



ISTITUTO COMPRENSIVO

G LA PIRA – D. GENTILUOMO

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel.

090/673223

C.F. 97093530836 - e -mail: meic864003@istruzione.it

Sito web: www.iclapiragentiluomo.edu.it

I.C. - "LA PIRA-GENTILUOMO"- ME
Prot. 0000845 del 19/01/2023
VII (Uscita)

All'Albo on line

Al Sito Web

Agli Atti

Amministrazione trasparente

OGGETTO: BANDO SELEZIONE TUTOR INTERNO - SCUOLA PRIMARIA

Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative” Il annualità - di cui all’Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell’Istruzione e l’ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26.

Progetto n. 28

CUP G41I22000630001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, così come modificato dall'art. 25 del d. Lgs 56/2017";

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'avviso di manifestazione d'interesse per la realizzazione del "Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative" prot. 44370 del 22/10/2021 di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge regionale 9/2020 ex art. 5, comma 26;

VISTA la candidatura all'Avviso in parola presentata da questa Scuola in data 15/11/2021, prot. n.17606;

VISTA la delibera n. 23 del Collegio dei Docenti del 12/11/2021;

VISTA la delibera n. 251 del Consiglio d'Istituto del 25/11/2021;

VISTO il D.D.G. N. 3222 del 23/12/2021 con cui venivano approvate le graduatorie delle istituzioni scolastiche del I e II ciclo ammesse alla realizzazione del "Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative";

VISTA la comunicazione di adesione alla II annualità a.s. 2022/23 prot.n. 12218 del 24/06/2022 per la realizzazione del "Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative"- II

Annualità - di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge regionale 9/2020 ex art. 5, comma 26;

VISTO il D.D.G. – Assessorato Regione Sicilia dell' Istruzione e della formazione professionale N. 2435 del 29/11/2022 con cui venivano approvate le graduatorie delle istituzioni scolastiche del I e II ciclo ammesse alla **realizzazione della seconda annualità del "Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative"** di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge regionale 9/2020 ex art. 5, comma 26, e con il quale **questa Istituzione Scolastica veniva ammessa al finanziamento con il progetto n. 28 CUP G41122000630001 per un importo pari a € 83.484,00;**

VISTO l'atto di adesione alla II annualità a.s. 2022/23 prot.n. 20101 del 05/12/2022 di questa Istituzione con l'accettazione del finanziamento per un importo pari a € 83.484,00 per la realizzazione del "**Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative**"- **II Annualità** - di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge regionale 9/2020 ex art. 5, comma 26;

VISTO l'atto di adesione da parte di questo ufficio prot. 12218 del 24/06/2022;

VISTA la delibera di adesione II annualità n. 110 del Consiglio d'Istituto del 07 Dicembre 2022;

VISTA la delibera di adesione II annualità n. 69 del Collegio dei Docenti del 22 Dicembre 2022;

VISTO il Decreto Dirigenziale di formale assunzione in Bilancio prot. n. 14 del 02/01/ 2023;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018, recepito dal D.A. N. 7753/2018 della Regione siciliana;

VISTO il Programma Annuale e.f. 2023, approvato dal Consiglio d'Istituto il 07/12/2022 con delibera n° 109;

VISTI i verbali del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con i quali è stata approvata la partecipazione alla selezione di progetti di cui all'avviso di cui in oggetto;

VISTE le disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020;

CONSIDERATO che il suddetto progetto è stato finanziato per un importo complessivo di Euro € 83.484,00 suddiviso in 10 moduli per la scuola primaria e 6 moduli per la scuola secondaria di primo grado;

VISTA la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;

VISTE le Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria prot. AOODGEFID 1588 DEL 13/01/2017 e, in particolare, la procedura per il conferimento di incarichi nell'ambito dei progetti;

TENUTO CONTO che il conferimento dell'incarico al personale interno deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento e che qualsiasi incarico conferito a personale esterno o interno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione e che nessun incarico, quindi, può essere conferito direttamente;

CONSIDERATO che per l'attuazione dei percorsi riportati nella tabella di seguito indicata è richiesta la prestazione di qualificate figure professionali specifiche interne o esterne;

RAVVISATA la necessità di procedere all'individuazione di tali figure;

VISTA la determina n. 843 del 19.01.2023 con cui si dà avvio alla procedura di selezione delle figure professionali necessarie mediante la pubblicazione nel sito web dell'Istituto degli avvisi di selezione rivolti al personale interno/esterno di n. 7 incarichi di Esperti e n. 7 incarichi di Tutor per lo svolgimento delle attività formative previste e dirette agli alunni della scuola primaria,

EMANA

il presente avviso rivolto al personale interno per la selezione di N. **7 TUTOR**, relativamente ai moduli da svolgersi nei tempi stabiliti dal progetto finanziato, per lo svolgimento delle attività formative previste e dirette agli alunni della scuola primaria,

