

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>		
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  <i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PRE- DISCIPLINARI</b>		
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare e ripetere semplici filastrocche e canti</li> <li>• Riprodurre facili ritmi</li> <li>• Colorare in modo ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Percepire ritmi lenti o veloci</li> <li>• Distinguere suoni e rumori</li> <li>• Realizzare elaborati utilizzando materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere graficamente i propri vissuti.</li> <li>• Utilizzare i colori in modo appropriato.</li> <li>• Giocare e sperimentare con i ritmi.</li> <li>• Utilizzare diversi linguaggi non verbali.</li> </ul>

CONOSCENZE E ABILITÀ					
3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio grafico</li> <li>• Diversi materiali manipolativi</li> <li>• Colori primari</li> <li>• Canti mimati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora entro i margini</li> <li>• Comprende espressioni mimico-gestuali</li> <li>• Sperimenta tecniche e materiali diversi</li> <li>• Esegue canti utilizzando anche la gestualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori secondari</li> <li>• Tecniche grafico-pittoriche-espressive</li> <li>• Canti e ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa le abilità fino-motorie e sensoriali</li> <li>• Padroneggia varie tecniche grafico-pittoriche e manipola diversi materiali</li> <li>• Esegue e mima canti</li> <li>• Esprime il proprio vissuto attraverso l'attività grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori derivati e gradazioni cromatiche</li> <li>• Orientamento spazio grafico</li> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Espressioni mimico-gestuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa le abilità di motricità fino-motorie orientandosi adeguatamente nello spazio grafico</li> <li>• Utilizza i colori primari in modo pertinente e creativo</li> <li>• Rappresenta adeguatamente lo schema corporeo</li> <li>• Riproduce ritmi sonori</li> </ul> <p>Utilizza l'attività grafica in modo creativo.</p>

## ARTE e IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

##### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno...*

*Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

*È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)*

*Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

#### NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Prima

#### □ **Esprimersi e comunicare**

Sapersi orientare nello spazio grafico.

Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).

Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.

Conoscere i colori primari.

Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.

Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.

Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.

Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.

#### □ **Osservare e leggere le immagini**

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

### CONOSCENZE

### ABILITÀ

#### *Esprimersi e comunicare*

- Disegno e attività manipolative

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Descrizione verbale di immagini
- Riconoscimento di forme, linee e colori

#### *Esprimersi e comunicare*

- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.
- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.
- Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

#### □ **Esprimersi e comunicare**

Sapersi orientare nello spazio grafico.

Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).

Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.

Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.

#### □ **Osservare e leggere le immagini**

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

##### *Esprimersi e comunicare*

- Tecniche per la produzione di elaborati grafici

##### *Osservare e leggere le immagini*

- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Colori e accostamenti

##### *Esprimersi e comunicare*

- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.
- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo
- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.
- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore

##### *Osservare e leggere le immagini*

- Attribuire significati a vari tipi d'immagine.
- Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe terza

#### □ **Esprimersi e comunicare**

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).

#### □ **Osservare e leggere le immagini**

Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### □ **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.

Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali

### CONOSCENZE

### ABILITÀ

#### *Esprimersi e comunicare*

- Tecniche grafiche e pittoriche
- Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Analisi di immagini fotografiche e quadri di autore

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente

#### *Esprimersi e comunicare*

- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
- Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e collettiva
- Utilizzare grafiche pittoriche, manipolare materiali plastici ai fini espressivi

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista
- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni

circostante. Descrizione di un'opera d'arte. • Osservazione e interpretazione delle prime immagini della storia dell'uomo.	artistico-culturali
---	---------------------

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Classe quarta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Esprimersi e comunicare</b>            Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.            Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.            Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li>   <li>□ <b>Osservare e leggere le immagini</b>            Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).            Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li>   <li>□ <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>            Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.            Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.            Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul> <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini</li> </ul>	<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse</li> </ul> <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> </ul>

<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di beni culturali del proprio paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>
---	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe quinta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> <li>□ <b>Osservare e leggere immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>□ <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici .</li> </ul>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per</li> </ul>



