

PROGETTI EXTRACURRICULARI 2016-2017

| Progetto | Obiettivi Formativi ed Educativi | Indicatori Risultato | Risultato Atteso | Alunni coinvolti | Risorse umane |
|---|--|---|--|--|--|
| CON IL MIO CORPO POSSO FARE (Scuola Infanzia) | <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare la coordinazione motoria e la lateralizzazione. -Migliorare le abilità ritmiche e spaziali. -Arricchire la conoscenza del proprio corpo. -Migliorare comportamenti socializzanti e di fiducia individuali. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Frequenza - Ricaduta relativamente all'acquisizione di abilità motorie | Affinamento della capacità di ascolto, memorizzazione e osservazione. Miglioramento della coordinazione motoria, ritmica, mimico-espressiva. rafforzamento della fiducia in sé. | 30 alunni di cinque anni | 5 docenti 1 esperto esterno a titolo gratuito |
| CONOSCIAMOCI DANZANDO (scuola Infanzia) | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo nel tempo e nello spazio e delle emozioni comunicate dal proprio corpo • Imparare a muoversi nello spazio generale e in quello personale. • Ascoltare la musica e sviluppare il senso ritmico del movimento. • Stimolare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli (motorio, visivo, uditivo). • Sapersi relazionare con gli altri • Promuovere la collaborazione e la socializzazione tra i bambini. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta relativamente al miglioramento delle abilità di coordinazione, proposizione ed espressione emotiva. | Miglioramento dell'aspetto socio-relazionale e dell'autostima Consapevolezza delle proprie capacità motorie Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base e delle abilità motorie. Vivere l'attività progettuale nel rispetto delle persone e delle regole | 10/15 alunni di cinque anni | 1 docente (sarà ritenuto titolo preferenziale la provata esperienza nel settore della danza) |
| ENJOY... AT SCHOOL | <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare e promuovere la diversità linguistica e culturale. • Promuovere la socializzazione ed il rispetto nei confronti dei compagni. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta relativamente all'apprendimento della Lingua Inglese | Sviluppo della capacità di ascolto e comprensione di parole, brevi messaggi e ordini in Lingua Inglese. | 12 alunni di cinque anni del plesso Bisconte | 1 docente con competenze in Lingua Inglese |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare strategie di collaborazione e aiuto reciproco. • Sviluppare capacità comunicative. • Operare confronti tra lingua madre e lingua inglese. • Sviluppare capacità di astrazione linguistica. | | | | |
| ORIKAMI | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la capacità di saper risolvere problemi • Potenziare riflessione, creatività, pazienza, ordine, metodo ed intelligenza • Migliorare la capacità di lavorare in autonomia • Consolidare la capacità di lavorare in team • Migliorare l'autostima • Conoscere i simboli base (pieghe e basi principali) e la successione delle operazioni per la realizzazione degli OriKami. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nelle discipline Italiano, Arte, Tecnologia, Geografia, Matematica. - Gradimento dei partecipanti | <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento delle capacità attentive e di concentrazione - Sviluppo di potenzialità creative e senso estetico - Miglioramento delle relazioni tra pari - Capacità di realizzare Orikami in modo autonomo | 20 alunni di classe terza e quarta primaria 20 alunni di quinta primaria e prima media | 4 docenti con competenze documentate e nell'arte della piegatura della carta |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>RICONOSCENZA.. UN VALORE MAI FUORI MODA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere, comprendere e memorizzare testi di vario tipo in Lingua Madre e Lingua 2. • Scoprire e valorizzare la propria fisicità • Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e stati d'animo • Sviluppare le capacità cognitive, meta cognitive e della sfera affettivo-relazionale • Sviluppare la creatività • Migliorare l'autonomia e l'autostima | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nelle discipline Italiano e Lingua Inglese. - Gradimento dei partecipanti | <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento delle competenze trasversali alle varie discipline curriculari | <p>25 alunni di classe Quinta</p> | <p>3 docenti di cui uno con competenze certificate in Lingua Inglese</p> |
| <p>ATTACCHI D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare tecniche artistiche • Conoscere e utilizzare materiali • Sviluppare fantasia e creatività • Acquisire abilità e autonomia nell'uso di tecniche e materiali • Gestire tempi e spazi di lavoro - Progettare interventi pittorico-decorativi utilizzando materiale riciclato • Lavorare in gruppo rispettando le regole della civile convivenza | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nelle discipline Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Matematica(Geometria). - Gradimento dei partecipanti | <p>Potenziamento delle competenze nella Disciplina Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innalzamento dei livelli di conoscenze e abilità nelle discipline: Tecnologia, Scienze, Matematica(Geometria). | <p>20 alunni della Scuola Seconda-ria di primo grado</p> | <p>2 docenti con competenze artistico-pittoriche documentate</p> |
| <p>VERSO IL DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare il lessico dell'informatica • Sviluppare abilità per poter lavorare al personal computer • Sviluppare le abilità di navigazione in rete • Acquisire conoscenze nella | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nella disciplina Tecnologia - Gradimento dei partecipanti - Numero di certificazioni ECDL acquisite | <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento e potenziamento delle abilità digitali - Ampliamento delle conoscenze informatiche - Miglioramento delle competenze teorico-pratiche digitali - Conseguimento di | <p>20 alunni delle classi quinte primaria e delle tre classi della scuola seconda-ria di primo grado</p> | <p>2 docenti con competenze informatiche e digitali cer</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | <p>gestione dei file</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affinare le capacità di operare con i diversi software • Sviluppare competenze digitali • Sostenere esami per il conseguimento della certificazione esterna per la Nuova ECDL base (4 moduli) o full (7 moduli) | | <p>abilità nel navigare in sicurezza in rete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione con il gruppo dei pari. | | |
| <p>THEATRINO WORK-SHOP (laboratorio teatrale in lingua inglese)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare il lessico della L2 • Sviluppare modelli di pronuncia ed intonazione corretti • Attivare e sviluppare la creatività personale • Sviluppare la capacità di memorizzazione e quella attenta • Sviluppare le potenzialità linguistiche-espressive attraverso linguaggi verbali e non verbali: canto, gestualità, danza, immagine, parola. | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nelle discipline: Lingua Inglese, Arte, Educazione Fisica, Educazione Musicale - Gradimento dei partecipanti | <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento e potenziamento delle abilità linguistiche - Ampliamento del lessico della L2 - Uso appropriato di vari tipi di linguaggio: gestuale, vocale, verbale - Ascolto attivo. - Riduzione della dispersione scolastica | <p>30 alunni delle classi ponte della scuola primaria e secondaria</p> | <p>1 docente di Lingua Inglese 1 docente di Arte e Immagine 1 docente con documentata esperienza nel settore della Danza</p> |
| <p>UN TERRITORIO DA RISCOPRIRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-architettonico e storico-culturale del nostro territorio. • Educare alla collaborazione e alla cooperazione • Partecipare in modo attivo ed efficace in un gruppo di lavoro • Sviluppare e potenziare l'autocontrollo e il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Socializzazione - Frequenza - Ricaduta nelle discipline: Italiano, Arte e Immagine, Matematica, Scienze. - Gradimento dei partecipanti | <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento del metodo di studio - Miglioramento e potenziamento delle abilità linguistico-espressive. - Sensibilizzazione a tematiche sociali e antropologiche - Recupero e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale nel territorio messinese | <p>20 alunni di cui 12 delle classi prime e 8 delle classi seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado</p> | <p>1 docente di Lettere 1 docente di Matematica e Scienze 2 docenti di Arte e Immagine 2 docenti di Tecnologia</p> |