**Gli ordini architettonici greci- recupero**

****

 Gli **ordini architettonici erano**: il **dorico**, lo **ionico**, il **corinzio** e servivano a decorare i templi**.** Ogni tempio doveva utilizzare uno di questi tre ordini.

**L’ordine dorico,** è il più antico ed ha forme semplici. Il fusto della **colonna** è scalanato verticalmente e poggia su una piattaforma a tre gradoni **(crepidoma**). Sopra la colonna c’è il **capitello** formato da 2 elementi: l’**echino** (una specie di cuscino convesso) e l’**abaco**, (una lastra quadrangolare). Sul capitello poggia la **trabeazione** che a sua volta è suddivisa in **architrave e fregio** (decorazione). Il fregio è composto da due elementi alternati: **i triglifi** (lastre rettangolari con tre scalanature) e le **metope** (lastre quadrangolari con bassorilievi).

**L’ordine ionico** è più elegante e decorato. La colonna è alta, slanciata e sottile e ha una propria base. Il capitello ha una forma a volute ( come quelle delle corna dell’ariete) ed è decorato a ovuli. Il fregio si sviluppa senza interruzioni lungo tutto il perimetro del tempio.

**L’ordine corinzio**, deriva da quello ionico e proviene dalla città greca di Corinto. Ha le colonne più alte e il capitello ha una ricca decorazione con foglie d’acanto.