SCUOLA PRIMARIA

| Tipologia modulo | Titolo modulo | Descrizione modulo | Destinatari | Ore |
|--|--|---|--|-----------|
| Potenz. Comp. di base Potenz. delle competenze personali, sociali e della | "Io racconto il mare" Storie, passi e ritmi | Il percorso progettuale educativo-didattico proposto si aggancia al tema trasversale che quest'anno la nostra scuola ha scelto di trattare, per l'area di | Alunni scuola primaria (classi prime) Gentiluomo | 30 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | | <p>competenza specifica, in ogni ambito disciplinare, utilizzando tutti i linguaggi espressivi. Le finalità che il percorso si pone sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mare come il proprio “paese”, con le sue caratteristiche, tradizioni, leggende, racconti, canti, mestieri. • Promuovere negli alunni il desiderio di conoscenza del mare per l’acquisizione di un comportamento ecologicamente e socialmente corretto. • Scoprire che le “differenze” costituiscono un arricchimento per l’intera società. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e valorizzare il proprio territorio nel tempo e nello spazio: “Il mare” • Conoscere e apprezzare racconti, leggende e canti che fanno parte del patrimonio culturale siciliano. • Potenziare le abilità espressive attraverso i linguaggi verbali e non verbali. • Acquisire valori e atteggiamenti attenti all’ambiente, soprattutto alla tutela del mare e delle spiagge. • Acquisire un comportamento adeguato nelle esercitazioni ed esecuzioni collettive • Sapere eseguire un brano cantandolo in coro • Eseguire coreografie relative a balli tipici al fine di comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, il ritmo, la danza • Riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza <p>Contenuti/attività</p> <p>Il mare protagonista di storie, musiche e canti: La storia di “Colapesce”; Le leggende di “Scilla e Cariddi”; Poesie e filastrocche sul mare; Accompagnamenti di canti e filastrocche mediante inserti ritmici eseguiti con i gesti-suono e con gli strumenti;</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>Produzioni grafiche dopo conversazioni, letture da parte dell'insegnante.</p> <p>METODOLOGIA: Sarà di tipo interattivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione dell'esperienza; • Apprendimento nel gruppo cooperative; • Apprendimento tra pari, • Brain storming; • Lezione dialogata; • Produzioni scritte; • Produzioni grafiche e pittoriche. <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (in itinere) • Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti • Verifica finale: Saggio Finale • Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che alle famiglie. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mare come il proprio "paese", con le sue caratteristiche, tradizioni, cultura. • Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare, salvaguardare. • Migliorare la socializzazione; • Imparare a collaborare con i compagni (nel grande e piccolo gruppo); • Migliorare la capacità di autocontrollo comportamentale durante lo svolgimento di attività di gruppo; • Promuovere e favorire l'inserimento scolastico e l'integrazione; • Imparare a ricercare modalità espressive diverse da quelle solitamente utilizzate in ambiente scolastico. | | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Musica strumentale e canto corale</p> <p style="text-align: center;">□</p> | <p style="text-align: center;">"Un mare da cantare"</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso progettuale è destinato agli alunni delle classi prime e si pone le finalità di : • Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli • Favorire la comunicazione e l'espressione • Favorire la relazione, il lavoro di gruppo e il rispetto dell'altro • Favorire l'aggregazione sociale e la condivisione della musica • Affrontare l'emozione di esibirsi in eventi scolastici <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire, con la giusta intonazione, semplici melodie a una o più voci | <p>Alunni scuola primaria (classi prime) Gentiluomo</p> | <p style="text-align: center;">30</p> |

- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive per rappresentare semplici narrazioni, anche in forma di musica, ambientate nel mare.
- Eseguire semplici canzoncine e filastrocche sulla natura e il rispetto del mare legate al patrimonio culturale siciliano.
- Cantare in coro, nell'estensione adatta alla propria voce, rispettando il proprio ruolo.
- Acquisire un comportamento adeguato nelle esercitazioni ed esecuzioni collettive.
- Promuovere la creazione di un clima positivo di collaborazione.
- Saper rispettare le modalità di consegna nel rispetto delle regole.
- Rafforzare il senso della socialità.

CONTENUTI/ATTIVITÀ

Il mare protagonista di storie, musiche e canti:

Accompagnamenti di canti e filastrocche mediante inserti ritmici eseguiti con i gesti-suono e con gli strumenti

Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo.

Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.

Canti della tradizione popolare.

Scansioni ritmiche.

Esecuzione di canti a 2 o più voci.

METODOLOGIA

Le lezioni saranno collettive sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in simbiosi con la pratica strumentale e vocale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche per una valutazione delle competenze in entrata e in uscita.
- Osservazione sistematica delle abilità dimostrate durante lo svolgimento dei canti.
- Ricaduta del percorso formativo nelle dinamiche

| | | | | |
|---|---|---|--|------------------|
| | | <p>di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prodotto finale • A conclusione del progetto saranno realizzati canti tipici della tradizione popolare. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di tecniche ed esperienze musico espressive, di semplici strumenti musicali e musica d'insieme. • Maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive ed interpretative. • Creazione di un clima positivo all'interno del gruppo. • Potenziamento di capacità attentive e di concentrazione funzionali anche ad altre dimensioni. | | |
| <p>Potenz. Comp. di base</p> <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>IN FONDO AL MAR "La sirenetta"</p> | <p>La proposta progettuale persegue le finalità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far crescere e maturare negli alunni la sensibilità necessaria per leggere, • Interpretare, conoscere e tutelare l'ambiente marino, attraverso gli strumenti ludici e coinvolgenti della didattica teatrale. • Sensibilizzare, attraverso il teatro, a comportamenti responsabili e consapevoli, al rispetto e alla tutela dell'ambiente; • Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità / spirito di iniziativa, la collaborazione/solidarietà; • Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie; • Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la fantasia attraverso l'improvvisazione, • Esprimersi in modo personale; • Orientarsi nello spazio scenico in rapporto a persone, oggetti, luci e suoni, utilizzare materiale non strutturato ai fini di una spettacolarizzazione; • aumentare il controllo e l'espressione della gestualità corporea e della mimica | <p>Alumni scuola primaria (classi Terze) Gentiluomo</p> | <p>30</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------|
| | | <p>facciale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la conoscenza, il controllo e l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo per costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni; <p>CONTENUTI /ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e rivisitazione del testo La sirenetta H.C. Andersen <p>METODOLOGIA Le attività teatrali, i giochi simbolici e di ruolo rappresentano una modalità privilegiata per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e mettere in moto l'immaginazione. Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze e verbali, motorie e cognitive, e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale. Questi giochi inoltre, contribuiscono a rendere i bambini più autonomi, sia nel gioco libero che nell'attività organizzata.</p> <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (in itinere) • Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti <p>PRODOTTO FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione teatrale :La sirenetta H.C. Andersen • Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che alle famiglie. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente marino, l'ecologia. • Innalzamento dei livelli di apprendimento e delle competenze chiave di cittadinanza | | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>TEATRO GREEN -UNO SPETTACOLO DIETRO LE QUINTE</p> | <p>La proposta progettuale dà l'opportunità agli alunni di esprimersi e di "narrarsi" attraverso la molteplicità di linguaggi artistici legati al teatro; fornisce ai più piccoli la possibilità di conoscere la magia dell'opera e del teatro e di essere coinvolti in prima persona nella creazione dello spettacolo, apprendendo tutti i passaggi in una logica di rispetto dell'ambiente.</p> <p>FINALITA' EDUCATIVE</p> | <p>Alunni scuola primaria (classi terze) Gentiluomo</p> | <p>30</p> |

