

| | | |
|---|---|--|
| ARTE E IMMAGINE | | |
| SCUOLA INFANZIA | | |
| CAMPO DI ESPERIENZA | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | | |
| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | | |
| <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p> | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PRE- DISCIPLINARI | | |
| <p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p> | | |
| Obiettivi di apprendimento | | |
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <ul style="list-style-type: none"> • Imparare e ripetere semplici filastrocche e canti • Riprodurre facili ritmi • Colorare in modo ordinato | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. • Percepire ritmi lenti o veloci • Distinguere suoni e rumori • Realizzare elaborati utilizzando materiali diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente i propri vissuti. • Utilizzare i colori in modo appropriato. • Giocare e sperimentare con i ritmi. • Utilizzare diversi linguaggi non verbali. |

| CONOSCENZE E ABILITÀ | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 3 anni | | 4 anni | | 5 anni | |
| CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio grafico • Diversi materiali manipolativi • Colori primari • Canti mimati | <ul style="list-style-type: none"> • Colora entro i margini • Comprende espressioni mimico-gestuali • Sperimenta tecniche e materiali diversi • Esegue canti utilizzando anche la gestualità | <ul style="list-style-type: none"> • Colori secondari • Tecniche grafico-pittoriche-espressive • Canti e ritmi | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le abilità fino-motorie e sensoriali • Padroneggia varie tecniche grafico-pittoriche e manipola diversi materiali • Esegue e mima canti • Esprime il proprio vissuto attraverso l'attività grafica | <ul style="list-style-type: none"> • Colori derivati e gradazioni cromatiche • Orientamento spazio grafico • Schema corporeo • Sequenze ritmiche • Espressioni mimico-gestuali | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le abilità di motricità fino-motorie orientandosi adeguatamente nello spazio grafico • Utilizza i colori primari in modo pertinente e creativo • Rappresenta adeguatamente lo schema corporeo • Riproduce ritmi sonori <p>Utilizza l'attività grafica in modo creativo.</p> |

ARTE e IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno...

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Prima

□ **Esprimersi e comunicare**

Sapersi orientare nello spazio grafico.

Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).

Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.

Conoscere i colori primari.

Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.

Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.

Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.

Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.

□ **Osservare e leggere le immagini**

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

CONOSCENZE

ABILITÀ

Esprimersi e comunicare

- Disegno e attività manipolative

Osservare e leggere le immagini

- Descrizione verbale di immagini
- Riconoscimento di forme, linee e colori

Esprimersi e comunicare

- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.
- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.
- Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo

Osservare e leggere le immagini

- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
- Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Seconda

□ **Esprimersi e comunicare**

Sapersi orientare nello spazio grafico.

Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).

Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.

Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.

□ **Osservare e leggere le immagini**

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini

CONOSCENZE

ABILITÀ

Esprimersi e comunicare

- Tecniche per la produzione di elaborati grafici

Osservare e leggere le immagini

- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Colori e accostamenti

Esprimersi e comunicare

- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.
- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo
- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.
- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore

Osservare e leggere le immagini

- Attribuire significati a vari tipi d'immagine.
- Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe terza

□ **Esprimersi e comunicare**

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).

□ **Osservare e leggere le immagini**

Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

□ **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.

Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali

CONOSCENZE

ABILITÀ

Esprimersi e comunicare

- Tecniche grafiche e pittoriche
- Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi

Osservare e leggere le immagini

- Analisi di immagini fotografiche e quadri di autore

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente

Esprimersi e comunicare

- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
- Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e collettiva
- Utilizzare grafiche pittoriche, manipolare materiali plastici ai fini espressivi

Osservare e leggere le immagini

- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista
- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni

| | |
|---|---------------------|
| <p>circostante. Descrizione di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e interpretazione delle prime immagini della storia dell'uomo. | artistico-culturali |
|---|---------------------|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| Classe quarta | |
| <ul style="list-style-type: none"> □ Esprimersi e comunicare Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. □ Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. □ Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo • Utilizzare tecniche artistiche diverse <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. |

| | |
|---|---|
| <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di beni culturali del proprio paese. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione |
|---|---|

| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Classe quinta</p> | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> □ Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. □ Osservare e leggere immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. □ Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici . | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per |

| | |
|--|--|
| <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari forme,punto) • Patrimonio ambientale e i principali monumenti storici-artistici del territorio di appartenenza <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio | <p>esprimere sensazioni ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari ,forme, Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione |
|--|--|

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELL'AVSCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

L'alunno...

