

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: MUSICA					
SCUOLA INFANZIA (Livello 1)					
CAMPO DI ESPERIENZA					
IMMAGINI, SUONI E COLORI					
COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO					
3 anni Usa la voce per cantare semplici melodie Sviluppa interesse per l'ascolto della musica		4 anni Usa la voce per cantare semplici melodie Codifica i suoni percepiti e li riproduce		5 anni Esplora i primi alfabeti musicali Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali	
MICROCOMPETENZE					
3 anni • Memorizza semplici canti • Riproduce semplici ritmi con il corpo		4 anni • Esegue semplici ritmi e brani musicali. • Canta semplici melodie.		5 anni • Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri	
CONOSCENZE E ABILITÀ					
3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
• Semplici canzoni, filastrocche, effetti sonori.	• Giocare con il proprio corpo in relazione alla musica.	• Canti, filastrocche, effetti sonori.	• Ascoltare e riprodurre canti e filastrocche.	• Le caratteristiche musicali di suoni e rumori (filastrocche, musiche, canti ed effetti sonori)	• Ascoltare, riconoscere suoni, filastrocche e canti. • Utilizzare il proprio corpo o semplici strumenti didattici per riprodurre ritmi.

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. PERCEZIONE E ASCOLTO**
- 2. SUONO, RITMO, MOVIMENTO E VOCE**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima Esprime se stesso attraverso il linguaggio non verbale.	Classe seconda Utilizza il linguaggio non verbale per esprimersi.	Classe terza Ha conoscenze e nozioni di base e si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.	Classe quarta In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Classe quinta Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
--	---	--	--	---

MICROCOMPETENZE

Classe prima Esplora, in situazioni note e guidato, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Classe seconda Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, in riferimento alla loro fonte.	Classe terza Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti.	Classe quarta Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	Classe quinta Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
--	--	---	---	---

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza		Classe quarta		Classe quinta	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Le caratteristiche musicali di suoni-rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori,...)	Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti. Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.	Le caratteristiche e le qualità del suono : timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. Repertorio di semplici brani.	Memorizzare, riconoscere suoni, ritmi e semplici melodie. Eseguire semplici canti, ritmi e melodie.	Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo. Caratteristiche di linguaggi non convenzionali.	Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola. Eseguire semplici sonorizzazioni.	Gli elementi del codice musicale le caratteristiche del suono.	Ascoltare, individuare e riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche. Intonare canzoni a una o più voci.	I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse. Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non.	Contestualizzare canti e musiche. Eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura ed imitazione e/o improvvisando.

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

1. LINGUAGGIO MUSICALE
2. ASCOLTO
3. STORIA DELLA MUSICA
4. CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI
5. CANTO

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

MICROCOMPETENZE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'