- Sensibilizzare, attraverso l'attività laboratoriale di riciclo dei materiali , a comportamenti responsabili e consapevoli, al rispetto e alla tutela dell'ambiente;
- Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità / spirito di iniziativa, la collaborazione/solidarietà;
- Sviluppo delle capacità creative, espressive;
- Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare la tecnica del riuso salvaguardando l'impatto ambientale;
- Imparare nuove tecniche, sperimentarle per creare nuovi oggetti, per sentirsi motivati e con nuovi stimoli;
- Imparare a costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni.

CONTENUTI /ATTIVITA'

il materiale di riciclo raccolto viene utilizzato per realizzare una scenografia teatrale fornendo agli alunni gli strumenti di base per la progettazione scenografica, dell'analisi del palcoscenico, degli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali

VERIFICA e VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche (in itinere)
- Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti

PRODOTTO FINALE

- Realizzazione dei costumi per lo spettacolo teatrale "La Sirenetta
- Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che alle famiglie.

RISULTATI ATTESI

- Consapevolezza e partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente marino, l'ecologia;
- Innalzamento dei livelli di apprendimento, del comportamento e delle competenze chiave di cittadinanza ;
- Migliorare l'autostima
- Migliorare le capacità di collaborazione e interazione con gli altri;

| | | | | |
|--|---|---|---|------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della necessità di collaborare con i propri compagni , nella produzione di un prodotto finale. | | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>IL CANTO DEL MARE</p> <p>Danza</p> | <p>La proposta progettuale è un laboratorio ludico-creativo in cui gli alunni vengono immersi nel magico mondo di Ariel, protagonista della fiaba “La Sirenetta”, i bambini creeranno quadri danzati per dare vita alla storia.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l’esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo – spazio – dinamica – relazione. • Incoraggiare e consolidare l’impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa. • Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l’osservazione nei lavori di gruppo. • Valorizzare la fruizione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitare la libera espressione del movimento; • Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona; • Favorire l’attività sinergica di corpo/mente • Favorire la socializzazione • Promuovere e favorire l’integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali • Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento <p>CONTENUTI/ATTIVITA’</p> <p>Si proporrà l’esecuzione coreografica di alcune danze tratte dalla fiaba “La Sirenetta” dello scrittore danese Hans Christian Andersen.</p> <p>Il laboratorio si concluderà con l’esecuzione di un saggio/esibizione di fine anno</p> <p>METODOLOGIA</p> | <p>Alunni scuola primaria (classi terze)</p> <p>Gentiluomo</p> | <p>30</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|------------------|
| | | <p>Piccoli momenti di esplorazione del proprio movimento, libero o ritmico, sotto la guida e lo sguardo dell'adulto, si trasformano in ricerca attiva, scoperta e consapevolezza. Sono privilegiate le attività pratiche guidate (singole e di gruppo), le proposte creative, i percorsi di apprendimento ludico cooperativo.</p> <p>RISULTATI ATTESI Innalzamento delle competenze chiave di cittadinanza Innalzare il livello di autostima e motivazione allo studio Acquisizione di competenze specifiche trasversali</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Compito in situazione: spettacolo finale Monitoraggio di gradimento</p> | | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>PICCOLI-GRANDI ARTISTI</p> | <p>L'iniziativa progettuale si prefigge lo scopo di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare i piccoli alunni alla bellezza, • Comprendere i messaggi dell'arte, • Stimolare lo spirito di osservazione, • La resa scolastica, • Le abilità motorie e manuali, • analizzare le opere degli artisti, • produrre semplici e "personali" opere artistiche", • sviluppare il pensiero creativo, • Acquisire la padronanza dei linguaggi visive • Scoprire e valorizzare il talento dei nostri piccoli artisti. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i quadri di grandi artisti e raccontarli. • Individuare le tecniche proposte dagli artisti ed elaborarli in maniera personale. • Esprimere le proprie idee attraverso l'attività pittorica. • Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore. • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi. • Sviluppare la creatività individuale e collettiva attraverso tecniche e modalità particolari. • Interagire in modo costruttivo e creativo con gli altri, | <p>Alunni scuola primaria (classi prime) Bisconte</p> | <p>30</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>CONTENUTI/ATTIVITA' Gli alunni partendo dall'osservazione di opere di artisti famosi, quali Mondrian, Mirò e Kandinskij, si divertiranno "giocando e assemblando" materiali di facile consumo e/o di riciclo, realizzando semplici disegni e manufatti secondo una interpretazione personale.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione espositiva; • Lavoro individualizzato; • Lavoro di gruppo; • Brainstorming. <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (iniziale, intermedia e finale sulla partecipazione, impegno e comportamento degli alunni durante lo svolgimento delle attività. • Somministrazione di prove pratiche scelte in linea con i parametri stabiliti nel progetto. • Valutazione degli elaborati e manufatti, realizzati durante l'intera durata del progetto, sarà • Mostra finale <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte. • Saper trasformare con creatività i diversi materiali. • Imparare a collaborare. • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare la creatività. • Favorire il superamento d'inibizioni. | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|-----------|
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Potenziamento delle competenze digitali e di informatica, <i>coding</i> e robotica, <i>media education</i>;</p> <p>□</p> | <p>Programmiamo il futuro</p> <p>“ A scuola di Coding”</p> | <p>La progettazione di tale percorso di apprendimento si proietta in un’ottica di apertura e di potenziamento delle competenze degli alunni(Coding e Robotica). In virtù dei concetti promossi dal PNRR, nel contrasto della dispersione scolastica ,i robot ed il coding, grazie alla loro interdisciplinarietà, possono creare un ponte tra discipline diverse coinvolgendo in tal modo pedagogia, psicologia, informatica, elettronica, robotica, arte etc.</p> <p>Il percorso progettuale è rivolto agli alunni della classe terza della scuola primaria di Bisconte al fine di stimolare l’interesse ed alimentare una maggiore fiducia nell’istituzione scolastica, non solo come depositaria di cultura e progresso, ma come ambiente che alimenta idee e incoraggia i propri alunni.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <p>Competenze Digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre alla conoscenza dei principi e concetti fondamentali della robotica; • Introdurre alla conoscenza del coding (programmazione a Blocchi); • Sviluppare la capacità di inventare e realizzare un contenuto digitale. <p>Crescita e Sviluppo Personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare; • Alimentare il pensiero logico-sequenziale; • Sviluppare il pensiero computazionale ed il problem solving; • Sviluppare autocontrollo, consapevolezza, flessibilità, spirito critico, auto-motivazione, capacità di motivare gli altri; • Sviluppare empatia, gratitudine, autovalutazione e resilienza emotiva. <p>• Sicurezza e Consapevolezza Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire la cittadinanza digitale; • Attivare la consapevolezza nell’uso degli strumenti digitali per evitare i fenomeni peggiori del web quali il cyber-bullismo e per gestire al meglio i tempi davanti allo schermo. <p>CONTENUTI</p> <p>Il personal computer: i componenti fondamentali e le principali funzioni di base.</p> | <p>Alunni scuola primaria (classi Terze) Bisconte</p> | <p>30</p> |
|---|--|---|---|-----------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Introduzione al digitale, al coding ed al pensiero computazionale. Coding e l'applicazione del coding alla robotica educativa. Presentazione dell'applicazione mBlock e del suo uso. Programmazione a blocchi. Utilizzo dei robot mTiny e Codey Rocky. Prova finale.</p> <p>METODOLOGIA: Lezione frontale; Didattica laboratoriale: esercitazioni utilizzando i robots a disposizione; Flipped classroom; Peer tutoring.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: verifiche delle attività di apprendimento e di ricerca-azione in itinere, test, questionari e schede; prove di competenza, compiti di realtà.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un uso creativo e trasversale degli strumenti hardware e software all'interno dei percorsi didattici; • Conseguire le competenze ed abilità digitali necessarie per l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie; • Acquisire i concetti di base della tecnologia dell'informazione; • Acquisire i concetti base del problem solving. | | |
|--|--|--|--|--|

