

STORIA		
SCUOLA INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA		
IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE PER APPRENDIMENTO PERMANENTE		
Competenza in materia di cittadinanza		
<i>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		
<i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i>		
<i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i>		
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i>		
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i>		
<i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>		
<i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i>		
<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nome dei familiari conviventi • Intuisce l'alternanza notte-giorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gradi di parentela all'interno della propria famiglia • Intuire il susseguirsi del tempo (prima/dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di far parte di una famiglia, riconoscendo i diversi ruoli. • Conoscere alcuni miti e leggende della città in cui vive • Intuire il trascorrere del tempo (giorno, settimana, mese).

CONOSCENZE E ABILITÀ					
3 anni		4 anni		5 anni	
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Nomi dei componenti della famiglia. • Notte e del giorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le attività che si compiono di giorno e di notte. • Conosce la propria • Identità • Riconosce e ha cura delle proprie cose • Utilizza i servizi igienici 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi e ruoli dei componenti della famiglia. • Semplici concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina i componenti del nucleo familiare • Intuisce il concetto temporale prima/dopo. • Ha cura delle cose personali e quelle scolastiche • Utilizza autonomamente i servizi igienici 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi dei componenti della propria famiglia (nonni, zii etc.) • Alcune tradizioni della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina i componenti della propria famiglia. • Racconta alcune storie e miti della tradizione cittadina (Vara, Giganti e Madonna della Lettera). • Rispetta i propri oggetti e quelli usati a scuola • Porta a termine una consegna senza ricorrere all'aiuto dell'insegnante

Storia

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE PER APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di cittadinanza

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

.Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **USO DELLE FONTI**
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**
- **STRUMENTI CONCETTUALI**
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Prima

- **Uso delle fonti**
Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.
- **Organizzazione delle informazioni**
Ordinare gli eventi in successione.
Cogliere il concetto di durata.
Confrontare durate soggettive ed oggettive.
Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto.
Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.
Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.
Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute
- **Strumenti concettuali**
Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).
Riconoscere e distinguere il dì e la notte.
Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.
Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni
- **Produzione scritta e orale**
Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.
Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.
Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI

- Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Ordinamento temporale

ABILITÀ

USO DELLE FONTI

- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte

<ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Seconda

- **Uso delle fonti**
 Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.
 Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali

- **Organizzazione delle informazioni**
 Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.
 Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).
 Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto).

Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.

□ **Strumenti concettuali**

Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio).

Riconoscere nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento

□ **Produzione scritta e orale**

Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.

Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.

Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani 	<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporale

- Rapporti di causa-effetto
- Le azioni quotidiane consuete
- L'orologio

- Conoscere l'orologio
- Scandire la giornata e valutare la durata

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Terza

- **Uso delle fonti**
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.
- **Organizzazione delle informazioni**
Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.
Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità
- **Strumenti concettuali**
Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).
Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).
- **Produzione**
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto • Conoscere ed usare efficacemente i documenti <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa l'homo nel paleolitico e nel mesolitico • le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico 	<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p>Conoscere ed usare efficacemente i documenti</p> <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Quarta

- **Uso delle fonti**
Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate
- **Organizzazione delle informazioni**
Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali.
Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica
- **Strumenti concettuali**
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
- **Produzione scritta e orale**
Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.
Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI

- Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.
- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Quadri di civiltà a confronto
- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.
- Lettura e interpretazione di carte geostoriche.

ABILITA'

USO DELLE FONTI

- Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.
- Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico
---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Quinta

Uso dei documenti

Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico

Organizzazione delle informazioni

Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.

Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

Strumenti concettuali

Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

□ **Produzione scritta e orale**

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

Elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

CONOSCENZE

ABILITA'

USO DELLE FONTI

- Il rapporto tra fonte e storia
- La diversa tipologia delle fonti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....).
- Analogie e differenze tra i quadri di civiltà

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.
- Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.
- Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.
- Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.
- Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati

USO DELLE FONTI

- Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza in materia di cittadinanza

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno...

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- **USO DELLE FONTI**
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)**
- **STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)**
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Classe Prima**

- **USO DELLE FONTI**
Leggere e alcune fonti per produrre semplici lavori su temi definiti
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)**
Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici
Costruire semplici mappe spazio- temporali e cartelloni
Mettere in relazione la storia locale con quella italiana sulla base delle conoscenze acquisite
- **STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)**
Conoscere aspetti e processi essenziali della storia locale
Comprendere aspetti e strutture dei processi della storia antica e medioevale
Conoscere le usanze ed il patrimonio culturale con riferimento ai popoli ed ai periodi studiati
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
Esporre i fatti storici studiati utilizzando con consapevolezza alcuni termini della disciplina
Produrre semplici testi utilizzando una o più fonti di informazione

CONOSCENZE**USO DELLE FONTI**

- procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche
- riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo : documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)

- Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.
- la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale
- Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

ABILITA'**USO DELLE FONTI**

- Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.
- Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)

- Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe Seconda

- **USO DELLE FONTI**
Ricavare informazioni da una o più fonti.
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)**
Organizzare le conoscenze con semplici scalette, schemi e mappe spazio-temporali
Conoscere la storia locale e confrontarla con quella europea
Comprendere aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica
- **STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)**
Comprendere aspetti e strutture dei processi della storia medievale e moderna
Conoscere le usanze ed il patrimonio culturale con riferimento alle civiltà ed ai periodi studiati
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
Produrre testi semplici utilizzando fonti di diverso tipo

USO DELLE FONTI

- Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche
- Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)

- Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.
- la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale
- Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)

- il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti
- Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile

USO DELLE FONTI

- Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.
- Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE)

- Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.
- Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.
- Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).
- Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)

- Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza

<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe Terza	
<ul style="list-style-type: none"> □ USO DELLE FONTI Leggere e selezionare le informazioni da fonti di diverso tipo □ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (LINEA DEL TEMPO, GRAFICI E TABELLE) Organizzare le informazioni acquisite, nei suoi tratti più importanti, attraverso scalette, mappe, cartelloni e risorse digitali, mettendole in relazione tra loro Utilizzare il metodo della ricerca storica per rendere più efficace e completo l'apprendimento □ STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE) Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi trattati Conoscere i fenomeni che sottendono agli eventi storici che hanno cambiato la storia dell'umanità □ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con chiarezza e metodo le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi completi utilizzando fonti ed informazioni di diverso tipo 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica. 	<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati.
- Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici.
- Contestualizzazione dei diversi eventi storici.

STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)

- patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico
- Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi, tabelle ,grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

STRUMENTI CONCETTUALI (CONOSCENZE)

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ,europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.