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato *Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, composizione, colore. • Conoscere le principali tecniche grafiche di base. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e distingue gli elementi rappresentativi dello spazio (forma e colore). • Conosce le potenzialità espressive degli elementi base del disegno e del colore. • Conosce il concetto di simmetria ed asimmetria nella composizione. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali della produzione artistica dell'arte antica: arte preistorica, egizia, cretese-micenea, greca e romana. • Conosce alcuni beni culturali del proprio territorio. | <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati creativi e personali, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva per esprimersi e comunicare. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche di base e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi fondamentali della realtà (le forme naturali, lo spazio, l'ambiente circostante). • Rappresenta con forme e colori gli elementi fondamentali della realtà • Applica le regole della simmetria nelle composizioni <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo guidato un'opera d'arte, riconoscendone forme e funzioni. • Descrive alcune tipologie di beni artistici del suo territorio. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda | |
| <ul style="list-style-type: none"> □ ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini □ OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. □ COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale. | |

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del linguaggio visivo: luce ed ombra (copia dal vero e natura morta), il volume, il colore (gradazioni e contrasti). lo spazio (elementi di prospettiva). • Conosce le principali tecniche grafiche e pittoriche. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e distingue le diverse tipologie costruttive nella produzione artistica (gli elementi naturalistici, architettonici, scultorei e pittorici). • Conosce i valori tonali e i gradi di profondità. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali dell'arte: romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conosce le opere degli artisti più rappresentativi dei periodi trattati. • Conosce e apprezza alcuni beni culturali del territorio. | <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea elaborati personali, rielaborando anche i temi grafici tratti dalla storia dell'arte studiata, per esprimersi e comunicare. • Utilizza in modo consapevole gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e rappresenta gli elementi formali presenti nelle immagini, in relazione ai contesti in cui sono state prodotte . • Legge e interpreta le immagini e ne individua le funzioni simboliche, espressive e comunicative. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e distingue l'iconografia delle opere d'arte. • Opera confronti in modo guidato utilizzando il linguaggio opportuno. • Descrive alcune tipologie di beni artistici del territorio. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❑ ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. ❑ OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. ❑ COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale. | |

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo già acquisito e le principali tecniche grafiche, pittoriche e polimateriche. • Conosce le opere d'arte più rappresentative dell' arte moderna e contemporanea. • Conosce l' uso delle basilari tecniche fotografiche e digitali nella produzione artistica <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore comunicativo ed espressivo delle immagini in relazione al contesto in cui sono state prodotte (messaggi pubblicitari, input fotografici, linguaggio fumettistico). <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i maggiori movimenti artistici, dell' arte moderna e contemporanea. • Conosce alcuni beni culturali e del territorio e ne comprende l'importanza della tutela e conservazione. | <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta elaborati personali ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e polimateriche. • Utilizza le principali tecniche digitali per la sua produzione artistica. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il valore espressivo di forme e colori per produrre elaborati personali e creativi a tema. • Usa, oltre alle tecniche grafiche, i moderni linguaggi della comunicazione visiva, manipolando le immagini tratte da contesti diversi. • Ricerca informazioni su internet e se ne serve per arricchire il suo lavoro. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e analizza le opera d'arte studiate, collocandole nel loro contesto storico. • Opera opportuni confronti e collegamenti utilizzando il linguaggio specifico. • Riconoscere l'importanza della tutela dei beni culturali e contribuisce alla loro diffusione e conservazione |