**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**G. LA PIRA – D. GENTILUOMO**

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel. 090/673223

C.F. 97093530836 - e -mail: meic864003@istruzione.it

Sito web: www.iclapiragentiluomo.edu.it Pec: [meic864003@pec.istruzione.it](mailto:meic864003@pec.istruzione.it)

**SCHEDA DI OSSERVAZIONE**

**PEER TO PEER IN DIDATTICA A DISTANZA**

**IL TUTOR OSSERVA IL NEO ASSUNTO \***

***ANNO DI PROVA NEOASSUNTI A.S. 2020/2021***

\***La scheda di osservazione si riferisce a due momenti diversi sotto indicati in quanto la modalità DAD non permette di andare in modalità sincrona oltre 35/40 min.**

ORDINE DI SCUOLA :

DOCENTE NEOASSUNTO :

DOCENTE TUTOR :

1° osservazione in data

2° osservazione in data

NUMERO complessivo ORE

**PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITÀ’**

**Il docente ha *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Progettato l’attività in modo preciso e dettagliato; □

Non si è soffermato sulla progettazione □

Mantenuto gli stessi contenuti e obiettivi della progettazione di inizio anno □

Adattato contenuti e obiettivi alla DAD □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PREPARAZIONE DELL’ATTIVITA’**

**Il docente *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Prepara materiali autoprodotti; □

*Se si quali (specificare)*:

Ricerca materiali strumenti e risorse da condividere □

*Se si quali (specificare*):

Struttura il compito da assegnare agli allievi □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ATTIVITA’ IN DIDATTICA A DISTANZA**

**MODALITA DI DAD: In che modo il docente propone l’attività didattica e il materiale scelto? *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Registro elettronico □

Sito web della scuola □

Piattaforme di formazione □

*Se si quale (specificare*):

Whatsapp □

Facebook □

You Tube □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CAPACITA’ DI COINVOLGIMENTOIN DAD: In che modo il docente cerca di coinvolgere gli alunni in DAD? *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Utilizzando materiali prodotti dal docente stesso □

Proponendo attività ludico/educative □

Condividendo video con contenuti coinvolgenti □

Utilizzando schede didattiche adeguate □

Invitando gli alunni a contattarlo per chiarimenti □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LAVORI PROPOSTI E MODALITÀ’ DI CONSEGNA**

**TIPOLOGIA DI LAVORO ASSEGNATO IN DAD: Indicare la tipologia di compito, attività ecc assegnata *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Schede didattiche da completare □

Elaborato Scritto (sintesi, tema, ecc.) □

Elaborato Grafico o manuale (disegno, artefatto ecc.) □

Test □

Questionario □

Esercizi □

Mappe concettuali □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIAREZZA NELLE INDICAZIONI PER LA CONSEGNA: Il docente *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Descrive in modo ampio e dettagliato le indicazioni per la consegna del lavoro; □

Descrive in modo sintetico le indicazioni per la consegna del lavoro; □

Descrive in modo sommario e poco chiaro le indicazioni per la consegna ; □

Usa una forma scritto per descrivere le indicazioni □

Usa una forma orale per descrivere le indicazioni □

*Se si quale (specificare*):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Usa un linguaggio adeguato all’età degli alunni □

Adattato contenuti e obiettivi alla DAD □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MODALITÀ DI CONSEGNA DEI LAVORI PRODOTTI: In che modo i lavori prodotti dagli studenti vengono consegnati al docente? *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Piattaforme di formazione □

*Se si quale (specificare*):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Whatsapp □

Facebook □

Posta elettronica □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE DELLE CONSEGNE E FEEDBACK**

**Il docente ha *(Selezionare una o più opzioni)*:**

Fornisce un giudizio (accurato) del lavoro; □

Aggiunge le correzioni e restituisce il compito corretto □

Attribuisce una valutazione □

Aggiunge commenti per creare un contatto con l’alunno □

Non fornisce alcun tipo di Feedback □

Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DURATA STIMATA PER L’INTERA ATTIVITÀ’ \* (riferito a due momenti di osservazione)**

**Indicare i minuti stimati per ogni attività svolta dal docente in DAD Sincrona e Asincrona**

Preparazione materiali autoprodotti, strumenti e risorse adeguate alla lezione

Attività con gli alunni

valutazione di compiti prodotti dagli allievi:

Invio Feedback da parte del docente:

**PUNTI FORZA E CRITICTA’**

**Quali punti di forza hai evidenziato nell’azione educativa** (Attività didattica e/o capacità/competenza del docente)? *(Scrivi un testo libero)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Quali criticità sono emerse nel corso dell’azione educativa** (Attività didattica e/o capacità/competenza del docente)? *(Scrivi un testo libero)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_