

MUSICA

SCUOLA INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino

comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento

3 anni

- Usare la voce collegandola alla gestualità
- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica

4 anni

- Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti
- Usare la voce, collegandola alla gestualità ed al ritmo.

5 anni

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.
- Riconosce il suono di alcuni strumenti musicali.

CONOSCENZE E ABILITÀ

3 anni		4 anni		5anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Semplici canzoni, effetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">• Coordina il movimento del corpo in relazione alla musica.• Apprezza un sottofondo musicale. Canta	<ul style="list-style-type: none">• Canti, effetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e riproduce canti anche in gruppo.• Riconosce alcuni temi musicali di cartoni animati e pubblicità.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche musicali.• Canti• Effetti sonori	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce suoni e canti.• Utilizza il proprio corpo, o semplici strumenti didattici per riprodurre ritmi sonori.• Riconosce e riproduce con la voce alcuni temi di cartoni animati e pubblicità.

MUSICA

SCUOLAPRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno :

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI

- **ASCOLTO**
- **PRODUZIONE**
- **DISCRIMINAZIONE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Classe Prima**

- **ASCOLTO**
Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).

- **PRODUZIONE**
Eeguire semplici canti

- **DISCRIMINAZIONE**
Riconoscere suoni familiari

CONOSCENZE**ABILITA'***Ascolto*

- Durata, altezza, intensità del suono

Produzione

- Esecuzione di suoni con le parti del corpo
- Esecuzioni di canti

Discriminazione

- Eventi sonori della realtà circostante.
- Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.

Ascolto

- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.
- Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
- Ascoltare canti e musica.

Produzione

- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.
- Intonare canti

Discriminazione

- Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Seconda

- **ASCOLTO**
Intuire il concetto di intensità dei suoni
Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata

- **PRODUZIONE**
Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro

- **DISCRIMINAZIONE**
Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

CONOSCENZE

ABILITA'

Ascolto

- Timbro, intensità, altezza

Produzione

- Ritmo
- Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture

Discriminazione

- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza

Ascolto

- Percepire le differenze timbriche dei suoni.
intuire il concetto di intensità dei suoni
Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata

Produzione

- Eseguire brani alternando FORTE/PIANO.
Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.
- Trascrivere ed eseguire semplici partiture.

Discriminazione

- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.
Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Terza

- ❑ **ASCOLTO**
Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo

- ❑ **PRODUZIONE**
Utilizzare con gradualità la voce
Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione

- ❑ **DISCRIMINAZIONE**
Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

CONOSCENZE

ABILITA'

Ascolto

- timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.

Produzione

- Avvio alla scrittura musicale
- Esecuzione di brani vocali di gruppo

Discriminazione

- Definizione e classificazione di suoni

Ascolto

- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico

Produzione

- Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti
- Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali

Discriminazione

- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Classe Quarta**

- ❑ **ASCOLTO**
Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali

- ❑ **PRODUZIONE**
Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.
Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione

- ❑ **DISCRIMINAZIONE**
Riconoscere i principali strumenti dal timbro

CONOSCENZE**ABILITA'***Ascolto*

- Ritmo.
- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza
- Analisi del timbro dei principali strumenti

Produzione

- La scrittura musical
- Esecuzione di canti a una e più voci

Discriminazione

- I suoni ambientali: fonte, provenienza

Ascolto

- Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti

Produzione

- Rappresentare suoni con simboli grafici.
- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

Discriminazione

- Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Quinta

- ❑ **ASCOLTO**
Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali

- ❑ **PRODUZIONE**
Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.
Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

- ❑ **DISCRIMINAZIONE**
Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali

CONOSCENZE

Ascolto

- Ritmo.
- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza
- Analisi del timbro dei principali strumenti

Produzione

- La scrittura musical
- Esecuzione di canti a una e più voci
- Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.

Discriminazione

- I suoni ambientali: fonte, provenienza

ABILITA'

Ascolto

- Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti

Produzione

- Rappresentare suoni con simboli grafici.
- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

Discriminazione

- Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:
<p><i>L'alunno:</i></p> <p><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></p> <p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>
NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • PRODUZIONE • DISCRIMINAZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Prima

- **Ascolto**
Conoscenza degli stili musicali.
Riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.

- **Produzione**
Produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante
Seguire un canto

- **Discriminazioni**
Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata

CONOSCENZE

ASCOLTO

- Le figure di valore e le note.
- I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.
- Lettura ritmata a solfeggio
- La musica nella storia.
- Gli stili nella storia
- Gli strumenti nella storia

PRODUZIONE

- Lo strumento VOCE.
- La tecnica di uno strumento musicale
- L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo

ABILITA'

ASCOLTO

- Leggere a tempo
- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato
- Riconoscere facili stili musica

PRODUZIONE

- Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.
- Riprodurre con uno strumento brani musicali
- Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

DISCRIMINAZIONE

- Conoscenza degli stili musicali.
- Conoscenza delle strutture del messaggio musicale

DISCRIMINAZIONE

- Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.
- Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Seconda

- **Ascolto**
Conoscenza degli stili musicali.
Conoscenza delle strutture del messaggio musicale
Leggere a tempo in modo elementare.
Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
- **Produzione**
Lettura ritmata a solfeggio
Lo strumento VOCE.
L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo
Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.
Riprodurre con uno strumento facili brani musicali
La tecnica di uno strumento musicale
Tecnica vocale
- **Discriminazioni**
Conoscere le figure di valore e le note.
Conoscere i simboli che compongono l'alfabeto musicale
Riconoscere in modo elementare figure e note.
Riconoscere modo elementare i vari simboli

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ASCOLTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia • Gli stili nella storia • Gli strumenti nella storia <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento VOCE. • La tecnica di uno strumento musicale • L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo <p><i>DISCRIMINAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure e i valori delle note. • I simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<p><i>ASCOLTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nei periodi trattati • Riconoscere gli stili musicali • Riconoscere alcuni strumenti ascoltati <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Riprodurre con uno strumento brani musicali • Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali • Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. <p><i>DISCRIMINAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo sicuro figure e note. • Applicare i vari i simboli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> □ Ascolto Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali □ Produzione Conoscere le tecniche vocali e strumentali di base Intonare una melodia ed eseguirla Eseguire un canto □ Discriminazioni Conoscere le figure di valore e le note. Conoscere i simboli che compongono l'alfabeto musicale Confrontare suoni diversi

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>ASCOLTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e la struttura di brani musicali. • Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico culturale con spunti pluridisciplinari <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di una tecnica vocale complessa • Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. • Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione <p><i>DISCRIMINAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi • Conoscenza della notazione tradizionale 	<p><i>ASCOLTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali • Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. • Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe. <p><i>DISCRIMINAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. • Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. • Utilizzare il linguaggio specifico. • Analizzare e interpretare messaggi musicali.