IL TUTOR dovrà:

- facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività formative, in particolare:
 - predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
 - curare la completa iscrizione dei destinatari dove specificare le date del calendario delle lezioni, scaricare il foglio firme ufficiale giornaliero e provvedere alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
 - curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
 - mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in piattaforma;
 - svolgere compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
 - partecipare alle riunioni relative al modulo di sua competenza che è parte integrante del suo incarico.
 - Rientrano nella figura del tutor le figure di supporto alla formazione e/o alla gestione d'aula; pertanto, a seconda della tipologia d'intervento, la figura del tutor può essere riferita: all'aula (in caso di attività corsuale "frontale");
 - Fornire tutti i dati e le informazioni relative al modulo al REO per l'inserimento dati sulla piattaforma ;
 - Tutte le attività si svolgeranno in orario extracurricolare, presumibilmente dal mese di febbraio e dovranno concludersi entro il 30/06/2022, secondo i calendari che saranno concordati con il Dirigente scolastico.

L'attività dovrà essere realizzata secondo le modalità e le specifiche definite nel presente Avviso e nelle Linee

CANDIDATURA

I candidati sono invitati a presentare la propria candidatura entro le ore **09: 00 del 30 gennaio 2023**.
L'istanza può essere presentata secondo le seguenti modalità:

- Consegnata a mano presso Segreteria dell'Istituto
- Posta Elettronica e/ o posta normale al seguente indirizzo: : meic864003@istruzione.it con oggetto **"Invio candidatura TUTOR povertà educativa regione sicilia "**.

L'invio dell'istanza di partecipazione resta a totale rischio e spese del mittente, e resta esclusa ogni responsabilità di questa Istituzione Scolastica ove, per qualsiasi motivo, la stessa non pervenga entro il termine indicato.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum corrispondente alle esigenze progettuali. Eventuali rinunce all'incarico assegnato dovranno essere formalizzate per iscritto unicamente entro 24 ore dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Eventuali reclami potranno essere presentati per iscritto entro 7 giorni decorrenti dalla stessa data di pubblicazione.

Decorsi 7 giorni dalla pubblicazione, le graduatorie diverranno definitive. Dell'esito della selezione sarà data comunicazione mediante pubblicazione all'Albo online dell'Istituzione scolastica per la visione di chi ne abbia interesse e sul Sito web: www.iclapiragentiluomo.edu.it della scuola .

Per gli incarichi di TUTOR affidato al personale interno, si terrà conto delle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 che al punto 6.2 raccomandano *"di evitare di concentrare gli incarichi sulla stessa persona al fine di garantire il massimo coinvolgimento del personale nelle attività previste nei progetti."*

Le attività progettuali si svolgeranno in orario extracurricolare, a partire dal mese di FEBBRAIO 2023.

Rappresentano requisiti essenziali, in possesso dei richiedenti, alla data di presentazione dell'istanza, pena l'esclusione dalla selezione:

- cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea
- non essere interdetto dai Pubblici Uffici in base a sentenza passata in giudicato
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico
- non essere stato destituito o licenziato o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

Il compenso orario previsto sarà corrisposto per le ore di lavoro effettivamente svolte, come da registro e/o fogli firma vidimati.

Le attività oggetto del Progetto sono cofinanziate dal Programma Operativo Regione Sicilia.

La domanda dovrà essere conforme in tutte le sue parti all'Allegato A di questo Avviso e con firma autografa e, pena l'esclusione, dovrà essere corredata da (allegare file):

- Curriculum vitae su modello europeo;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento.

Si precisa che non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato farà fede il protocollo con l'ora di ricezione. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

La valutazione delle domande a cura della commissione avverrà tramite la comparazione dei curricula secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione di cui all'Allegato B del presente Avviso. A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane di età, **inoltre sarà comunque data precedenza ai docenti delle classi coinvolte.**

Gli esiti della selezione saranno resi pubblici attraverso la pubblicazione all'Albo e al Sito web di Istituto : www.iclapiragentiluomo.edu.it

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, **potranno produrre reclamo entro il termine massimo di 7 giorni dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria** si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge. La Scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità se ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

RETRIBUZIONE

Il compenso orario omnicomprensivo previsto, per il tutor pari a Euro 30,00 trenta/00) si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto e dell'esperto. La misura del compenso sarà determinata dall'attività effettivamente svolta e non potrà superare i limiti imposti dalla normativa vigente. La liquidazione del compenso, omnicomprensivo, avverrà a conclusione delle attività previo conteggio delle ore certificate e registrate e a seguito dell'effettiva erogazione del finanziamento assegnato a questa Istituzione Scolastica. I compensi erogati ai tutor, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001, saranno assoggettati alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale in materia di lavoro autonomo.

PUBBLICITÀ

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto, sul sito dell'Istituzione Scolastica ed ha valore di notifica anche per tutto il personale dell'Istituto.

Allegati:

- 1) Allegato A: Domanda di partecipazione
- 2) Allegato B: Tabella di valutazione dei titoli
- 3) Allegato C: Consenso per il trattamento dati sensibili
- 4) Allegato D: dichiarazione sull'insussistenza di cause di incompatibilità

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Luisa Lo Manto



Allegato A

Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. La Pira – Gentiluomo
Camaro – Messina

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

PER LA SELEZIONE DI DOCENTE TUTOR

Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative” - Il Annualità cui all’Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell’Istruzione e l’ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26.

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

Prov. _____ il _____ residente in _____ prov. _____ cap _____

Cellulare _____ email _____ codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura professionale di TUTOR prevista dal relativo Avviso per il MODULO o i MODULI (è possibile candidarsi per massimo due moduli; in questo caso bisogna presentare una sola domanda, flangiare i moduli per cui si presenta la candidatura):

