	--

					<p>esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee con argomentazioni valide e coerenti.</p> <p><u>Competenze lessicali-grammaticali:</u></p> <p>Utilizzare in maniera autonoma le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).</p> <p>Individuare rapporti di coordinazione e subordinazione, e le funzioni dei diversi tipi di subordinate.</p> <p>Applicare le regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare con proprietà i linguaggi specifici delle diverse discipline.</p>
--	--	--	--	--	--