<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari forme,punto)</li> <li>• Patrimonio ambientale e i principali monumenti storici-artistici del territorio di appartenenza</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio</li> </ul>	<p>esprimere sensazioni ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari ,forme, Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>
--	--

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA I GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

#### ***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***

*Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELL'AVSCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

*L'alunno...*

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato *Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

*Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*

*Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*

*Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

### NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Classe prima

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  
Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  
Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.  
Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**  
Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, composizione, colore.</li> <li>• Conoscere le principali tecniche grafiche di base.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e distingue gli elementi rappresentativi dello spazio ( forma e colore).</li> <li>• Conosce le potenzialità espressive degli elementi base del disegno e del colore.</li> <li>• Conosce il concetto di simmetria ed asimmetria nella composizione.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche principali della produzione artistica dell'arte antica: arte preistorica, egizia, cretese-micenea, greca e romana.</li> <li>• Conosce alcuni beni culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati creativi e personali, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche di base e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi fondamentali della realtà (le forme naturali, lo spazio, l'ambiente circostante).</li> <li>• Rappresenta con forme e colori gli elementi fondamentali della realtà</li> <li>• Applica le regole della simmetria nelle composizioni</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo guidato un'opera d'arte, riconoscendone forme e funzioni.</li> <li>• Descrive alcune tipologie di beni artistici del suo territorio.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe seconda</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</li> <li>□ <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</li> <li>□ <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</li> </ul>	

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi del linguaggio visivo: luce ed ombra (copia dal vero e natura morta), il volume, il colore (gradazioni e contrasti). lo spazio (elementi di prospettiva).</li> <li>• Conosce le principali tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e distingue le diverse tipologie costruttive nella produzione artistica (gli elementi naturalistici, architettonici, scultorei e pittorici).</li> <li>• Conosce i valori tonali e i gradi di profondità.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche principali dell'arte: romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Conosce le opere degli artisti più rappresentativi dei periodi trattati.</li> <li>• Conosce e apprezza alcuni beni culturali del territorio.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea elaborati personali, rielaborando anche i temi grafici tratti dalla storia dell'arte studiata, per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Utilizza in modo consapevole gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e rappresenta gli elementi formali presenti nelle immagini, in relazione ai contesti in cui sono state prodotte .</li> <li>• Legge e interpreta le immagini e ne individua le funzioni simboliche, espressive e comunicative.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e distingue l'iconografia delle opere d'arte.</li> <li>• Opera confronti in modo guidato utilizzando il linguaggio opportuno.</li> <li>• Descrive alcune tipologie di beni artistici del territorio.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe terza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</li> <li>❑ <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</li> <li>❑ <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</li> </ul>	

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo già acquisito e le principali tecniche grafiche, pittoriche e polimateriche.</li> <li>• Conosce le opere d'arte più rappresentative dell' arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Conosce l' uso delle basilari tecniche fotografiche e digitali nella produzione artistica</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il valore comunicativo ed espressivo delle immagini in relazione al contesto in cui sono state prodotte (messaggi pubblicitari, input fotografici, linguaggio fumettistico).</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i maggiori movimenti artistici, dell' arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Conosce alcuni beni culturali e del territorio e ne comprende l'importanza della tutela e conservazione.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta elaborati personali ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e polimateriche.</li> <li>• Utilizza le principali tecniche digitali per la sua produzione artistica.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il valore espressivo di forme e colori per produrre elaborati personali e creativi a tema.</li> <li>• Usa, oltre alle tecniche grafiche, i moderni linguaggi della comunicazione visiva, manipolando le immagini tratte da contesti diversi.</li> <li>• Ricerca informazioni su internet e se ne serve per arricchire il suo lavoro.</li> </ul> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e analizza le opera d'arte studiate, collocandole nel loro contesto storico.</li> <li>• Opera opportuni confronti e collegamenti utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della tutela dei beni culturali e contribuisce alla loro diffusione e conservazione</li> </ul>