SCUOLA PRIMARIA

| Tipologia modulo | Titolo modulo | Descrizione modulo | Destinatari |
|---|--|---|--|
| Potenz. Comp. di base Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive; <input type="checkbox"/> | “Io racconto il mare” Storie, passi e ritmi | Il percorso progettuale educativo-didattico proposto si aggancia al tema trasversale che quest’anno la nostra scuola ha scelto di trattare, per l’area di competenza specifica, in ogni ambito disciplinare, utilizzando tutti i linguaggi espressivi. Le finalità che il percorso si pone sono : <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mare come il proprio “paese”, con le sue caratteristiche, tradizioni, leggende, racconti, canti, mestieri. • Promuovere negli alunni il desiderio di conoscenza del mare per l’acquisizione di un comportamento ecologicamente e | Alunni scuola primaria (classi prime) Gentiluomo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>socialmente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che le “differenze” costituiscono un arricchimento per l’intera società. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e valorizzare il proprio territorio nel tempo e nello spazio: “Il mare” • Conoscere e apprezzare racconti, leggende e canti che fanno parte del patrimonio culturale siciliano. • Potenziare le abilità espressive attraverso i linguaggi verbali e non verbali. • Acquisire valori e atteggiamenti attenti all’ambiente, soprattutto alla tutela del mare e delle spiagge. • Acquisire un comportamento adeguato nelle esercitazioni ed esecuzioni collettive • Sapere eseguire un brano cantandolo in coro • Eseguire coreografie relative a balli tipici al fine di comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, il ritmo, la danza • Riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza <p>Contenuti/attività</p> <p>Il mare protagonista di storie, musiche e canti: La storia di “Colapesce”; Le leggende di “Scilla e Cariddi”; Poesie e filastrocche sul mare; Accompagnamenti di canti e filastrocche mediante inserti ritmici eseguiti con i gesti-suono e con gli strumenti; Produzioni grafiche dopo conversazioni, letture da parte dell'insegnante.</p> <p>METODOLOGIA: Sarà di tipo interattivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione dell’esperienza; • Apprendimento nel gruppo cooperative; • Apprendimento tra pari, • Brain storming; • Lezione dialogata; • Produzioni scritte; • Produzioni grafiche e pittoriche. <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (in itinere) • Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti • Verifica finale: Saggio Finale • Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | | <p>alle famiglie.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il mare come il proprio “paese”, con le sue caratteristiche, tradizioni, cultura. • Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare, salvaguardare. • Migliorare la socializzazione; • Imparare a collaborare con i compagni (nel grande e piccolo gruppo); • Migliorare la capacità di autocontrollo comportamentale durante lo svolgimento di attività di gruppo; • Promuovere e favorire l’inserimento scolastico e l’integrazione; • Imparare a ricercare modalità espressive diverse da quelle solitamente utilizzate in ambiente scolastico. | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Musica strumentale e canto corale</p> <p>□</p> | <p>“Un mare da cantare”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso progettuale è destinato agli alunni delle classi prime e si pone le finalità di : • Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli • Favorire la comunicazione e l’espressione • Favorire la relazione, il lavoro di gruppo e il rispetto dell’altro • Favorire l’aggregazione sociale e la condivisione della musica • Affrontare l’emozione di esibirsi in eventi scolastici <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper eseguire, con la giusta intonazione, semplici melodie a una o più voci ➤ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive per rappresentare semplici narrazioni, anche in forma di musica, ambientate nel mare. ➤ Eseguire semplici canzoncine e filastrocche sulla natura e il rispetto del mare legate al patrimonio culturale siciliano. ➤ Cantare in coro, nell’estensione adatta alla propria voce, rispettando il proprio ruolo. ➤ Acquisire un comportamento adeguato nelle esercitazioni ed esecuzioni collettive. ➤ Promuovere la creazione di un clima positivo di collaborazione. ➤ Saper rispettare le modalità di consegna nel rispetto delle regole. | <p>Alunni scuola primaria (classi prime) Gentiluomo</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>➤ Rafforzare il senso della socialità.</p> <p>CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Il mare protagonista di storie, musiche e canti: Accompagnamenti di canti e filastrocche mediante inserti ritmici eseguiti con i gesti-suono e con gli strumenti Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo. Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale. Canti della tradizione popolare. Scansioni ritmiche. Esecuzione di canti a 2 o più voci.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Le lezioni saranno collettive sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in simbiosi con la pratica strumentale e vocale.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche per una valutazione delle competenze in entrata e in uscita. • Osservazione sistematica delle abilità dimostrate durante lo svolgimento dei canti. • Ricaduta del percorso formativo nelle dinamiche di classe. <p>• Prodotto finale</p> <ul style="list-style-type: none"> • A conclusione del progetto saranno realizzati canti tipici della tradizione popolare. <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di tecniche ed esperienze musico espressive, di semplici strumenti musicali e musica d'insieme. • Maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive ed interpretative. • Creazione di un clima positivo all'interno del gruppo. • Potenziamento di capacità attentive e di concentrazione funzionali anche ad altre dimensioni. | |
| <p>Potenz. Comp. di base</p> <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e</p> | <p>IN FONDO AL MAR "La sirenetta"</p> | <p>La proposta progettuale persegue le finalità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far crescere e maturare negli alunni la sensibilità necessaria per leggere, • Interpretare, conoscere e tutelare l'ambiente marino, attraverso gli strumenti | <p>Alunni scuola primaria (classi Terze) Gentiluomo</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>performance espressive;</p> <p>□</p> | | <p>ludici e coinvolgenti della didattica teatrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare, attraverso il teatro, a comportamenti responsabili e consapevoli, al rispetto e alla tutela dell'ambiente; • Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità / spirito di iniziativa, la collaborazione/solidarietà; • Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie; • Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la fantasia attraverso l'improvvisazione, • Esprimersi in modo personale; • Orientarsi nello spazio scenico in rapporto a persone, oggetti, luci e suoni, utilizzare materiale non strutturato ai fini di una spettacolarizzazione; • aumentare il controllo e l'espressione della gestualità corporea e della mimica facciale; • sviluppare la conoscenza, il controllo e l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo per costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni; <p>CONTENUTI /ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e rivisitazione del testo La sirenetta H.C. Andersen <p>METODOLOGIA</p> <p>Le attività teatrali, i giochi simbolici e di ruolo rappresentano una modalità privilegiata per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e mettere in moto l'immaginazione. Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze e verbali, motorie e cognitive, e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale. Questi giochi inoltre, contribuiscono a rendere i bambini più autonomi, sia nel gioco libero che nell'attività organizzata.</p> <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (in itinere) • Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti <p>PRODOTTO FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione teatrale :La sirenetta H.C. Andersen • Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>alle famiglie.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente marino, l'ecologia. • Innalzamento dei livelli di apprendimento e delle competenze chiave di cittadinanza | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>TEATRO GREEN -UNO SPETTACOLO DIETRO LE QUINTE</p> | <p>La proposta progettuale dà l'opportunità agli alunni di esprimersi e di "narrarsi" attraverso la molteplicità di linguaggi artistici legati al teatro; fornisce ai più piccoli la possibilità di conoscere la magia dell'opera e del teatro e di essere coinvolti in prima persona nella creazione dello spettacolo, apprendendo tutti i passaggi in una logica di rispetto dell'ambiente.