

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA					
SCUOLA INFANZIA (Livello 1)					
CAMPO DI ESPERIENZA					
LA CONOSCENZA DEL MONDO					
COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO					
3 anni Intuisce la propria identità all'interno del nucleo familiare.		4 anni Sa di avere una storia personale e familiare.		5 anni Sa di avere una storia personale e familiare Conosce alcune tradizioni della comunità in cui vive	
MICROCOMPETENZE					
3 anni <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la propria identità. Intuisce l'alternanza notte giorno 		4 anni <ul style="list-style-type: none"> Conosce i gradi di parentela all'interno della propria famiglia Intuisce il susseguirsi del tempo (stagioni, prima-dopo) 		5 anni <ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza di far parte di una famiglia riconoscendo i diversi ruoli. Conosce alcuni miti e leggende della sua città 	
CONOSCENZE E ABILITÀ					
3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Il proprio nome e quello dei componenti della famiglia. Distinzione della notte e del giorno 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare le attività che si compiono di giorno e di notte. Conoscere la propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> I nomi e i ruoli dei componenti della famiglia. Differenze tra le caratteristiche delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare e denominare il nucleo familiare Rappresentare graficamente elementi caratteristici stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi dei componenti della propria famiglia (nonni, zii etc.) Alcune tradizioni della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare e denominare i componenti della propria famiglia Disegnare e raccontare alcune storie tradizionali (Vara, Giganti e Madonna della Lettera).

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA

SCUOLA PRIMARIA (Livello 2)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. USO DELLE FONTI**
- 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**
- 3. STRUMENTI CONCETTUALI**
- 4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

Classe prima Si orienta nel tempo osservando e descrivendo fatti e semplici fenomeni.	Classe seconda Si orienta nel tempo osservando e descrivendo fatti e fenomeni.	Classe terza Si orienta nel tempo osservando e descrivendo fatti e fenomeni.	Classe quarta Si orienta nel tempo osservando e descrivendo fatti e fenomeni.	Classe quinta Si orienta nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
---	--	--	---	--

MICROCOMPETENZE

Classe prima 1) Riconosce le tracce storiche. 2) Racconta fatti vissuti e narrati. 3) Colloca nel tempo fatti ed eventi. 4) Rappresenta graficamente e verbalmente le informazioni.	Classe seconda 1) Ricostruisce il passato attraverso le fonti. 2) Racconta fatti vissuti e narrati. 3) Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi. 4) Produce semplici testi orali e scritti.	Classe terza 1) Ricostruisce il passato attraverso le fonti. 2) Riorganizza le informazioni relative alla storia dell'umanità. 3) Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi. 4) Produce testi orali e scritti.	Classe quarta 1) Ricava e seleziona le informazioni da fonti di diverso tipo. 2) Organizza le informazioni in un quadro storico sociale. 3) Colloca fatti ed eventi secondo la periodizzazione occidentale. 4) Espone le conoscenze secondo il linguaggio specifico della disciplina.	Classe quinta 1) Ricostruisce fatti e fenomeni storici attraverso fonti di diverso tipo. 2) Utilizza i quadri storici e riorganizza le informazioni. 3) Colloca fatti ed eventi secondo la periodizzazione occidentale. 4) Rielabora gli argomenti studiati secondo il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---	--	--

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza		Classe quarta		Classe quinta	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata. Rapporti di causalità tra fatti e	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Utilizzare strumenti	La memoria personale e collettiva con fonti di vario tipo. Gli indicatori temporali. I concetti di successione, contemporaneità e durata. I rapporti di causa-effetto. Gli strumenti convenzionali	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità. Individuare	Indicatori temporali. Le fonti storiche. Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. Concetto di periodizzazione. Miti e leggende delle origini. La storia della terra e degli esseri viventi. Invenzione della	Individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Collocare sulla linea del tempo	Strumenti concettuali: la linea del tempo, la datazione e le fonti. Il passaggio dalla preistoria alla storia. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.	Ricostruire il quadro delle civiltà antiche con l'uso delle fonti. Descrivere gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate. Operare confronti fra quadri storici diversi. Utilizzare il sistema di misurazione	Il contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso delle civiltà antiche fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti la storia antica.	Ricostruire il quadro delle civiltà antiche attraverso le fonti. Cogliere somiglianze e differenze tra le civiltà studiate. Interpretare testi di genere diverso: tabelle, grafici e carte storiche geografiche. Collocare fatti e

<p>situazioni.</p>	<p>convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia e semplici racconti. Individuare relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>usati per la misurazione del tempo. La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.</p>	<p>relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</p>	<p>scrittura e passaggio dalla preistoria alla storia.</p>	<p>fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico. Operare confronti tra quadri storici diversi.</p>		<p>occidentale del tempo storico. Interpretare testi di genere diverso: tabelle, grafici e carte storico-geografiche.</p>		<p>fenomeni storici secondo il sistema di misurazione occidentale del tempo. Utilizzare i termini specifici della disciplina.</p>
--------------------	---	--	--	--	---	--	---	--	---

PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Livello 3)

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- 1. USO DELLE FONTI**
- 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**
- 3. STRUMENTI CONCETTUALI**
- 4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

COMPETENZE ATTESE A FINE PERCORSO

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali e stabilisce con gli altri relazioni fondate su modalità di dialogo e ascolto.
--	--	--

MICROCOMPETENZE

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le proprie conoscenze secondo le categorie spazio- temporali • Stabilisce relazioni di vario tipo (classificazione- cause- effetto confronto) tra i fatti storici • Utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzia la propria capacità di organizzare delle conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo e stabilisce relazioni di vario tipo • Affina la propria capacità critica e di analisi dei contenuti studiati • Sa effettuare una ricerca o un approfondimento attraverso sussidi multimediali 	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica • Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione e li colloca secondo coordinate temporali, cogliendo nel passato le radici del presente • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
--	---	---

CONOSCENZE E ABILITÀ

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Il lavoro dello storico Tipologia di fonti Rapporti di casualità tra fatti e situazioni I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Aspetti e processi della storia medievale: - dalla caduta dell'impero romano al medioevo - l'età del feudalesimo - l'Europa dopo il mille - la fine del Medioevo e l'Umanesimo Eventi e trasformazioni relativi al periodo storico	Utilizzare delle tecniche di studio, comprendere testi storici, ricavare informazioni da semplici fonti Usare la linea del tempo e collocare un fatto o un periodo storico, secondo il sistema occidentale Contestualizzare la storia personale, locale all'interno di quella collettiva Elaborare ed esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico	Le periodizzazioni fondamentali della storia moderna Le diverse tipologie di fonti I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo occidentale nel passaggio tra Medioevo ed età moderna anche in relazione alle diverse culture Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifico e della conseguente innovazione tecnologica	Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato Ricercare informazioni su fatti storici con maggiore autonomia e rielaborare con un personale metodo di studio Costruire quadri di civiltà della storia mondiale e dell'età moderna Esporre le conoscenze utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, orale , iconografica I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica	Applicare il metodo della ricerca storica in contesti diversi Sviluppare un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali Selezionare schede e organizzare le informazioni con mappe grafici Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari