**ART NOUVEAU** - **recupero**

 

SI SVILUPPA TRA LA **FINE DEL 1800 E I PRIMI ANNI DEL 1900**.

E’QUESTO UN PERIODO DI GRANDE **BENESSERE ECONOMICO** PER LA CLASSE BORGHESE. L’INDUSTRIALIZZAZIONE SI DIFFONDE IN TUTTI I CAMPI, **DALLA PRODUZIONE NELLE FABBRICHE CON MACCHINE MECCANICHE** AI **PROGRESSI IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNICO.**

MA **NON TUTTI** POSSONO USUFRUIRE DI QUESTE INNOVAZIONI:

 **LA CLASSE OPERAIA** VIVEVA IN CONDIZIONI DI POVERTA’ E NON POTEVA PERMETTESI DI ACQUISTARE LE NUOVE INVENZIONI TECNOLOGICHE (COME LA MACCHINA E IL TELEFONO). **LA BORGHESIA** INVECE, USUFRUIVA DI QUESTE INVENZIONI, E POTEVA PERMETTERERSI **UNA VITA PIU’ AGIATA.**

 QUESTO PERIODO È DETTO ANCHE **“BELLE EPOQUE”.**

 **L’ART NOUVEAU** SI DIFFONDE IN TUTTA L’ EUROPA, PRENDE IL NOME DA UN NEGOZIO D’ARREDAMENTO DI PARIGI CHE VENDEVA OGGETTI RAFFINATI PROVENIENTI DA PAESI ESOTICI. È **UNO STILE DECORATIVO** CHE HA GRANDI APPLICAZIONI, (DALLA CERAMICA, AL FERRO BATTUTO, AGLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO, AI GIOIELLI, AGLI ABITI, ECC.).

QUESTO STILE SI ISPIRA ALLA **NATURA** E UTILIZZA **LINEE CURVE** E MORBIDE.