</p> <p>FINALITA' EDUCATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare, attraverso l'attività laboratoriale di riciclo dei materiali, a comportamenti responsabili e consapevoli, al rispetto e alla tutela dell'ambiente; • Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità / spirito di iniziativa, la collaborazione/solidarietà; • Sviluppo delle capacità creative, espressive; • Sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria. <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tecnica del riuso salvaguardando l'impatto ambientale; • Imparare nuove tecniche, sperimentarle per creare nuovi oggetti, per sentirsi motivati e con nuovi stimoli; • Imparare a costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni. <p>CONTENUTI /ATTIVITA'</p> <p>il materiale di riciclo raccolto viene utilizzato per realizzare una scenografia teatrale fornendo agli alunni gli strumenti di base per la progettazione scenografica, dell'analisi del palcoscenico, degli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali</p> <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (in itinere) • Valutazione periodica degli obiettivi specifici previsti <p>PRODOTTO FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dei costumi per lo spettacolo teatrale "La Sirenetta" • Somministrazione questionario di gradimento sia agli alunni che alle | <p>Alunni scuola primaria (classi terze)</p> <p>Gentiluomo</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>famiglie.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza e partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'arte, l'ambiente marino, l'ecologia; • Innalzamento dei livelli di apprendimento, del comportamento e delle competenze chiave di cittadinanza ; • Migliorare l'autostima • Migliorare le capacità di collaborazione e interazione con gli altri; • Acquisire la consapevolezza della necessità di collaborare con i propri compagni , nella produzione di un prodotto finale. | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>IL CANTO DEL MARE</p> <p>Danza</p> | <p>La proposta progettuale è un laboratorio ludico-creativo in cui gli alunni vengono immersi nel magico mondo di Ariel, protagonista della fiaba "La Sirenetta", i bambini creeranno quadri danzati per dare vita alla storia.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l'esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo – spazio – dinamica – relazione. • Incoraggiare e consolidare l'impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa. • Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l'osservazione nei lavori di gruppo. • Valorizzare la fruizione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitare la libera espressione del movimento; • Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona; • Favorire l'attività sinergica di corpo/mente • Favorire la socializzazione • Promuovere e favorire l'integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali • Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento <p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Si proporrà l'esecuzione coreografica</p> | <p>Alunni scuola primaria (classi terze)</p> <p>Gentiluomo</p> |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>di alcune danze tratte dalla fiaba “La Sirenetta” dello scrittore danese Hans Christian Andersen.</p> <p>Il laboratorio si concluderà con l’esecuzione di un saggio/esibizione di fine anno</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Piccoli momenti di esplorazione del proprio movimento, libero o ritmico, sotto la guida e lo sguardo dell’adulto, si trasformano in ricerca attiva, scoperta e consapevolezza. Sono privilegiate le attività pratiche guidate (singole e di gruppo), le proposte creative, i percorsi di apprendimento ludico cooperativo.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Innalzamento delle competenze chiave di cittadinanza Innalzare il livello di autostima e motivazione allo studio Acquisizione di competenze specifiche trasversali</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Compito in situazione: spettacolo finale Monitoraggio di gradimento</p> | |
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Arte, scrittura creativa, teatro e performance espressive;</p> <p>□</p> | <p>PICCOLI-GRANDI ARTISTI</p> | <p>L’iniziativa progettuale si prefigge lo scopo di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare i piccoli alunni alla bellezza, • Comprendere i messaggi dell’arte, • Stimolare lo spirito di osservazione, • La resa scolastica, • Le abilità motorie e manuali, • analizzare le opere degli artisti, • produrre semplici e “personali” opere artistiche”, • sviluppare il pensiero creativo, • Acquisire la padronanza dei linguaggi visive • Scoprire e valorizzare il talento dei nostri piccoli artisti. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i quadri di grandi artisti e raccontarli. • Individuare le tecniche proposte dagli artisti ed elaborarli in maniera personale. • Esprimere le proprie idee attraverso l’attività pittorica. • Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore. • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l’uso di materiali diversi. • Sviluppare la creatività individuale e collettiva attraverso tecniche e modalità particolari. • Interagire in modo costruttivo e | <p>Alunni scuola primaria (classi prime)</p> <p>Bisconte</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>creativo con gli altri,</p> <p>CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <p>Gli alunni partendo dall'osservazione di opere di artisti famosi, quali Mondrial, Mirò e Kandinskij, si divertiranno "giocando e assemblando" materiali di facile consumo e/o di riciclo,realizzando semplici disegni e manufatti secondo una interpretazione personale.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione espositiva; • Lavoro individualizzato; • Lavoro di gruppo; • Brainstorming. <p>VERIFICA e VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche (iniziale,intermedia e finale sulla partecipazione,impegno e comportamento degli alunni durante lo svolgimento delle attività. • Somministrazione di prove pratiche scelte in linea con i parametri stabiliti nel progetto. • Valutazione degli elaborati e manufatti, realizzati durante l'intera durata del progetto, sarà • Mostra finale <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte. • Saper trasformare con creatività i diversi materiali. • Imparare a collaborare. • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare la creatività. • Favorire il superamento d'inibizioni. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Potenz. delle competenze personali, sociali e della capacità di imparare ad imparare</p> <p>Potenziamento delle competenze digitali e di informatica, <i>coding</i> e robotica, <i>media education</i>;</p> <p>□</p> | <p>Programmiamo il futuro</p> <p>“ A scuola di Coding”</p> | <p>La progettazione di tale percorso di apprendimento si proietta in un’ottica di apertura e di potenziamento delle competenze degli alunni(Coding e Robotica). In virtù dei concetti promossi dal PNRR, nel contrasto della dispersione scolastica ,i robot ed il coding, grazie alla loro interdisciplinarietà, possono creare un ponte tra discipline diverse coinvolgendo in tal modo pedagogia, psicologia, informatica, elettronica, robotica, arte etc.</p> <p>Il percorso progettuale è rivolto agli alunni della classe terza della scuola primaria di Bisconte al fine di stimolare l’interesse ed alimentare una maggiore fiducia nell’istituzione scolastica, non solo come depositaria di cultura e progresso, ma come ambiente che alimenta idee e incoraggia i propri alunni.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <p>Competenze Digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre alla conoscenza dei principi e concetti fondamentali della robotica; • Introdurre alla conoscenza del coding (programmazione a Blocchi); • Sviluppare la capacità di inventare e realizzare un contenuto digitale. <p>Crescita e Sviluppo Personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare; • Alimentare il pensiero logico-sequenziale; • Sviluppare il pensiero computazionale ed il problem solving; • Sviluppare autocontrollo, consapevolezza, flessibilità, spirito critico, auto-motivazione, capacità di motivare gli altri; • Sviluppare empatia, gratitudine, autovalutazione e resilienza emotiva. <p>Sicurezza e Consapevolezza Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire la cittadinanza digitale; • Attivare la consapevolezza nell’uso degli strumenti digitali per evitare i fenomeni peggiori del web quali il cyber-bullismo e per gestire al meglio i tempi davanti allo schermo. <p>CONTENUTI</p> <p>Il personal computer: i componenti fondamentali e le principali funzioni di base.</p> <p>Introduzione al digitale, al coding ed al pensiero computazionale.</p> <p>Coding e l’applicazione del coding alla robotica educativa.</p> <p>Presentazione dell’applicazione</p> | <p>Alunni scuola primaria (classi Terze) Bisconte</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>mBlock e del suo uso. Programmazione a blocchi. Utilizzo dei robot mTiny e Codey Rocky. Prova finale.</p> <p>METODOLOGIA: Lezione frontale; Didattica laboratoriale: esercitazioni utilizzando i robots a disposizione; Flipped classroom; Peer tutoring.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: verifiche delle attività di apprendimento e di ricerca-azione in itinere, test, questionari e schede; prove di competenza, compiti di realtà.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un uso creativo e trasversale degli strumenti hardware e software all'interno dei percorsi didattici; • Conseguire le competenze ed abilità digitali necessarie per l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie; • Acquisire i concetti di base della tecnologia dell'informazione; • Acquisire i concetti base del problem solving. | |
|--|--|--|--|

