



**ISTITUTO COMPRENSIVO G. LA PIRA – D. GENTILUOMO**  
Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina  
tel. 090/673223 C.F. 97093530836 -  
e -mail: [meic864003@istruzione.it](mailto:meic864003@istruzione.it)  
Sito web: [www.iclapiragentiluomo.edu.it](http://www.iclapiragentiluomo.edu.it) Pec: [meic864003@pec.istruzione.it](mailto:meic864003@pec.istruzione.it)

## **PROGETTO Musicale**

“Ampliamento dell’offerta formativa”



***SOL...AMENTE IN CORO***



*DOCENTE : Comis Antonio*

## PREMESSA

Il fare musica è fra le espressioni artistiche che aiutano a comunicare e ad esprimersi. Ciò è vero sia per gli adulti che per i ragazzi, i quali lo utilizzano in particolare per porre in evidenza la loro gioia, la loro serenità, all'interno di un momento ludico.

Il canto corale aiuta, inoltre, i ragazzi ad esprimersi in empatia con gli altri.

Quest'attività può rappresentare uno strumento prezioso per incanalare l'energia positiva della musica d'insieme, attraverso il potenziale espressivo, comunicativo e aggregante del fare coro. L'azione progettuale messa in campo dall'istituto risponde all'esigenza di arricchire l'offerta formativa con percorsi opzionali dedicati ad alunni con particolari attitudini attraverso attività laboratoriali.

Il progetto è coerente con l'esigenza di incrementare la trasversalità dell'educazione alla cittadinanza che trova nei linguaggi dell'arte e della musica, "strumenti culturali" idonei per l'esercizio attivo della cittadinanza (Le Indicazioni Nazionali e i nuovi scenari –Documento Miur del 22 febbraio 2018).

## FINALITÀ E OBIETTIVI

- Migliorare livello delle competenze chiave e di cittadinanza con particolare riguardo a quelle sociali e civiche, l'autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento;
- Favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del maestro che dei compagni di coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro).
- Favorire l'orientamento, l'ampliamento dell'offerta formativa e la valutazione didattico-educativo
- Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzando le diverse provenienze e specificità;

## OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale;
- sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme;
- riuscire a sviluppare la musicalità e le competenze musicali dell'alunno ;
- esibirsi ad eventi scolastici (al fine di aiutare l'ad affrontare l'emozione del "pubblico").

## CONTENUTI ED ATTIVITÀ

- Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura,
- Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...
- Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, ed estensione vocale.
- Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,
- Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.
- Canti di repertorio italiano e internazionale
- Scansioni ritmiche
- Prima alfabetizzazione strumentale attraverso esercizi tecnici, di postura e ritmici.

Il repertorio cantato verrà strutturato in un'ottica di multidisciplinarietà pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità.

## **RISULTATI ATTESI**

- Maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive ed interpretative.
- Creazione di un clima positivo all'interno del gruppo.
- Presa di coscienza di positive modalità di interazione.
- Potenziamento di capacità quali attenzione e concentrazione funzionali anche ad altre dimensioni.
- Innalzamento del livello delle competenze chiave e di cittadinanza.

## **STRUMENTI**

- CD, registratore, microfoni, strumenti musicali, video camera, macchina fotografica, impianti di amplificazione, fotocopie di spartiti e test, tastiera.

## **DESTINATARI**

- Alunni delle classi I e II della scuola secondaria

## **TEMPI**

Il progetto verrà avviato nel mese di Febbraio e si concluderà presumibilmente entro il mese di Aprile con due incontri settimanali di tre ore, nel periodo delle attività didattiche ed in orario extrascolastico per un Totale di h.30

## **METODOLOGIA**

Attività laboratoriali  
Cooperative learning

## **RISORSE**

E' utilizzata un docente con specifico titolo, facente parte dell'organico dell'autonomia. Il docente esperta collaborerà con il docente Tutor, sia per la scelta e realizzazione delle attività sia per lo svolgimento delle manifestazioni artistiche e canore promosse dall'istituto.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione sarà fatta in itinere, osservando il comportamento degli alunni e delle alunne, singolarmente e in gruppo, valutando la capacità di ascoltarsi, di prestare attenzione a chi dirige, agli attacchi, alle chiusure, a gesti relativi ad agogiche e dinamiche, la capacità di respirare, di produrre suoni omogenei e di cantare insieme.

Saranno fatte registrazioni audio e video sia durante il laboratorio, sia durante le esibizioni affinché il riascolto possa essere per l'insegnante e gli stessi partecipanti strumento di autovalutazione dei punti di forza e di debolezza delle esecuzioni.

Inoltre la valutazione riguarderà:

- la partecipazione alle attività proposte;
- le modalità di interazione nel gruppo;
- le prestazioni degli alunni;

**La Referente "Area Progettazione Didattica"**

Ins. Grazia Gravagno