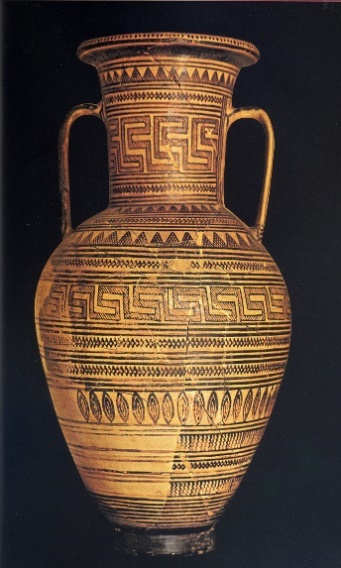
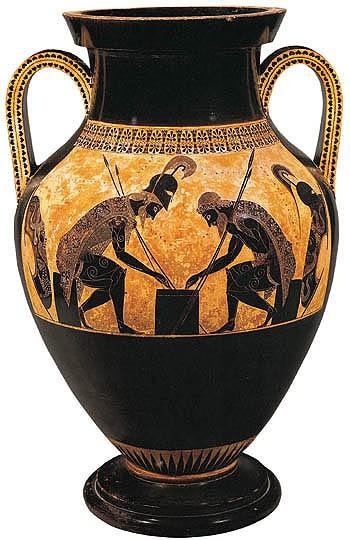
**Pittura vascolare greca- recupero**

Sappiamo che i greci erano degli abili pittori. Purtroppo tutte le tracce delle loro opere sono andate perdute; l’unico esempio di **pittura greca** lo abbiamo nei **vasi di** **ceramica**. Questi venivano usati per conservare **alimenti** (olio, vino, grano), per contenere le **ceneri dei defunti** e servivano anche per commerciare con i paesi vicini. Le loro forme erano diverse e variavano a seconda di quello che contenevano.

Le **decorazioni** avevano **tre stili**:

***STILE GEOMETRICO FIGURE NERE SU FONDO ROSSO FIGURE ROSSE SU FONDO NERO***

Lo **stile geometrico** veniva usato soprattutto per i vasi funerari, ma anche per contenere il vino. La decorazione avvolgeva il vaso con **cerchi, zig zag, labirinti,** **losanghe, triangoli**. Vi erano anche piccole **figure umane** rappresentate in modo **semplice.**

Lo **stile a figure nere su fondo rosso** raffigurava scene mitologiche e di guerra. **L’argilla**, cotta nel forno diventava di un **colore rossastro** e le **figure scure** venivano dipinte sopra con **vernici nere**.

Lo **stile a figure rosse su fondo nero** raffigurava soggetti mitologici. Il vaso veniva dipinto con **una vernice nera** lucida lasciando in evidenza le **figure** che erano **rosse** (colore dell’argilla cotta).