A tal proposito, il sottoscritto, dichiara sotto la propria responsabilità e consapevole della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 e successive modificazioni, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi (segnare solo le voci che ricorrono):

- che i suddetti dati anagrafici corrispondono al sottoscrittore della presente istanza;
- che i recapiti indicati sono quelli che il sottoscritto intende utilizzare per ricevere eventuali comunicazioni da parte dell'Istituto Scolastico in merito alla presente procedura concorsuale;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato _____ facente parte della UE e di godere dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- di possedere il seguente titolo di studio _____
- di non aver riportato condanne penali;
- di non aver procedimenti penali pendenti;
- di aver riportato condanne penali passate in giudicato per le seguenti fatti specie di reato _____;
- di avere i seguenti procedimenti penali in corso _____;
- di accettare tutte le indicazioni contenute nell'avviso e di dare espresso assenso al trattamento dei

dati personali finalizzato alla gestione della procedura concorsuale e degli adempimenti conseguenti ai sensi della vigente legislazione in materia;

Il/La sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, di avere preso visione dell'avviso e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445. Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

- 1) Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli,
- 2) Curriculum vitae su modello europeo sottoscritto,
- 3) Fotocopia di un documento di riconoscimento.

Data

Firma



ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

AVVISO SELEZIONE TUTOR

Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative” Il annualità - di cui all’Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell’Istruzione e l’ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26.

| Criteri di Valutazione | Punti | Punteggio candidato | Punteggio attribuito dalla Commissione |
|---|--------------|---------------------|--|
| Laurea Specifica attinente al modulo richiesto 1. Laurea magistrale con 110/110 e lode (punti 15) 2. Laurea con 110/110 (punti13) 3. Laurea con 105 – 109 /110 (punti 11) 4. Laurea con 100 – 104/110 (punti9) 5. Laurea con 95 – 99 /110 (punti7) 6. Laurea con 90 – 94 /110 (punti5) | Max15 punti | | |
| Corsi di formazione/Aggiornamento afferenti al modulo (Punti 2 per corso) | Max20 punti | | |
| Certificazione specifica ECDL o altra certificazione informatica (si valuta un solo titolo) | Punti 2 | | |
| Precedente esperienza nei progetti PON (Punti 1 per ogni anno/esperienza) | Max 5 punti | | |
| Esperienza di docenza nel settore di pertinenza (Punti 1 per ogni anno/esperienza) | Max10 punti | | |
| Esperienza di docenza universitaria nel settore di pertinenza (punti 2 per ogni anno di docenza) | Max20 punti | | |
| Pubblicazioni con codice ISBN (punti 2 per pubblicazione) | Max 10 punti | | |
| Partecipazione a convegni, eventi, seminari riguardanti il settore di intervento in qualità di relatore (punti 1 per ogni esperienza documentata) | Max 5 punti | | |
| Esperienza lavorativa extrascolastica nel settore di pertinenza (Punti 1 per ogni esperienza/lavoro) | Max10 punti | | |

Data

Firma



ALLEGATO C

**Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. La Pira – Gentiluomo
Camaro – Messina**

CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI

**Progetto n. 28
CUP G41I22000630001**

Il/La sottoscritt_....., acquisite le informazioni della presente informativa, fornita dal titolare del trattamento, presta il suo consenso per il trattamento dei dati necessari allo svolgimento delle operazioni indicate nell'Avviso per il Reclutamento di Esperti per il Progetto.

Progetto n. 28 Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative" Il annualità - di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26

Il/La sottoscritt_ è consapevole che il mancato consenso al trattamento ed all'eventuale comunicazione dei dati di cui sopra comporterà l'impossibilità della valutazione della presente istanza e dei documenti allegati.

Messina, li _____

In fede



ALLEGATO D

**Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. La Pira – Gentiluomo
Camaro – Messina**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Progetto n. 28

CUP G41I22000630001

Progetto n. 28 Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative" Il annualità - di cui all'Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell'Istruzione e l'ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26

Il/La sottoscritto/a.....nato/a aIL ed residente in,
Via..... n.....

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato:

- a) di non avere altri rapporti di lavoro dipendente, o di collaborazione continuativa o di consulenza con le altre Amministrazioni pubbliche o con soggetti privati, salvo quelli eventualmente derivanti da incarichi espressamente consentiti da disposizioni normative o autorizzati dall' Amministrazione
- b) di non trovarsi in alcuna delle cause di incompatibilità richiamate dall'art.53 del D.Lgs.n. 165/2001 e successive modifiche

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 del predetto d.lgs. n. 39/2013.

Messina

FIRMA