**Grammatica: MORFOLOGIA**

NOME e COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; CLASSE \_\_\_\_\_\_\_ ; DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

1. • **Questi nomi hanno un significato completamente diverso se si cambia il genere.**

**Con l’aiuto del dizionario, prova a scrivere una frase per ognuno dei due significati.**

1. Il pasto . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8. Il velo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La pasta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La vela . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2. Il mostro . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 9. Il colpo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La mostra . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La colpa . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3. Il pizzo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10. La banca . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La pizza . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Il banco . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

4. Il palo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 11. Il capitale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La pala . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La capitale . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

5. Il busto . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12. Il torto . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La busta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La torta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

6. Il caso . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 13. Il soffitto . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La casa . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La soffitta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

7. Il punto . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 14. Il suolo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

La punta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . La suola . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

1. • **Completa la tabella inserendo le forme mancanti. Se non le conosci, guarda**

**sul dizionario.**

L’italiano per studiare

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Maschile** | **Femminile** | **Maschile** | **Femminile** |
| 1. il ragazzo | la ragazza | 15. il gallo | la gallina |
| 2. il cavallo | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 16. il re | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 3. l’elefante | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 17. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la cugina |
| 4. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la lettrice | 18. il cane | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 5. il bidello | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 19. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la maestra |
| 6. lo zio | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 20. il giornalista | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 7. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la telefonista | 21. il lattaio | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 8. il fidanzato | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 22. il sarto | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 9. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la contadina | 23. il suonatore | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 10. lo sciatore | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 24. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la pianista |
| 11. il regista | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 25. il panettiere | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 12. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la professoressa | 26. il preside | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 13. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la biologa | 27. lo studente | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| 14. il segretario | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 28. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | la nonna |



**3**• **Inserisci l’articolo o la desinenza necessari.**

1. la lezion . . . 11. videogioco
2. . . . . . problema 12. giovedì
3. il poet . . . 13. la soluzion . . .
4. . . . . . operaio 14 pilota
5. il giornalist . . . 15 parrucchiera
6. il cugin . . . 16. salame
7. . . . . . formaggio 17. il pomodor . . .
8. . . . . . mano 18 clima
9. lo zuccher . . . 19. lo student . . .
10. la carn . . . 20 bontà

**4**• **Nel brano che segue le parole in corsivo sono nomi. Sottolinea in blu i nomi maschili e in rosso i nomi femminili.**

Un incredibile *incidente* è avvenuto all’*aeroporto* del Cairo. Per non investire un *cammello* che trotterellava da solo sulla *pista*, il *pilota* di un *aereo* che stava decollando ha sbandato ed è fini- to sulla *sabbia*, atterrando malamente sulla *pancia*, perché il *carrello* con le *ruote* era ormai stato ritirato. Non ci sono state *vittime*, ma il *velivolo* ha subito gravi *danni*. Non si sa da quale *caro- vana* sia fuggito l*’animale*, che – apparendo all’improvviso – ha spaventato il *pilota*, costrin- gendolo ad una *manovra* d’*emergenza*, per evitare un *investimento* che sarebbe stato molto peri- coloso. L’*aeroporto* è rimasto chiuso due *ore* per sgomberare la *pista* e riattivare il *traffico*.

L’italiano per studiare

(adattato dalla «Domenica del Corriere», 11 luglio 1965)

**5**• **Sottolinea nel brano i nomi comuni e metti la lettera maiuscola ai nomi propri.**

Il sindaco si mette alla guida dell’auto municipale per trasportare i concittadini non serviti dal tra- sporto pubblico. Sta succedendo a drezzo (como), comune di mille abitanti al confine con la sviz- zera. Per più di due mesi l’autobus non potrà transitare, perché un cantiere interrompe la strada. E dal momento che la spt, la società che gestisce la linea, non ha istituito un servizio navetta, è intervenuto il primo cittadino, lorenzo canepa, che ha messo disposizione la fiat uno del comu- ne per trasportare gli utenti alla fermata più vicina, a due chilometri dal paese, mettendosi per- sonalmente alla guida, quando è necessario.

(da «L’Avvenire», 13 giugno 2001)

**6**• **Inserisci i nomi nella colonna giusta della tabella. Metti la lettera maiuscola**

**ai nomi propri.**

**alessandro manzoni • bottiglia • ferro • luce • unghia • statua • gamba**

* + **arancia • milano • londra • roberto • giocattolo • vittorio emanuele**
* **berlusconi • africa • rio delle amazzoni • appennini • bologna • vasco rossi**
  + **informazione • ralph schumacher • papà • dizionario**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nomi comuni** | | **Nomi propri** | |
| bottiglia | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | Alessandro Manzoni | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |

**7**• **Scrivi vicino a ogni nome proprio**

L’italiano per studiare

**il nome comune che lo spiega e vicino a ogni nome comune un nome proprio adatto.**

**8** • **Scrivi vicino a ogni nome collettivo da quali persone, animali o cose è formato, scegliendo dall’elenco.**

**api • clienti • giocatori • navi • alberi •**

1. Alessandro Del Piero

2. Giacomo Leopardi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3. Venezia . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

4. Ferrari . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

5. Juventus . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

6. Danubio . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

7. Sicilia . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

8. montagna .E.v. e. r. .e.s.t. . . . . . . . . . . . . .

9. lago . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

10. cantante . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. c.a.l.c.ia. .t.o.r.e. . . . . . . . . . . .

mucche • foglie • musicisti • giudici • fogli

1. Lo sciame è un gruppo di . . . . . . . . . . . . . . . .
2. La flotta è formata da . . . . . . . . . . . . . . . . .
3. La squadra è formata da . . . . . . . . . . . . . . . . .
4. La mandria è formata da . . . . . . . . . . . . . . . .
5. La risma è un insieme di . . . . . . . . . . . . . . . . .
6. La clientela è formata da . . . . . . . . . . . . . . . .
7. La giuria è un gruppo di . . . . . . . . . . . . . . . . .
8. Il fogliame è formato da . . . . . . . . . . . . . . . . .
9. Il bosco è formato da . . . . . . . . . . . . . . . . .

L’orchestra è un gruppo di

. . . . . .